

منازل کاملی

حصہ اول

مجلد اول

جلد اول

جلد اول

جلد اول

(اس کتاب کے جملہ حقوق بحق پرنٹر پبلشر محفوظ ہیں)

پرنٹر پبلشر کاش البرقی نے

نفی سٹریٹ میڈ اردو بازار - کراچی

سے چھپوا کر دفتر ادراک پبلشرز کراچی نمبر ۵
سے شائع کیا

67

70

119
111
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

عالم کامل

اُن لوگوں کے لئے ایک تحفہ ہے۔ جو روحانی علوم سے دلچسپی رکھتے ہیں اور اپنی ضروریات میں عملیات سے خود کام لینا چاہتے ہیں۔ اس کتاب میں مصلحات کی مکمل تشریح، اور ان کے تجربات دیئے گئے ہیں۔ مصائب کے حل، مقاصد کے حصول کے طریقے، نقوش کا حسابی نظام، اور حروف کی قوتوں کو تابو میں لانے کے طریقے۔ تفصیل لکھے گئے ہیں۔

کاش البرقی

نقشہ اصل 67
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

اللہ اکبر

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَ
آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَأَزْوَاجِهِ أَجْمَعِينَ ط

روحانی قوتوں سے کام لینا، روحانی اعمال تیار کرنا، تکالیف کے ازالہ کے لئے تعویذات دم بھرا پھونکنا، نظریہ زمانہ قدیم سے دنیا کی ہر قوم میں رائج ہے۔ آج جب کہ سائنٹیفک دیسرج اور ایجادات کا زمانہ ہے، لے شمار لوگ ان چیزوں کے خلاف ہیں۔ لیکن بیشتر لوگ ہیں جو ان کو تسلیم کرتے اور ان سے کام لیتے ہیں۔ میں اپنے تجربہ کی بنا پر کہوں گا کہ زمانہ قدیم کے انسان اور موجودہ زمانہ کے مہذب لوگوں میں اس قوت کو تسلیم کرنے کی جو نسبت پہلے تھی وہ اب بھی موجود ہے۔

البتہ اب اس امر کی سخت ضرورت ہے۔ کہ ان علوم کو پرانے ڈھب پر پیش کرنے کا زمانہ ختم ہو گیا۔ دیسرج کا زمانہ ہے۔ تیز لوگوں کے پاس طویل جلوں اور تیزی سے گزرنے والے کوئی وقت نہیں آج کا انسان یہ چاہتا ہے کہ جلدی سے جلدی سے زیادہ سے زیادہ سحر طے ہو سکے۔ تھوڑے وقت میں زیادہ کچھ دیکھ سکیں۔ چنگھٹوں میں ہزاروں اوراق کتاب کے چھپ جائیں۔ اور بعد ضرورت زندگی کے لئے اس کم از کم وقت میں زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل ہو سکیں۔

انسانی کام و ذہن کی اس رفتار کو مد نظر رکھ کر روحانی اعمال میں بھی ایسے طریقوں کے ظاہر کرنے کی ضرورت ہے۔ جس میں وقت کم صرف ہو۔ قوت زیادہ ہو۔ اور سائنٹیفک نظریہ سے وہ درست ہوں۔ اور ہر شخص جب چاہے۔ اپنی ضرورت کے مطابق ان سے کام لے سکے۔ دھوکہ باز اور جاہل نام نہاد عالموں سے محفوظ رہ کر مقصد حاصل کر سکے اور اس چکر سے نکل سکے۔ جو عالموں نے ہمیں عامل ہوں، کہہ کر چلایا ہوا ہے۔ مندرجہ بالا

فہرست ابواب

- باب اول ————— اصطلاحات جنر
- باب دوم ————— نقوش و عملیات
- باب سوم ————— اعمال قدرت
- باب چہارم ————— اسماء و مملکت
- باب پنجم ————— دعوات
- باب ششم ————— منتر جنر

۸ عملیات اور نقاط و اصول

مقاصد کو صرف علم چیز ہی پورا کر سکتا ہے۔ علم جہز میں چیز کی ضرورت نہیں ہوتی۔ صرف ان لوازم کو اکٹھا کرنا ہوتا ہے۔ جو اس مقصد کے لئے کام لے سکیں۔

اسی مقصد کو مدنظر رکھ کر یہ کتاب مرتب کی گئی ہے۔ یا زائد اس ان علوم کے متعلق کتابیں نہیں ہیں۔ اگر ہیں بھی، تو ان سے وہی اصحاب متفہین ہو سکتے ہیں۔ جو کم دیش ان علوم سے تعلق رکھتے ہیں۔ عالم کامل سے ہر شخص فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ ہر عمل میں جہاں کوئی اصطلاح دی گئی ہے۔ وہاں اس کی مکمل تشریح، اس کے تجربات اور مثالیں ہیں۔ تاکہ مطالعہ کرنے والا صرف واقفیت ہی حاصل نہ کر سکے بلکہ فائدہ اٹھا سکے۔ جو کچھ اس کتاب میں درج ہے۔ وہ مکمل علم نہیں۔ علم تو بہت وسیع ہے۔ اور اس پر بیسیوں کتابیں لکھی جاسکتی ہیں۔ تحقیق و تدقیق کا رستہ بہت وسیع ہے۔ لیکن متعدد تجربات جو شعبہ ہائے زندگی میں خضر راہ کا کام دیتے ہیں۔ کتابی صورت میں آپ کے سامنے ہیں۔ ان سے فیض اٹھانا اور تجربہ کرنا آپ کا کام ہے۔

عملیات و حروف کی قوت اور وقت کے اثر کے نظریہ کو مختصر طور پر بیان کرتا ہوں کہ اثر کی قبولیت کے جو ذرائع اختیار کئے جاتے ہیں۔ ان کی وجہ کیا ہے؟

اعمال کا اثر

گردش فلک اور سیر کوکب سے دنیا میں حادثات ہوتے ہیں۔ پروردگار عالم نے ہر کوکب ہر درجہ اور ہر برج میں اپنی قدرت کے ظہور کا سبب پوشیدہ کیا ہے۔ اور ابھی ہر تمام نظم و نسق عالم سفلی کا مقرر فرمایا ہے حکماء نے فلاسفہ کہتے ہیں۔ کہ فاعل کے ساتھ جب تاثر حصول اثر کے لئے مقفول موجود نہ ہو مقصد پورا نہیں ہو سکتا۔ اکثر اوقات گردش فلک سے عالم علوی میں عجیب غریب شکل پیدا ہوتی ہے۔ وہ شکل اس بات کی صلاحیت رکھتی ہے۔ کہ عالم سفلی میں اس کی تاثیر سے ایک اثر پیدا ہو جائے۔ یا ایک شکل پیدا ہو جائے۔ لیکن چونکہ مادہ مہیا نہیں ہوتا۔ جو اس کا اثر قبول کرے۔ یا مادہ مہیا ہے۔ اور بعض شرائط اس کے عدم و عدم مقفول ہیں۔ تو اس شکل کی ہیئت عالم سفلی میں اثر پیدا نہیں کرتا۔ اس لئے جو لوگ اس علم کو جاننے والے ہیں۔ وہ ایسے وقت میں اعمال کے ساتھ مادہ مہیا کرتے ہیں جو اثر قبول کر لیتا ہے۔ اس کا اثر وہ تعویذ، لوج، طلسم، پراثر لیتے ہیں وہ لوگوں اس شکل کا ہوتا ہے۔ جو عالم بالا میں قوت پیدا کرتا ہے اور جب اس کا اثر کسی چیز پر زمین میں پیدا ہو جاتا ہے۔ تو اس کا مطلب ہے

ہونا ہے کہ وہ سبب ظہور صنعت و قدرت خدا کا ہو جائے۔ عوام الناس اور اکثر اوقات خواص بھی حیران رہ جاتے ہیں مثلاً ایک لوکا طالع بد میں پیدا ہوا۔ ہمیشہ مبتلا فقر و افلاس اور رنج میں رہا۔ ایسے لوگ کے لئے عالم لوگ یہ کرتے ہیں۔ کہ کسی نیک وقت قرآن پر ایک عمل تیار کرتے ہیں۔ جس میں جو ہر برج اور جو ہر کوکب کو مہیا کرتے ہیں۔ اور ایک چیز ایسی تیار کرتے ہیں۔ جو سعد و شکر آسانی کا اثر قبول کرے۔ جب وہ اس کا اثر لوج یا نقش پر ڈال دیتے ہیں۔ تو وہ لوگ کو پاس رکھنے کے لئے دیتے ہیں۔ بواسطہ اس لوح مسعود کے وہ لوکا محنت سے نکل کر سعادت میں داخل ہو جاتا ہے۔ کیونکہ محنت اس کے پیدائشی ترسائے کی تھگی ہو جاتی ہے اور اس پر سعد اثر ڈال کر تاثیر بدل دی جاتی ہے۔ تاکہ سعد اثر سے اس کے بخت، اس کے طالع و روزگار۔ کاروبار میں ترقی ہو جائے۔ اور دنیا میں خوشی اور کامیابی کی زندگی بسر کرے۔ اگر وہ لوح اس سے جدا کر دی جائے۔ تو پھر وہ بارہ بد بختی وارد ہو جاتی ہے۔ اور سعادت جاتی ترقی ہے۔

مکہ کہتے ہیں جیسا انسان شکر مادمیں ہوتا ہے۔ تو ایک کوکب کے ماتحت ہوتا ہے۔ اور وہی کوکب اس کی تربیت کرنے والا ہوتا ہے۔ جب تک کہ دوسرا کوکب اس کی تربیت قطع کر کے اپنی تربیت کا آغاز نہ کرے۔ لہذا دوسرے سعد کوکب کی شعا میں محنت بدر ڈالنی چاہئیں۔ اسی طرح جس طرح امراض بدنی میں ریڈیائی شعا میں داخل ہو کر مرض کو ختم کر دیتی ہیں۔ اگر کوئی شخص طالع بد میں پیدا ہوا اور وہ جائیداد ہو۔ سنا سے یہ ظاہر کر دیتے ہیں۔ کہ جائیداد کے ہاتھ سے نکل جائے گی۔ اور دفع ہو جائے گا تو بچا سے جائیداد کے لئے موافق مادہ سے عمل کیا جاتا ہے اور اسے دیا جاتا ہے۔ ایسے کوکب کے اثرات اس پر جاری کر لئے جاتے ہیں۔ جو جائیداد کے ہاتھ سے نہ جائے دیں۔ محنت اس کی دفع ہو جائے گی۔ جائیداد پاس ہی رہے گی۔ لیکن وہ ترقی جائیداد نہ کر سکا۔

اسی طرح جب، بھض، حصول روزگار، حصول دولت، امراض اور بے برکتی کے اعمال تیار کر کے فائدہ اٹھایا جاتا ہے۔

اس مدد جزئی زندگی میں سیکڑوں تجربات، مشاہدات و مخلوق خدا کی شعیہ ہائے زندگی میں خضر راہ کا کام دیتے ہیں۔ آپ کے سامنے ہیں۔ میرے وقت قدرت نے جو کام سپرد کیا ہے۔ اپنی ہمت کے مطابق ضرور پورا کروں گا۔ میں خدا کے قدس کی درگاہ میں دست بدعا ہوں۔ کہ رب العالمین میری ان حقیر کوششوں کو خاص و عام کے لئے نافع بنائے۔

کاش البری

بابِ اوّل

علمِ جفر

اصلاحاتِ جفریہ معہ اعمال

علمِ جفری ابتدائی تاریخ ترقی تفرک کا آغاز و انجام اس کے اسباب غیزہ کے متعلق بحث و تحقیق ضرور درپیش ہے۔ لیکن اس فنون کی نوعیت ہے کام و با کام جو مددِ حساب اندر سے ملتی جلتی ہے یعنی جہاں تک میں غور کرتا ہوں۔ تو اس جگہ بے کام کا رنگ زیادہ گہرا نظر آتا ہے۔ میر بھی مالا لید رشت کلدہ یسترث کلدہ کے زرب منقولے پر عمل کرتے ہوئے ضروری مگر مختصر بحث کرتا ہوں۔

اس علم کی بنیاد ابجد کے اٹھائیس حروف پر ہے۔ اس لئے یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ ابجد کی ابتدا جفری ابتدا ہے۔ ابجد اٹھ چھوٹے چھوٹے حروف پر مشتمل عرب کے حروف تہجی کا مجموعہ ہے۔ ان حروف میں ترتیب کا سلسلہ قائم نہیں رکھا گیا۔ بلکہ ابجد موجودہ عربی کے مطابق ایک سے ایک جزو تک کے اعداد اس سے حاصل کئے گئے ہیں (جس کی تشریح آگے آئے گی) یہ آٹھوں جملے بے معنی ہیں یا ابجدی اس سے اختلاف ہے۔ بعض کا قول ہے کہ ان حروف میں معنی کا کوئی لحاظ نہیں ہے۔ صرف اعدادی مراتب ملحوظ رکھے گئے ہیں لیکن بعض محققین کا قول ہے۔ کہ یہ آٹھوں لفظ ابن مرثدہ کے آٹھ بیوں کے نام ہیں جو ابجد کا موجود تھا۔ بعض کا قول ہے۔ کہ ابتدائی چھ جملے مدین کے چھ بادشاہوں کے نام ہیں۔ حالانکہ غلط ہے۔ میرا مطالبہ ہے کہ اس علم کو حضرت موسیٰ علیہ السلام پر آتا رہا۔ ان کے احکام کے چہتے اور کتابیں حضرت میں ابجد کے چھ جملے موجود ہیں۔

یہودی جفار کیم ایام میں صرف پہلے چھ جملوں سے کام لیتے تھے۔ جس کے اعداد ۱۰۰ پر مبنی ہوتے ہیں۔ جب اہل عرب میں جفر کا شوق پیدا ہوا تو انھوں نے آخر کے دو جملے اضافہ کر کے عددی تعداد کو بیکڑا تک بنالیا اور اب جفر میں دس راج ہیں۔ ممکن ہے کہ ابن مرثدہ جیسے مورخین نے ابجد کا موجود تسلیم کیا ہے۔ وہ صرف ان دو جملوں کا موجود ہو۔ یہ تو تحقیق شدہ امر ہے کہ ابن مرثدہ عرب تھا تو یہ مؤرخین کا یہ قول کہ دو جملے اہل عرب نے اضافہ کئے۔ بے معنی نہیں ہے۔

بہر حال ابتداء میں یہودی جفار پہلے چھ جملوں سے کام لیتے تھے لیکن چھ جملوں کی ملفوظی صورت کیا جاتی اس کے متعلق کچھ کئی کتاب میں سر حال بحث نہیں ملتی۔ یہاں تک مختلف اقوال اور صورتیں فقیر کمال سکتا ہوں۔ وہ صورت یہ ہو سکتی ہے۔

ایجد - ہوزج - طیکل - منسج - فصقر - شتنت

آخر کا جملہ صرفی اگر بے ترتیبی پیدا کر لے۔ لیکن اس کے سوا چارہ کار نہیں ہے۔ لیکن جو حرفی اور صرفی کا یہ ابجد ہی ایک جملہ میں موجود ہے جب کہ پانچ حروفوں کا اضافہ کر دیا گیا ہے۔ بلکہ یہودی تقسیم میں تو صرفی کا آٹھ گزیر تھا۔ اس لئے کہ حرف ۲۳ میں جو پورے تقسیم ہی نہیں ہو سکتے۔ چاہے ہم جو حرفی جملے بنائیں یا صرفی یا دو حرفی۔ لیکن پانچ حروف کی ازادی سے اگر ہم چاہیں۔ تو سات جملے مساوی الحروف بنا سکتے ہیں۔ چنانچہ ایسے بھی عملیات میں جو حرفی جملے بنا کر ان سے کام لیا جاتا ہے۔ اور اس کی صورت یہ ہے۔ ایجد - ہوزج - طیکل - منسج - فصقر - شتنت

دھنٹ - اس ترتیب میں میں حرف یعنی ز۔ ح۔ د۔ پورے اٹھ ہیں۔ جو بے جوڑ معلوم ہو رہے ہیں۔ لیکن موجودہ ابجد میں بھی حرف ز اسی طرح الگ تھک پڑا ہے۔ اہل عرب نے پانچ حرف کیوں ازاد کئے؟ اس کی کوئی خاص وجہ معلوم نہ ہوگی۔ مولے اس کے کہ ایک حرف غ کا مرتبہ نکل آیا۔ ورنہ غ سے غ کا کام نکل آتا تھا۔ اور د۔ ح۔ ظ کا کام غ سے نکل آتا تھا ممکن ہے تہذیب یہودی رسم الخط میں غ کا استعمال نہ ہوتا ہو جس طرح عربی میں پ۔ ج۔ ش۔ گ۔ وغیرہ کا حرف نہیں آتا۔

اہل عرب کے ان پانچ جملوں کی ازادی سے جہاں استخراج احکام میں بہولیت پیدا ہو گئیں۔ وہاں سلسلہ حساب بھی طویل ہو گیا۔ جس کی بحث نہایت طویلانی ہے۔

المختصر جو طریقہ علمِ جفر ہم کس کتاب میں بیان کرنا چاہتے ہیں۔ اس کی بنیاد اٹھائیس حروف پر ہے۔ بعض محققین کا قول ہے کہ علمِ جفر الہامی ہے۔ جو انبیا و اولیاء کو بطور الہام تعلیم ہوتا تھا اور علم عام تھا۔ آخری زمانہ میں حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اس علم کا ایک حصہ تعلیم میں عام کر دیا۔ (۱) ابجد کے ۲۸ حروف مع اعداد یہ ہیں۔

۱	ا	ب	۲	ج	۳	د	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰	۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱	۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵	۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳	۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶	۵۷۷	۵۷۸	۵۷۹	۵۸۰	۵۸۱	۵۸۲	۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵	۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸	۵۸۹	۵۹۰	۵۹۱	۵۹۲	۵۹۳	۵۹۴	۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷	۵۹۸	۵۹۹	۶۰۰	۶۰۱	۶۰۲	۶۰۳	۶۰۴	۶۰۵	۶۰۶	۶۰۷	۶۰۸	۶۰۹	۶۱۰	۶۱۱	۶۱۲	۶۱۳	۶۱۴	۶۱۵	۶۱۶	۶۱۷	۶۱۸	۶۱۹	۶۲۰	۶۲۱	۶۲۲	۶۲۳	۶۲۴	۶۲۵	۶۲۶	۶۲۷	۶۲۸	۶۲۹	۶۳۰	۶۳۱	۶۳۲	۶۳۳	۶۳۴	۶۳۵	۶۳۶	۶۳۷	۶۳۸	۶۳۹	۶۴۰	۶۴۱	۶۴۲	۶۴۳	۶۴۴	۶۴۵	۶۴۶	۶۴۷	۶۴۸	۶۴۹	۶۵۰	۶۵۱	۶۵۲	۶۵۳	۶۵۴	۶۵۵	۶۵۶	۶۵۷	۶۵۸	۶۵۹	۶۶۰	۶۶۱	۶۶۲	۶۶۳	۶۶۴	۶۶۵	۶۶۶	۶۶۷	۶۶۸	۶۶۹	۶۷۰	۶۷۱	۶۷۲	۶۷۳	۶۷۴	۶۷۵	۶۷۶	۶۷۷	۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱	۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴	۶۸۵	۶۸۶	۶۸۷	۶۸۸	۶۸۹	۶۹۰	۶۹۱	۶۹۲	۶۹۳	۶۹۴	۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷	۶۹۸	۶۹۹	۷۰۰	۷۰۱	۷۰۲	۷۰۳	۷۰۴	۷۰۵	۷۰۶	۷۰۷	۷۰۸	۷۰۹	۷۱۰	۷۱۱	۷۱۲	۷۱۳	۷۱۴	۷۱۵	۷۱۶	۷۱۷	۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰	۷۲۱	۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴	۷۲۵	۷۲۶	۷۲۷	۷۲۸	۷۲۹	۷۳۰	۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳	۷۳۴	۷۳۵	۷۳۶	۷۳۷	۷۳۸	۷۳۹	۷۴۰	۷۴۱	۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴	۷۴۵	۷۴۶	۷۴۷	۷۴۸	۷۴۹	۷۵۰	۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳	۷۵۴	۷۵۵	۷۵۶	۷۵۷	۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰	۷۶۱	۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵	۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸	۷۶۹	۷۷۰	۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳	۷۷۴	۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷	۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰	۷۸۱	۷۸۲	۷۸۳	۷۸۴	۷۸۵	۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸	۷۸۹	۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲	۷۹۳	۷۹۴	۷۹۵	۷۹۶	۷۹۷	۷۹۸	۷۹۹	۸۰۰	۸۰۱	۸۰۲	۸۰۳	۸۰۴	۸۰۵	۸۰۶	۸۰۷	۸۰۸	۸۰۹	۸۱۰	۸۱۱	۸۱۲	۸۱۳	۸۱۴	۸۱۵	۸۱۶	۸۱۷	۸۱۸	۸۱۹	۸۲۰	۸۲۱	۸۲۲	۸۲۳	۸۲۴	۸۲۵	۸۲۶	۸۲۷	۸۲۸	۸۲۹	۸۳۰	۸۳۱	۸۳۲	۸۳۳	۸۳۴	۸۳۵	۸۳۶	۸۳۷	۸۳۸	۸۳۹	۸۴۰	۸۴۱	۸۴۲	۸۴۳	۸۴۴	۸۴۵	۸۴۶	۸۴۷	۸۴۸	۸۴۹	۸۵۰	۸۵۱	۸۵۲	۸۵۳	۸۵۴	۸۵۵	۸۵۶	۸۵۷	۸۵۸	۸۵۹	۸۶۰	۸۶۱	۸۶۲	۸۶۳	۸۶۴	۸۶۵	۸۶۶	۸۶۷	۸۶۸	۸۶۹	۸۷۰	۸۷۱	۸۷۲	۸۷۳	۸۷۴	۸۷۵	۸۷۶	۸۷۷	۸۷۸	۸۷۹	۸۸۰	۸۸۱	۸۸۲	۸۸۳	۸۸۴	۸۸۵	۸۸۶	۸۸۷	۸۸۸	۸۸۹	۸۹۰	۸۹۱	۸۹۲	۸۹۳	۸۹۴	۸۹۵	۸۹۶	۸۹۷	۸۹۸	۸۹۹	۹۰۰	۹۰۱	۹۰۲	۹۰۳	۹۰۴	۹۰۵	۹۰۶	۹۰۷	۹۰۸	۹۰۹	۹۱۰	۹۱۱	۹۱۲	۹۱۳	۹۱۴	۹۱۵	۹۱۶	۹۱۷	۹۱۸	۹۱۹	۹۲۰	۹۲۱	۹۲۲	۹۲۳	۹۲۴	۹۲۵	۹۲۶	۹۲۷	۹۲۸	۹۲۹	۹۳۰	۹۳۱	۹۳۲	۹۳۳	۹۳۴	۹۳۵	۹۳۶	۹۳۷	۹۳۸	۹۳۹	۹۴۰	۹۴۱	۹۴۲	۹۴۳	۹۴۴	۹۴۵	۹۴۶	۹۴۷	۹۴۸	۹۴۹	۹۵۰	۹۵۱	۹۵۲	۹۵۳	۹۵۴	۹۵۵	۹۵۶	۹۵۷	۹۵۸	۹۵۹	۹۶۰	۹۶۱	۹۶۲	۹۶۳	۹۶۴	۹۶۵	۹۶۶	۹۶۷	۹۶۸	۹۶۹	۹۷۰	۹۷۱	۹۷۲	۹۷۳	۹۷۴	۹۷۵	۹۷۶	۹۷۷	۹۷۸	۹۷۹	۹۸۰	۹۸۱	۹۸۲	۹۸۳	۹۸۴	۹۸۵	۹۸۶	۹۸۷	۹۸۸	۹۸۹	۹۹۰	۹۹۱	۹۹۲	۹۹۳	۹۹۴	۹۹۵	۹۹۶	۹۹۷	۹۹۸	۹۹۹	۱۰۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

ساتھ پیش کر دیا ہے۔ اور امید کرتا ہوں کہ صاحب القلم نظر ڈال کر نگاہ سے کام لیں گے اور وہ اس باغ معنی اور کاوش طبع کی داد دیں گے۔ اور مجھے دعا ہے خبر سے یاد کریں گے۔ اور میں بھی عاکر تہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو اس کتاب سے نفع دے آمین۔ ثم آمین!

قواعد حروف بنیات و اعداد متبادلہ قواعد

۱۲۔ چونکہ علم جفر میں حروف بنیات اور اعداد متبادلہ قواعد کہلاتے ہیں۔ اس لئے ہر ایک کی تشریح اور تفصیل بیان کرنا ضروری ہے یہ تو آپ کو معلوم ہو چکا کہ علم جفر کی بنیاد ابجد کے ۲۸ حروف پر ہے۔ لیکن جب ان حروف کو ملفوظی کیا جائے تو آخر کا حرف اصطلاح جفر میں حرف قائم کہلاتا ہے چونکہ ملفوظی کرنے میں ابجد کے حرف آخر مختلف ہیں۔ اس وجہ سے تمام ابجد سے مختلف حروف قائم پیدا ہوتے ہیں۔ تفصیل یہ ہے۔

بے۔ تے۔ ثے۔ زے۔ زے۔ طوئے۔ ٹوئے۔ فے۔ ہے۔ یے۔ ان بارہ حروف کے آخر میں حرف ی قائم ہے۔ اب تمام ی بارہ ہیں۔ چونکہ ابجد میں ی کے دس عدد مقرر ہیں۔ اس لئے جب بارہ کو دس سے ضرب دیا تو ۱۲۰ حاصل ہوئے۔ اب ۱۲۰ کا عدد اعداد متبادلہ اصطلاح جفر میں کہلاتا ہے۔ ۱۲۰ کا عدد اگر نقش مثلث میں جانوری کی انگوٹھی پر عروج ماہ کنہ اگر کرکھینے۔ تو اس شخص کا ہاتھ کبھی پلے سے نہ خالی نہ رہے گا۔ اور ایسی جگہ سے اکھڑ ہوگی کہ وہ شخص خود حیران ہوگا۔ یہ نقش عوسے قربت اور ترقی مناصب کے واسطے بے حد مجرب ہے۔ یہ نقش اس پال سے بھرنے جو سز نام کے حرف کی طبع کے موافق ہو۔

۱۳۔ لیکن تحقیق جفر نے اعداد متبادلہ دوسرے طریق پر قائم کیا ہے۔ یعنی وہ ان بارہ حروف کو بجایا ی کے الف سے لکھتے ہیں۔ یعنی یا۔ تا۔ ثا۔ فا۔ خا۔ را۔ زا۔ طا۔ ظا۔ فا۔ ہایا اس صورت میں ان تمام حروف میں حرف الف قائم ہے۔ اور دس حروف الف۔ قاف۔ کان میں حرف ف قائم ہے۔ صاد۔ ضاد میں حرف د قائم ہے۔ سین۔ شین۔ عین۔ غین۔ فون میں حرف ن قائم ہے۔ جیم۔ میم۔ لام میں حرف م قائم ہے بس ابجد ستم ہوئی اس حساب سے حرف قائم سات ہے۔ ا۔ ز۔ ف۔ و۔ لے۔ د۔ ن۔ م۔ ان ہی سات حروف کو بنیات کہتے ہیں۔ ان ساتوں حروف کے اعداد ۲۱۱ ہیں اور ہر نقطہ میں یعنی ف اور ن کا۔ اب نتیجہ یہ ہوا کہ حرف ے۔ اعداد ۲۱۱ نقطہ ۲۔ میزان = ۲۲۰۔

۱۴۔ قواعد

بنیات کا دوسرا قاعدہ جو عام رائج ہے۔ آگے چل کر جفر میں بیان ہوگا۔ یہ صرف

ایک خاص قاعدہ ہے جو استادان جفر نے محض عملیات کے لئے بیان کیا ہے۔ یہ بنیات مولیٰ عملیات کے کسی اور جگہ کام نہیں آتے۔ دوسرا بنیات جو آگے کے مفصل آئے گا۔ وہ علاوہ عملیات کے دوسرے علوم مثلاً تاریخ وغیرہ میں بھی کارآمد ہے۔ بعض استادوں نے اعداد متبادلہ ۲۲۰ کو مانا ہے۔ یہ عدد بھی نہایت پر تاثیر ہے۔ علی الخصوص محبت کے واسطے یہ عدد سیرجہ الاثر ہے۔ ۲۲۰ کا نقش مثلث تیار کر کے اور نیچے نام طالب معد والدہ اور نام مطلوب معد والدہ ایک کاغذ پر لکھو۔ اور طالب اور مطلوب کے نام کا مولیٰ علیہ علیہ بنا کر جس کاغذ پر نقش لکھا ہے۔ اس کاغذ کی پشت پر لکھ دے۔ پھر اس نقش کو بھاری پتھر سے دبائے مطلوب پتھر اور ہوگا۔ مولیٰ بنانے کا قاعدہ اور نقش بھرنے کا طریق آگے آئے گا۔ لیکن اس سے زیادہ عجیب اور تاثیر عمل محبت کے لئے ہے کہ نام مطلوب معد والدہ اور نام طالب معد والدہ مفرد طریق پر لکھو۔ اور اس حرف قائم بھی اس کے ساتھ لکھو چونکہ نقطہ والے حرف ۲ ہیں۔ اور ۲ حرف ب کے ہیں۔

اس لئے ب بھی اس میں شامل کرو۔ یہ سب حرف ایک لائن میں لکھ کر تکیہ جفری کرو۔ جب تکیہ کر کا مل ہو جائے تو اوپر والی لائن علیہ کاٹ لو۔ اور اس کی پشت پر ایک گہرہ نہ لکھ دو۔ اور ایک لائن آخر کی کاٹ لو۔ اس پر ۳ کا ہندسہ لکھ دو۔ درمیان کا حصہ بڑی ہی سالم پسندے دو۔ اور اس پر ۲ کا ہندسہ ڈال دو۔ پہلے دن اول ہندسہ والا دوسرے دن دوسرے ہندسہ والا، تیسرے دن تیسرے ہندسہ والا نقش جلاؤ مطلوب محبت میں بقیہ رہا ہو جائے گا۔

ان لغویوں پر مطلوب کا پہن ہوا کپڑا پلیٹو۔ ذرا ذرا سا۔ اور چنبیلی کے تیل میں تر کر کے جلاؤ۔ بھی کار خج مطلوب کے مکان کی طرف ہو۔ جو لائیں کاٹی جائیں۔ ان کی بھی تیل بناو اور اس پر ذرا سا کپڑا پلیٹ لو۔ اس مثال سے سمجھو۔ زید بن ہندہ طالب ہے۔ اور بکر بن خالد مطلوب ہے۔ اب ان کے حروف یہ ہوتے۔ تر۔ ی۔ د۔ کا۔ ن۔ د۔ کا۔ ب۔ ٹ۔ ص۔ خ۔ ل۔ ل۔ د۔ کا۔ اب ان میں سے سات حرف قائم اور ایک ب جو لفظوں سے حاصل کی ہے۔ بڑھاؤ۔ ان سب کو ایک ہی لائن میں لکھو۔ کل ۲۳ حروف ہو جائیں گے۔ اب ان کی تکیہ جفری کرو۔

طریقہ تکیہ جفری

۱۵۔ جس سطر کو تکیہ صمد منوثر یا تکیہ جفری کرنا ہو۔ ان کو علیہ علیہ حروف میں لکھ کر ایک حرف یا تیں ایک دائیں سے لیکر بائیں وارست کا یہ عمل کریں۔ حتیٰ کہ یہ

۱۶۔ عمل ختم ہو جائے اور تمام حروف ختم ہو جائیں۔ اور دوسری لائن تیار ہو جائے۔ ایسی دوسری لائن پر بھی یہی عمل کر کے تیسری لائن تیار کریں۔ یہ لائن پر بھی عمل اتنی بار کریں کہ سطر اول سطر آخر میں ظاہر ہو جائے۔ پس اب تکسیر ختم ہے۔ آخری سطر کو ذام کہتے ہیں۔

مثال۔ اب اوپر والی لائن میں سے صرف ذمہ مند کی تکسیر جعفری کو رد احتضار ش کے لئے صرف نام لے رہا ہوں (اوپر والی لائن پہلے دن۔ بیچ والی لائن دوسرے دن اور آخر کی لائن تیسرے دن جلاؤ۔)

سطر اول: تم - ی - د - د - ن - د - د - د	اس کو کاٹ کر پہلے دن جلاؤ
تم - ی - د - ی - ن - د - د - د	ان تمام باتوں کو کاٹ
د - د - د - د - ن - د - ی	کر دوسرے دن جلاؤ
تم - ی - د - د - د - ن - د - ن	
سطر آخر: تم - ی - د - د - د - ن - د - د	اس لائن کو تیسرے دن جلاؤ

مثال نمبر ۳۰ - اش ال ب ر ن ی و ملفوظی کات،
الف - ثین - الف - لام - با - را - نون - یا - زبر کو علیحدہ کیا۔ اور نبات کو باقی رکھا تو
اوت - لغت - بین - لغت - ام - ا - و - ن - ہوا۔ کل اعداد ۴۶۱ ہوتے۔ یہ اعداد
میری قوتوں کے ترجمان ہیں۔ جن کا مطلب ایک ہی ہے۔ مثلاً

(۱) اسم لطیف و جعفر ۴۶۱

(۲) علم جعفر والا ۴۶۱

(۳) ہدایا و علم حروف ۴۶۱

(۴) علم باطنی و علم اسماء ۴۶۱

معلوم ہوا کہ محمد صاحب اسلام ہیں۔ علی صاحب ایمان ہیں۔ اسی اصول پر
درویش بے مایہ کاش البرنی صاحب علم باطنی و علم اسماء ہے۔

ان مثالوں کے دینے کا مقصد باطنی الفاظ کا اظہار تھا۔ آپ ان سے اس اہمیت کا
مجھے اندازہ لگا لیں۔ جو کسی شخص کے اپنی حروف سے اس کے باری تعالیٰ یا اس کے موکل نکال کر
کام لینے کی ہوتی۔

نمبر و نمبر کے متعلق مستند اقوال کتب جعفر میں موجود ہیں۔ یہ جان لیں کہ ہر حرف ملفوظی
ملکتوں یا ظاہرو باطن سے خالی نہیں ہوتا۔ ظاہر سے مراد عدد الہدی ہے۔ اور باطن سے
مراد عدد نبات ہے۔ لہذا ہر شخص کے ظاہر و باطن اسماء الہی اور مولکات اسی طریقہ سے نباتی
معلوم کے ساتھ ہیں مثلاً الف کا عدد ایک ہے۔ یہ نسبت ظاہر سے ہے۔ لغت کے عدد ۱۱ ہیں۔
اس کی نسبت نباتی لفظ سے ہے اسی قیاس پر ہر حرف کا لفظ معلوم کیا جاسکتا ہے۔ جو
حرف اسم کے ساتھ خالص تعلق رکھتا ہے۔ ہر ایک نبات ہے جو عدد تکمیل۔ ان کا ہم عدد
جن بھی اسمائے باری تعالیٰ سے تعلق ہے۔ وہ اس کے لفظی اسم ہیں۔ یہی اسم اعظم ہوتا ہے
تسبیح قلب کے لئے بھی لفظی اسماء اس لئے مؤثر ہیں۔ کہ قلب لفظی سینہ میں پوشیدہ
ہوتا ہے اس لحاظ سے الف کا لفظ اسم الہی علی میں ہے۔ اگر مگر کہ متنبوں سے تعلق
باطنی معلوم کرنا ہو تو الف کا لفظ اسم اقدس حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ اسم مبارک سے
متعلق ہے۔ اور حضرت علی کے لفظ میں ایمان ہے۔ لہذا وہ شخص جو حرف الف کا حامل
ہوگا۔ اسے نسبت لفظی حضرت علی سے حاصل ہو جائے گی۔ وہ ان کو خواب میں زیارت
کر سکتا ہے۔ ریاقت سے آپ کی مجالس و نماز میں جب چاہے شرکت کر سکتا ہے۔
یہ شرکت لفظی ہوتی جیسی نہیں۔

پس جو شخص اپنے اسم باطن کو معلوم کر کے در در کرے گا۔ اسے علم باطن نصیب ہوگا اور

وہ اس کے حق میں اسم اعظم ہوگا۔

خارج اعداد

۱۸۔ استادوں نے اقسام حروف میں ایک اور صنعت پیدا کی ہے مگر تاثریہ عملیات میں
اس کو کہاں تک دخل ہے۔ یہ مجھے تحقیق نہ ہو سکا میں نے چند استادان جعفر سے اسے متعلق
سوال کیا۔ مگر کوئی شافی جواب نہ مل سکا۔ میں نے خود کبھی کوئی خاص اثر اس میں
نہیں دیکھا۔ اس صنعت کو خارج اعداد کہتے ہیں۔ اس کے بہت سے طریق ہیں۔ میں یہاں
ذری طریق بیان کروں گا۔ جو میرے نزدیک کسی قدر صحیح ہے۔ باقی طریقوں کے لئے کسی
مبسوط کتاب میں دیکھیں۔

۱۹۔ جانتا جائے کہ حروف ابجد کو ملفوظی کرنے میں دو قسم پیدا ہوتی ہیں۔ ایک حرف
ہیں جو ملفوظ ہوا جائے یہ مضاعف ہو جاتے ہیں مثلاً یا - تا - ثا - سیا بے - تے - تے
و غیرہ۔ اور بعض حروف تین گنا ہو جاتے ہیں جیسے الف - جیم - سین وغیرہ ابجد ہم اس
کے اعداد جمع کریں۔ تو ایک حرف کی حالت میں تین قسم کی ہو جاتی ہے۔ مثلاً س کا ملفوظی سین
س کے عدد ۶۰ ہیں۔ سین کے عدد ۱۲۰ ہیں۔ اس ۱۲۰ کو مدخل کہہ سکتے ہیں۔ دوسری میزان
اس کی یہ ہے۔ کہ صغر کا صفر - دو اور ایک تین - میزان ۳۰ - اس ۳۰ کو وسط
کہتے ہیں۔ تیسری صورت اس کی یہ ہے کہ صغر چونکہ کوئی عدد نہیں اس لئے اسے خارج کر دیا۔
باقی رہے تین۔ اس کو صغر کہتے ہیں۔ لیکن جو حرف کا ملفوظی ہوتے ہیں صرف المضاعف
ہو جاتے ہیں۔ جیسے یا - تا - تا و غیرہ۔ اب اگر ان کو الف سے ہی لکھا جائے۔ تو صرف
مدخل کہہ دیا جائے۔ وسط اور صغر اڑ جاتے ہیں۔ البتہ اگر ان حروف کو کسی سے لکھا جا
تو بے - تے - تے و غیرہ سے مدخل کہہ اور صغر تو نکل آتا ہے۔ مگر وسط رہ جاتا ہے
اس بحث سے معلوم ہوا۔ کہ جو حرف ملفوظی ہو جائے سے سر حرفی ہے۔ اس کے خارج بھی
تین ہی ہوں گے۔ اور جو حرف ملفوظی ہونے میں المضاعف ہو جاتا ہے۔ اس کے خارج
بھی دو ہی رہتے ہیں۔ چونکہ الف ہمیشہ ساکن رہتا ہے۔ اس لئے الف سے لکھنے میں یہ حرف
پھر ایک ہی ہوتے ہیں ملفوظی کی حالت میں بھی اس لئے ان کا خارج بھی ایک ہی رہتا ہے۔
آپ علمائے جعفر نے بجائے اہلی حرف کے کبیر - وسط - صغیر سے کام لیا ہے۔
مثلاً س کا ملفوظی سین۔

سین کا مدخل کبیر ۱۲۰ حروف ک - ق

وسط ۳۰ حروف ل

صغیر ۳ حروف

گويا مطلب یہ ہوا۔ کہ سین کا کام ک ق ل ج سے لینا۔ سین کا کام ک ق سے لے سکتے ہیں یا س کا کام ل سے لے سکتے ہیں یا س کا کام ج سے لے سکتے ہیں۔ یا ان تمام چار حروفوں سے لے سکتے ہیں۔ امید ہے۔ اس قدر تشریح سے آپ سمجھ جائیں گے اور اسی طرح تمام حروف ابجد کے اعداد بنا سکیں گے۔ طالب و مطلوب کے ناموں میں طبع کا اختلاف ہو۔ تو محرف ج سے کام لینا چاہیے۔

۲۰۔ عمل عدو

اب یہاں ایک عمل برائے دشمنی تحریر کرتا ہوں۔ میں نے اس کی خود آزمائش نہیں کی۔ اس لئے نہیں۔ کہ مجھے اس کی صحت میں شبہ ہے۔ بلکہ اس لئے کہ مجھے ایسا موقع نہیں ملا۔ وجہ یہ ہے کہ علم جفر نہایت ہی پرتاثر علم ہے۔ اور بعض وقت اس کا اثر بد وقت کی کوئی سے زیادہ مہلک ہوتا ہے۔ چونکہ یہ عمل دشمن کو تکلیف پہنچانے کا ہے۔ اس لئے ممکن ہے کہ کسی وقت اپنی پوری تاثیر دکھا جائے۔ تو خواہ مخواہ ایک حد کے بندے کو نقصان پہنچے۔ دنیا میں میرا بغض و حدیسی ایسا نہیں ہے نہ ہوانہ انشا و اللہ ہوگا۔ کہ میں اسے تکلیف پہنچانے کا قصد کروں۔ اس لئے میں نے خود کو کبھی نہیں کیا۔ لیکن کتاب میں لکھتا ہوں۔ یا اس شرط کہ جو صاحب فناء و شریعت کے خلاف اس سے کسی کو تکلیف پہنچائیں گے۔ اس کے ذمہ دار وہ خود ہوں گے عمل ہے کہ کسر التوفیر چاندنی ۵۷ سے ۳۰ تک۔ اقرار یا منکر کے دن۔ دن کے ۱۲ بجے دشمن کے

نام کے اعداد مود اللہ نکالیں۔ پھر اس کے خارج بنائیں۔ اور ان خارج کو کاغذ پر لکھیں۔ آگے اہم الہی قصداً لکھیں۔ پھر نام دشمن مود اللہ لکھیں۔ اور اوپر سے سانس کی کھینچی لپیٹ کر پٹی بنائیں۔ اور سو سو کا تیل ڈال کر جلا لیں۔ ادنیٰ صفت تو یہ ہے۔ کہ اس شخص کو تکلیف ہو جائے گی۔ اور جب تک یہ پٹی جلتی رہے گی۔ وہ یہ قیاد رہے گا۔ اور کسی پہلو چین ڈنے کا لیکن اگر کسی وقت اس کا پورا پورا اثر ہو جائے۔ تو پھر دشمن کو سخت تکلیف پہنچ جائے گا اور شبہ ہے۔ اس لئے جو صاحب کریں۔ احتیاط سے کام لیں۔ اگر کسی بے تربیتی سے ایک مرتبہ ارتد ہو۔ تو یہ دوسرے دن بھی عمل کریں۔ یعنی اگر اتوار کو یہ پٹی جلائی تھی۔ لیکن کوئی اثر نہیں ہوا۔ تو پھر منگل کے دن کریں۔ اگر منگل کے دن کیا ہے۔ اور کوئی اثر نہیں ہوا۔ تو پھر اتوار کے دن کریں۔ لیکن یہ واضح ہے کہ جب کوئی شخص عمل کرے۔ اور کوئی اثر نہ ہو۔ یہ دیکھ کر عمل غلط ہے بلکہ اس خارج نکالنے کوئی غلطی ہوئی ہے۔ اگر کسی نے صبح محراب ج نکالے ہیں۔ اور دشمن کو نقصان پہنچانا از روئے شرع جائز ہے۔ تو پھر نہ ہونا ناممکن ہے۔

اگر دن کو وقت نہ ملے۔ تو رات کو ساعت مرتج یا زحل میں پتی جلا لیں۔

۲۱۔ ایک خاص نکتہ

انکری عملیات لوگ کرتے ہیں مگر شد و نادر ہی فائدہ ہوتا ہے۔ اس وجہ سے زیادہ تر لوگ وہ ہیں۔ جو سرے سے تاثیر عملیات کے قائل ہی نہیں۔ مگر جو لوگ تاثیر کے قائل نہیں۔ وہ حق بجانب نہیں۔ یہ حقیقت ہے۔ کہ خدا کے نام میں تاثیر تو ضرور ہے لیکن ان قواعد کے جاننے والے جن کے ماتحت ان کا اثر ہوتا ہے۔ دنیا میں بہت کم ہیں۔

۲۲۔ نکتہ

ایک شخص کسی کی دوستی کے لئے عمل کرتا ہے مگر اس کے نام کا اول حروف آتشی ہے محمود شمس الدین وغیرہ۔ اور جو شخص کرنا ہے۔ اس کے نام کا اول حروف آبی ہے مثلاً سعید قادر وغیرہ۔ تو ان میں حقیقی دشمنی ہے۔ ہرگز عمل کام نہ آئے گا۔ چاہے کیسا ہی زبردست عمل ہو۔ یہ نکتہ استدعا ہے سینہ میں رکھتے ہیں۔ اور کسی کو نہیں بتاتے۔ مگر بینہ کسی کیں کے اس کتاب کے ناظرین کی خاطر اس راز کو ظاہر کر دیتا ہوں۔ واضح ہو کہ اگر طالب مطلوب کے نام میں قفادت ہو تو مطلوب کے نام سے مدخل کبیرہ و مہبط صغیر بنا کر بجائے نام کے ان حروف سے کام لے۔ اس طرح تاثیر بدل جائے گی۔ اور مخالفت جاتی رہے گی۔ پھر عمل یقیناً کامیاب ہوگا۔

۲۳۔ حروف کے مرکز

علمائے جفر نے حروف کے مرکز کو بھی علمیات میں بہت پرتاثر تسلیم کیا ہے اور اس میں شک نہیں۔ کہ مرکز میں ایک عجیب عربی تاثیر ہوتا ہے۔ امید ہے کہ جو صاحب اس کو آزمائش کرے وہ بہت حیرت انگیز فوائد ملاحظہ کریں گے۔ اس قسم کے اسرار نہایت محنت و مشکل سے معلوم ہوتے ہیں۔ یہ علوم سینہ ہیں۔ میں نے محض رشاہ کام کی خاطر علم سفید نہادیا ہے۔ اللہ تعالیٰ میری سعی مشکوہ فرمائے ناظرین سے التماس ہے۔ کہ جو صاحب اس سے فائدہ اٹھائیں وہ مجھے فقیر کے حق میں سلائی ایمان کی دعا فرمائیں۔

ناظرین کرام سے یہ امر مخفی نہ رہے کہ مرکز حروف میں علماً اور حکماً کے بہت سے اختلاف ہیں مثلاً بعض کا قول ہے۔ کہ کسی اسم کا حرف اول پرتاثر ہوتا ہے۔ اگر اس سے کوئی ظلم یا نقض تیار کیا جائے تو بہت تاثیر دکھاتا ہے۔ مثلاً اگر زمین کے نام سے صرف

حرف تے سے کوئی نقش یا طلم بقاعدہ جغریا کر کے کا۔ قاعدہ آگے آگے کا) اس کو مرکز فوقی کہتے ہیں بعض کا قول ہے کہ ہر اسم کے درمیان سے جو حرف یا حروف پیدا ہوں وہ نہایت پرتا جیتے ہیں جیسے زید نام میں حرف ی سے کوئی نقش یا طلم یا تعویذ تیار کیا جائے۔ یا مثلاً رفیق احمد کے نام سے ف۔ ق۔ ح۔ م سے کوئی تعویذ یا طلم تیار کیا جائے۔ اس کو مرکز قلبی کہتے ہیں۔ بعض کا قول ہے کہ زید کے حرف دے کوئی نقش یا طلم تیار کیا جائے لیکن میری تحقیق اور تجربہ یہ ہے کہ حرف قلبی زیادہ مؤثر ہوتے ہیں۔ اس لئے میں اس سے نقش اور طلم بنانے کا قاعدہ لکھتا ہوں لیکن اسی قاعدہ سے دوسرے مرکبوں سے بھی نقش اور طلم تیار ہو سکتے ہیں۔ جو صاحب مالی تکالیف میں مبتلا ہوں۔ ملازمت نہ ملتی ہو۔ یا قرض سے پریشان ہوں۔ یا رقی کی خواہش ہو۔ وہ اس نقش یا طلم کو تیار کریں۔ خدا چاہے۔ تو جلد سے جلد عیب سے ان کی مراد پوری ہوگی۔ اور ہر طرف سے خوشی اور شادمانی کے آثار پیدا ہوں گے۔ اس جگہ ایک اور بات بھی بیان کرنے کے قابل ہے کہ اکثر اصحاب کا نام بیدارش کے وقت لکھا اور رکھا جاتا ہے۔ پھر آگے بڑھ کر کسی خاص وجہ سے کوئی دوسرا نام ہو جاتا ہے۔ دو دو نام تو اکثر لوگوں کے ہوتے ہیں علاوہ انہیں ملاؤں کے نام میں محمد۔ مولانا۔ سید۔ دینہ۔ ابراہیم ایسے آجاتے ہیں جو حقیقتاً نام کا جزو نہیں ہوتے۔ بلکہ تبرک یا اظہار ذات و علم کے لئے وہ اسم لگا دیا جاتا ہے۔ اسی طرح ہندوؤں کے نام میں لالہ۔ پنڈت۔ مہاش۔ مہا۔ وغیرہ ابتدا میں آتے ہیں۔ اس لئے یہ زائد حصہ بعض اوقات طالع کالنے اور عمل پڑھنے میں نہایت نقصان دہ ہوتا ہے۔ میسران دلات کا تجربہ ہے کہ اکثر اصحاب مجھ سے امداد و عملیات لوعالی لیتے ہیں۔ وہ اپنا پیسہ بھی خرچ کرتے ہیں۔ میں بھی ان کے واسطے حقیقی اور مجرعی محنت کرتا ہوں، لیکن وہ پھر بھی ناکام ہوتے ہیں جس سے ان کو بھی تکلیف اور بدگمانی ہوتی ہے۔ اور خود مجھے بھی شرمندگی ہوتی ہے۔ میں اس کا تو قائل نہیں۔ کہ عملیات میں تاخیر نہیں۔ ہاں بعض مرتبہ ترکیب اور ترتیب میں فرق ہو جاتا ہے۔ لیکن فی صدی چوبیس ناکامی کی وجہ ناموں کی بے ترتیبی ہوتی ہے۔ اس لئے کہ نام اہل اور صحیح معلوم نہیں ہوتا۔ بعض اوقات جو نام مشہور ہوتا ہے دسی لکھ دیتے ہیں۔ یا جو دیگر بیدارش کے وقت ان کا نام اور تھا۔ اس لئے جو صاحب اس پر عمل کریں۔ وہ اپنے اسی نام سے کریں۔

۲۲۔ نکتہ

محمد علی نام میں محمد برکت کے لئے نہیں۔ بلکہ یہ نام کا جزو ہے۔ لیکن محمد عبد الحق کے نام میں محمد برکت کے لئے ہے۔ صحیح اور ملکن نام عبد الحق ہے۔ بعض لوگ یہ غلطی بھی کرتے ہیں عبد کو نہیں لکھتے۔ حالانکہ وہ غلطی کرتے ہیں۔ عبد الحق عبد الرب۔ عبد اللہ نام میں ان

۲۳
تے عبد غارت کر دیا جائے تو یہ آدمی کا نام نہیں رہ جاتا کسی شخص کا نام حق۔ رب۔ اللہ نہیں ہو سکتا۔ اس لئے نام عبد الحق عبد کے ساتھ درست ہے۔

۲۵۔ قواعد طلم

اپنے اور اپنی والدہ کے نام کے حرف قلبی نکالو۔ یہ بھی یاد رکھو۔ کہ چار اور چھ اور آٹھ عرض کہ جفت حرفت میں آخر میں دو حرفت لے جائیں گے جیسے احمد میں م اور ج دو حرفت قلبی ہیں۔ اسی طرح نور علی میں و۔ ع۔ ل۔ حرفت قلبی ہیں۔ اور شفیع احمد میں ف۔ ق۔ ح۔ م حرفت قلبی ہیں۔ جب حرف قلبی اپنے اور اپنی والدہ کے کمال تو کیران کو طغنی کرو۔ اب ان حرفت میں یہ دیکھو۔ کہ کس قدر حرفت آتھی ہیں۔ کتنے بادی ہیں۔ کتنے آبی ہیں۔ کتنے خالی ہیں۔ اب یہاں ایک نقطہ اور سمجھ لو مثلاً تمھاری ترقی نہیں ہوتی۔ یا تمھارے کسی کاروبار میں روکاؤٹ ہے لیکن یہ ترقی یا کاروبار کی رکاوٹ کسی شخص کی طرف سے ہو رہی ہے۔ تو اس صورت میں حرفت خالی کو کبیر۔ وید۔ صیغہ کے ذریعہ آتھی بنا ڈالو۔ آبی و بادی کو ویسے ہی رہنے دو۔ اگر یہ رکاوٹ کسی دوسرے نہیں بلکہ تمھاری کوتاہی قسمت سے ہی کام بگڑ رہا ہے۔ تو پھر حرفت آتھی ہوں۔ ان کو خالی بسٹ ڈالو۔ آبی و بادی ویسے ہی رہتے دو۔ جب یہ عدد تیار نہ ہو جائیں۔ تو مشتری کے وقت میں چاند کی چودھویں تاریخ عروج آفتاب میں یعنی ذوال سے پہلے پہلے ۶۰ بجے صبح سے ۱۲ بجے تک۔ چاندی کے پتر سے پر شمر کی تصویر بناؤ۔ یا کسی سے بناؤ۔ اور اس تصویر کے اوپر قوی شکل میں وہ حرفت کندہ کردہ کرواؤ۔ جب طلم تیار ہو جائے۔ تو یوان کی دھونی کے اوپر عطر چینی لگا کر کسی پاک کپڑے میں لپیٹ کر اپنے پاس رکھو۔ روز روز خلوص قلبیہ و درگاہت کے ساتھ اس طلم کو دیکھا کرو۔ خدا چاہے تو چند یوم میں تمھاری تمام پریشانیوں دور ہو جائیں گی۔ لیکن اگر خود تمھاری شجرت کی وجہ سے یہ پریشانی تم کو ہو رہی ہو۔ یعنی تم نے آتشی حرفت کو خالی بنایا ہے۔ تو پھر شمر کی تصویر نہ بناؤ وقت تو دہی رہے گا۔ البتہ بجائے شمر کی شکل کے مینڈھے یا بکری کی شکل بناؤ مشتری کی ساعت کتاب المساعات میں کسی ساعت کے نقش سے معلوم کرو۔

۲۶۔ نقش بنانے کا قاعدہ

اس سے قبل کہ میں نقش بنانے کا قاعدہ بیان کروں۔ یہ عرض کر دینا ضروری خیال کرتا ہوں کہ یہ نسبت طلم کے نقش کمزور ہوتا ہے۔ اپنا اور والدہ کا نام لکھ کر کسی بڑی حرفت

نکار۔ اور پھر ان کو ملفوظی کرلو۔ پھر ان کے اعداد بحساب الجبر جمع کر کے اس کا استنتاج کرلو۔ استنتاج سے جو عدد حاصل ہوا۔ اس کو خانہ اول میں رکھ کر مربع نقش تیار کرلو۔ اور عرفان سے اس جملی پر لکھو۔ جس جملی میں درکوب چاندی اور سونے کے وزن کو لکھا کرتے ہیں۔ یہ جملی درکوبوں کے ہاں استعمال شدہ مل جاتی ہے۔ نقش لکھنے کا دہی وقت رہے گا۔ جو طلسم بنانے کا ہے۔ پھر ان نقش کو عطسہ میں معطر کر کے اور موم جامہ کر کے اپنے پاس رکھو۔ اور خدائی قدرت اور اس کے نام یا کسی کی عظمت اور جود کی تاثیر دیکھو۔

شَبَحْنَاكَ لَا عِندَكَ لَا اَكَا مَا عَلَّمْتَنَا اَنْتَ اَنْتَ اَلْعَلِيْمُ الْحَكِيْمُ۔

جو نوح میں پہلے عرض کر آیا ہوں۔ کہ حروف کے مرکوز میں عالموں کا اختلاف ہے اس لئے جو صاحب جس طرح مراکز حروف کے قابل ہوں اسی طرح نقش یا طلسم بھریں میں ان تمام اختلافوں کے ماتحت علیحدہ علیحدہ تشریح کرنے سے قاصر ہوں۔ اس لئے اس حالت میں ایک بحث بجائے خود اس قدر طولانی ہو جائے گی کہ کتاب کے محدود اوراق اس میں ختم ہو جائیں گے اس لئے میں کوشش کروں گا۔ کہ آئندہ بشرط زندگی اسی کا ایک اور حصہ لکھوں۔ تاکہ اس کی پوری تشریح کر سکوں بشرطیکہ حیات ناپائیدار بھی وقت کرے۔

کیا مجھ سے زندگی کا آدمی بلبلا ہے پانی کا

۲۷۔ نقشہ الجبر ملفوظی

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
۱۱۱	۳	۵۳	۳۵	۴	۱۳	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۰۱	۷۱	۹۰	۱۰۴
سین	عین	ف	صاد	قاف	ر	شیں	ثا	ثا	خا	ذال	ضاد	ظا	غین
۱۲۰	۱۳۰	۸۱	۹۵	۱۸۱	۲۰۱	۳۶۰	۳۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۷۰۱	۸۰۵	۹۰۱	۱۰۴۱

۲۸۔ کامیابی کا ایک خاص چٹکہ

مخرج حروف کا قاعدہ آپ سابقہ ابواب میں پڑھ چکے ہیں۔ اسی مخرج جبری سے استادوں نے نمونہ بھی بنایا ہے۔ جو تجربہ سے نہایت زود اثر ثابت ہوا ہے۔ قاعدہ اس کا یہ ہے کہ جب تک کسی کام میں مشغول ہو۔ اور اس بات کے آثار صاف نظر آتے ہوں۔ کہ تمہارا کام تمہاری مشاقت مطابقت ہوگا۔ تو ذیل کی عزیمت جبری تیار کرلو۔

ترکیب یہ ہے۔ کہ اپنے نام کے اعداد اور اس کام کے اعداد بحساب الجبر نکالو۔ اور اگر وہ کام کسی شخص سے متعلق ہو۔ تو بجائے کام کے اس شخص کے نام کے اعداد نکالو جس دے

اعداد نکالیں۔ ان کو اس میں ضرب دو۔ مثلاً ۵۲ اعداد حاصل ہوئے۔ تو بادل کو بادل میں ضرب دو۔ پھر ان کا مخرج حاصل کرلو۔ مثلاً ۵۲ ۵۲ میں ضرب دینے سے ۲۷۰۴ عدد بنے مخرج اس کا یہ ہوا۔ د۔ نر۔ ج برصفا کو کوئی عدد نہیں ہوتا۔ اس مخرج کے آگے لفظ ایل برصفا دو۔ تو اب یہ دس یا شیل ہوا۔ یہ خاص اس کام کا یا اس شخص کا نمونہ ملوکی علوی ہے۔ اس میں قدر اعداد تم نے ناموں سے حاصل کئے تھے۔ انہی مرتبہ روزانہ ساعت شمس میں ذیل کی عزیمت پڑھو انشاء اللہ یمن یا سات یوم اور انتہا سے انتہا ۹ یوم میں مقصد حاصل ہوگا۔ عزیمت یہ ہے۔

اَقْتَضَتْ عَلَيْنَا يَا ذَا الْجَلَلِ بِحَقِّ يَا قُدُّوسٍ۔ عزیمت پڑھنے وقت اس کام کا یا اس شخص کا تصور ہے۔ پرہیز اس میں کچھ نہیں۔ سوائے اس کے کہ جب تک عمل جاری رہے۔ کوئی سرخ کپڑا اپنے پاس ضرور رکھے۔ مثلاً سرخ رومال یا سرخ چٹوڑی وغیرہ۔

۲۹۔ عزیمت معلوم

جن جن صاحبوں کو میں نے عمل بتایا ہے۔ بفضل خدا وہ کامیاب ہوئے ہیں اس قاعدے کو اگر لٹ کر لیا جائے تو مقبوی دشمن کے واسطے تیری طرح کام کرتا ہے۔ اس کا نام عزیمت معلوم ہے۔ معلوم کا طریق یہ ہے۔ کہ تمام دشمن معدوم والدہ کے اعداد جمع کر کے اور ضرب نے کر ان کو پلٹ دو۔ مثلاً پہلے آپ نے ضرب دینے سے ۲۷۰۴ عدد حاصل کئے تھے۔ اب ان کا مخرج یہ ہوا۔ دے۔ نر۔ د اس کے آگے لفظ شیل لکھ دینے سے معلوم سفلی بزر دیش بنا ساعت رمل یا مخرج میں پڑے سیاہ کپڑا اس رکھنا ضروری ہے۔ عزیمت اس کی یہ ہوگی اقسامتہ علیکم یا جزو دیش بحق یا قہار۔

نوٹ :- یہاں یہ ظاہر کر دینا ضروری ہے۔ کہ اس عمل کے پڑھنے میں بڑی احتیاط

سے کام لینا چاہیے۔ اس لئے ذرا سی غلطی میں رجعت کا خوف ہے اور جب رجعت ہو جاتی ہے۔ تو اس کا اثر اپنی ذات پر پڑتا ہے۔ اور بعض اوقات اس کا نتیجہ خطرناک ہو جاتا ہے۔ اس لئے اس عمل کو دہاں ہی استعمال کریں۔ جہاں مخرج اور قانون اجازت دیتا ہو اگر آپ شنای شروع کر دیا۔ اور دوسرے کو یا اپنے آپ کو نقصان پہنچ گیا۔ تو اس کی ذمہ داری خود ان پر ہے۔ میرا کام صرف غلطی طریق پر اپنا غیہ اسرار کو ظاہر کرنا ہے۔ جائز اور ناجائز کا انتخاب آپ کا کام ہوگا۔

نامائز طریق استعمال پر اس کے ذمہ دار عند اللہ و عند الحاکم آپ خود فرمیں
کاشن البرقی برقی الذمہ ہے۔

۳۔ تخلیص کرنا

یہ لفظ بھی علم جفر میں اکثر موقعوں پر استعمال ہوتا ہے۔ اس لئے اس کا جاننا ضروری ہے۔ تخلیص کے معنی خاص یا خلاصہ کے ہیں۔ اور اس سے یہ ہے کہ جو حرف مکرر آئے ہوں ان کو نکال دو۔ مثلاً اگر کہا جائے کہ اسم محمد کو تخلیص کرو۔ تو محمد میں جو دو نیم ہیں ایک نیم کو خارج کر دیں گے۔ اب بچائے محمد کے حذرہ گیا۔ اس کا نام تخلیص ہے۔

۳۱۔ ایک خفیہ راز

دوران سیاحت میں ایک عالم سے میری ملاقات ہوئی۔ جس نے ایک عجیب طریقہ مجھے بتایا۔ جو ترقی درجات اور علوم مرتبت میں نہایت مفید ثابت ہوا۔ میرا کئی مرتبہ کا انورہ ہے۔ اس عمل کے کرنے والے کا ہاتھ بھی خالی نہیں رہتا۔ اور اللہ تعالیٰ عجیب اس کی شکلیں آسان کرتا ہے۔ نہایت ہی زود اثر ہے جو صاحب نیتی۔ افلاس۔ قرض مقدمہ میں گرفتار ہوں۔ وہ ضرور اس خاتم سلیمانی کو تیار کریں۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔ کہ آپ ضرور کامیاب ہوں گے اور قدرت غیب سے مشکل کٹائی کرے گی۔ ترکیب یہ ہے کہ تمھارے نام کا جو پہلا حرف ہے اس سے اپنا ستارہ معلوم کرو۔ چونکہ سات ستارے ہیں۔ اس لئے جو ستارہ تمھارا ہو اس کے حرف ملفوظی بناؤ۔ اب یہ دیکھو۔ کہ اس ستارہ کا برج کیا ہے۔ ایک برج ہو یا دو۔ ان دونوں کے حرف ملفوظی بناؤ۔

مثلاً تمھارا ستارہ زہرہ ہے۔ تو اس کے حرف ملفوظی یہ ہوئے۔ ز۔ ہ۔ ہا۔ س۔ ا۔ ہا۔ زہرہ دو برجوں کا مالک ہے۔ یعنی تورہ میزان کا۔ لہذا دونوں کے حرف ملفوظی یہ ہوئے۔ ش۔ واو۔ را۔ میم۔ یا۔ خ۔ الف۔ فون۔ اب ستارہ اور برج کے حرف ملفوظی کو ایک جگہ لکھو۔ اور ان کے اعداد بقاعدہ الجبر حاصل کر کے ۲۸ پر تقسیم کرو۔ جو باقی بچے اس کے حرف اچھڑنا کہ لفظ ایل آگے زیادہ کر دو۔ اس اسم ملائکہ کو پھر ملفوظی کر کے ۲۸ پر تقسیم کرو جو باقی بچے اس کو چاندی کی انگلی پر ڈیل کے طریقہ سے کندا کرنا کہ بائیں ہاتھ کی چھٹنگی (انگوٹھی) کی سب سے چھوٹی انگلی میں پہن لو۔

نوٹ ہے۔ جو تمھارا ستارہ ہے۔ اسی ستارہ کی ساعت میں کندہ کرنا چاہیے۔ ستارہ کی ساعت کے لئے کتاب الساعات سے مدد لو۔ اور تقویم سے معلوم کرو۔ کہ ستارہ

برج خرف یا اوج میں جس ماہ ہو۔ تیار کرو۔
مثال: زہرہ کا برج تورہ۔ میزان اعداد ملفوظی ۱۲۶۲ ÷ ۲۸ باقی ۲ ہوگی بائیں ہا اعداد ہوگی ملفوظی یا۔ الف۔ یا۔ لام کل اعداد ۱۹۶ ÷ ۲۸ باقی صفر یا ۲۸ رہے۔ انگریزی



پر کندہ کرانے کا ستارہ یہ ہے۔ کہ اسم ملائکہ کو ۲۸ پر تقسیم کرنے سے جو باقی عدد بچے اس کو اور اس کے آگے کے تین نمبروں کو دینے کے طریقہ سے کونوں میں لکھو۔ اور

درمیان میں ہوگی کا نام لکھو انگریزی پہننے کے بعد ہی تم کو نفع معلوم ہوگا۔ خواب میں عجیب غریب حالات معلوم ہوا کریں گے۔ جس امر میں تم پریشان ہوئے۔ رات کو خواب میں اس کا صحیح نتیجہ معلوم ہو جائے گا۔

اس انگریزی کے ۶ ہرے فاندے ہیں (۱) ترقی درجات و علوم مرتبت (۲) دفع افلاس (۳) مشکل آسان ہوں (۴) خواب میں حالات معلوم کرنا (۵) غیب سے قرض دور ہونے کے اسباب کا پتہ ہونا (۶) مقدمہ کا فیصلہ حق میں ہو۔
نوٹ ہے۔ جس شخص کے نام کی یہ انگریزی تیار کی جائے گی صرف اسی کو کام فائدہ گی۔ کسی دوسرے آدمی کے کام کی نہیں۔ بشرطیکہ اس نے ایک فذہن لی ہو۔

۳۲۔ نام ستارہ و برج معلوم کرنا

ذیل کے نقشے سے معلوم ہوگا کہ آپ کے سرنام کے مطابق کونسا ستارہ ہے۔

کوئٹہ	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
ا ب ج د	و ه ز ح	ط ی م ن	س ع ق ر	ف ص ث ش	ذ ض ظ ط		

ستاروں کے متعلقہ برج و برج حسب ذیل ہیں۔

شمس کا برج ——— اسد
زہرہ کا برج ——— تورہ میزان
قمر کا برج ——— سرطان
مریخ کا برج ——— حمل عقرب
عطارد کا برج ——— جوزا سنبلہ
مشتری کا برج ——— قوس جدوت
زحل کا برج ——— جدی دلو

۴۔ اب ضابطہ اور غایت کے اعداد جمع کر کے اس میں ۲۱۲ کا اضافہ کرو۔ پھر تیسرے سے ضرب لے دو۔ حاصل ضرب کے حروف ابجدی بنالو۔ اور ذیل کے الفاظ اس میں زیادہ کرو۔ ل۔ ر۔ ن۔ ی۔ س۔ یہ ایک لائن ہوئی۔ پھر اس کی تفسیر جبری کر کے سب کا ایک فیتلہ بنالو۔ یہ اوتوال فیتلہ تیار ہو گیا۔

یہ سالوں فیتلہ ایک بیٹھا میں چاند کی چھترانچ بنالو۔ جب رات لگے تو قیام غروب آفتاب تک فیتلہ جو سب سے پہلے تیار کیا رہے چھتیل کی تیل میں تر کر کے جلاؤ۔

مشریہ ہند آیات :-

کوئی کرہ یا عطیلہ جگہ سے بے سبب بڑھ کر لو۔ جس میں فیتلہ جلتا ہے وقت کوئی نہ ہو۔ مٹی کا چراغ یا کھل گیا ہو۔ جس جگہ چراغ رکھنا چاہتے ہو۔ وہ جگہ بھی پاک صاف ہو۔ مٹی کا رخ ... محبوب کے مکان کی طرف ہو۔ اس فیتلہ کو روشن کر کے تم بھی پا ہر نکل آؤ۔ اور پھر اس وقت تک اس جگہ نہ خود جو دے نہ کسی کو جانے دو۔ جب تک کہ تم کو یہ یقین نہ ہو جائے کہ اب فیتلہ بالکل جل گیا ہوگا۔ یہ فیتلہ چاند کی چھتری کا بولیا جائے گا۔ یہ رات ساتویں ہوئی۔ اسی طرح دوسرے دن دوسرا فیتلہ۔ تیسرے دن تیسرا فیتلہ۔ چوتھے دن چوتھا علیٰ ہذا القیاس ساتویں فیتلہ کا دن تیسھویں رات چاند کی ہوئی۔

تم کو یہ یقین ہو گیا کہ فیتلہ جل گیا ہوگا۔ اب تم وہاں پہنچو۔ تو دیکھا کہ فیتلہ جلتے جلتے باقی رہ گیا ہے۔ اس باقی حصہ کو رہنے دو۔ دوسرے دن کے فیتلہ میں اس بقایا کو بھی شامل کر لو۔ لیکن فیتلہ کا کوئی حصہ جلتے سے رہ جانا اچھی علامت نہیں ہے۔ اگر تمام فیتلہ جل جائے۔ تو بہت مبارک ہے۔ اس کے تیل میں اچھی طرح تر کر لو۔ یہ عمل کئی مرتبہ کا آدودہ ہے۔ کبھی سات دن پورے نہیں ہوتے۔ کروہ شخص جس کے لئے کیا گیا ہو۔ بے قرار ہو جاتا ہے۔ یہ بھی واضح ہے کہ عمل امر جائز پر اثر کرے گا۔ ناجائز امر پر اثر نہ کرے گا۔ بلکہ کرنے والا گنہگار ہوگا۔ علم جفر ثباتی علم ہے اور علم انبیاء ہے۔ خدا کا کلام حق ہے۔ لیکن خدا کا کلام برائی اور حسام سے بچنا ہے۔ حرام اور بدکاری میں عمود معا دن نہیں ہوتا۔ اس لئے خدا کے کلام اور اس کے مقدس نام کی عظمت کرتے ہوئے کسی نیک اور جائز کام پر آزمائش کرو۔ دیکھو کہ ایک مرتبہ پھر بھی بل کر تمھارے پاس نہ آئے گا۔ اگر تم ناجائز طریق پر کرو گے۔ تو وہ کام بھی نہ ہوگا۔ اور ناجائز گنہگار ہوئے۔ اعداد سے حروف ابجدی بنانے کے لئے استنطاق قاعدہ نمبر دیکھئے۔

۳۸۔ جفر احمد

یہ حقیقت ناظرین کرام کو معلوم ہوئی۔ منجھان علوم کے جن سے گزشتہ اور آئندہ

واقعات معلوم ہو سکیں۔ تین علم زیادہ متداول اور مشہور ہیں۔ علم جفر۔ علوم نجوم اور علم منہ علم جفر میں حرف ابجد اور اس کے اعداد سے بحث ہوتی ہے۔ علم نجوم میں گردش سیارگان سے تعبیر نکالا جاتا ہے۔ اور علم رمل میں نقاط سے مطلب حاصل کیا جاتا ہے۔ اگرچہ وہ ایجاد ہر سر علم کی ایک ہی ہے۔ لیکن ہر سر علم میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔ مگر چونکہ اتحاد و معنی ہر سر علم میں ظاہر ہے۔ لہذا استادان کامل نے باوجود تفریق اصول کے باہمی اختلاف سے طلسم و عملیات تیار کرنے کے قواعد بنائے ہیں اور تجربہ سے ثابت ہو گیا کہ دو علم کے باہمی اختلاف سے تاثیر اور عملیات میں کوئی قوت پیدا ہوئی۔ چنانچہ جس قاعدہ میں جفر و نجوم کا باہمی بیوند لگایا گیا ہے۔ اس کا نام جفر احمد ہے۔ امید ہے ناظرین اس قاعدہ سے بھی مستفید ہوں گے۔

۳۹۔ علم نجوم کی بنیاد سات ستاروں اور بارہ برج پر ہے۔ سات ستاروں کے نام بالترتیب یہ ہیں (۱) شمس (۲) قمر (۳) عطارد (۴) زہرہ (۵) مریخ (۶) مشتری (۷) زحل یہ سات ستارے بارہ برج میں گردش کرتے ہیں۔ اب بارہ برج کے بالترتیب نام یہ ہیں۔

اجمل۔ ۲۔ قوس۔ ۳۔ جوزا۔ ۴۔ سرطان۔ ۵۔ اسد۔ ۶۔ عقرب۔ ۷۔ میزان۔ ۸۔ عقرب۔ ۹۔ قوس۔ ۱۰۔ جدی۔ ۱۱۔ دلو۔ ۱۲۔ حوت۔ ۱۳۔

سات ستاروں میں سے دو ستارے شمس اور قمر اپنی رفتار میں بالکل سیدھے جلتے ہیں باقی پانچ ستارے سیدھی اور الٹی رفتار دونوں سے جلتے ہیں۔ اس لئے شمس و قمر کو اپنی تمام رفتار میں ہر برج سے ایک ہی مرتبہ گزرا ہوتا ہے۔ لیکن پانچ ستاروں کو اپنی الٹی اور سیدھی رفتار میں دو برج سے گزرا ہوتا ہے۔ لہذا شمس و قمر صرف ایک ایک برج سے مالک ہیں۔ اور دوسرے پانچ ستارے دو دو برجوں کے مالک ہیں۔ جن کی تفریح اس طرح ہے۔

۱۵۔ مشتری کا برج قوس و حوت	۱۶۔ شمس کا برج اسد
۱۷۔ قمر کا برج سرطان	۱۸۔ مریخ کا برج جدی و دلو
۱۹۔ زہرہ کا برج ثور و میزان	۲۰۔ عطارد کا برج جوزا و سنبلہ

بے اس قدر تشریح کافی ہے۔ اب استخراج طلسم کا قاعدہ غور سے ملاحظہ کریں۔ میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ جو صاحب اس طرح عمل کا استخراج کریں گے۔ وہ حیرت انگیز اثر عملیات میں دیکھیں گے۔ ہر قسم کے مقاصد کے لئے ان سے ذواثر اور تیر بہدت عملیات تیار ہوتے ہیں۔ لیکن تمام قواعد کا بیان کرنا یہاں دشوار ہے۔ وہ بشرط زندگی پھر کسی موقع پر بیان کروں گا۔ اس جگہ صرف تفسیر کے استخراج طلسم کا قاعدہ بیان کرتا ہوں۔

بہ طلسم تسخیر

طالع مطلوب معد والدہ کے اعداد نکال کر بارہ پر تقسیم کرو۔ جو تقسیم سے بچے۔ اس کو برج حمل سے شمار کر کے دیکھو کہ کون سے برج پر آتا ہے۔ جس برج پر آئے۔ اس برج کا ستارہ معلوم کرو۔ اب آپ کے پاس چار جہز دو گئے۔ (۱) نام طالب (۲) نام مطلوب (۳) نام ستارہ (۴) نام برج۔ اب طالب کا نام معد والدہ کے علیحدہ لکھو۔ اور جس قدر اس کے اعداد ہوں۔ اسی عدد کا ایک نام یا دو نام خدا کے لو۔ خدا کے نام معد اعداد بہ تعداد کثیر اس کتاب میں درج ہیں پھر مطلوب کے نام کے اعداد حساب الجوز نکال کر اس کے ہم عدد خدا کا نام تلاش کرو۔ پھر برج کے اعداد نکال کر اس کے ہم عدد خدا کا نام نکالو۔ اب خدا کے نام جتنے بھی حاصل ہوں۔ ان ناموں کو علیحدہ کاغذ پر لکھ لو۔ اب وہ نام جو تم نے حاصل کئے ہیں۔ روزمرہ اپنی تعداد میں پڑھو۔ جس قدر تعداد تم نے جس سے حاصل کی ہے۔ جو ستارہ تم نے حاصل کیا ہے۔ اس ستارے کی ساعت میں روزانہ پڑھو۔ اس میں وقت کا تفاوت ہوتا رہے گا۔ تم وقت کی پابندی نہ کرو بلکہ ستارے کی ساعت کی پابندی کرو (ستاروں کی ساعاتوں کا بیان الساعات میں مفصل درج ہے) خدا چاہے تو سات دن یا انتہا بارہ دن کے اندر مطلوب بہ قرار ہو جائے گا۔ جو برج اور کبھی خطا نہیں کرتا۔ عمل پڑھتے وقت لوہاں۔ گوئل وغیرہ کسی خوشبو دار چیز کی دھونی ہوتی ہے کسی چیز کا اس میں پڑھیں نہیں۔ اگر مطلوب کوئی شخص نہیں۔ بلکہ کوئی کام ہے۔ مثلاً ترقی روزگار۔ رزق۔ رہائی فتنوں وغیرہ وغیرہ، تو مطلوب کے نام کی جگہ اس کام کا نام لکھ کر حسب قاعدہ بالا عمل کرو۔ انشاء اللہ سات یا بارہ دن میں غیب سے ایسا سات پیدا ہوگا۔ کہ آپ حیران رہ جائیں گے۔ یہ علوم سینہ ہیں جگر کے لکڑے ہیں جن کو میل پ کے سامنے لکھ رہا ہوں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو کامیاب فرمائے۔

اس کا نقش بھی کر کے دو دن عمل میں اپنے پاس رکھا جائے تو عمل میں زیادہ تاثیر پیدا ہو جاتی ہے۔ نقش بھرنے کا قاعدہ یہ ہے۔ کہ چاروں ناموں کا مجموعہ اعداد سے ۲۱۲ عدد خارج کرو۔ اب باقی اعداد کا مربع نقش بھرو۔

۴۱۔ مشکل کشا احمدی

یہ قاعدہ کسی شکل کا میں نہایت پڑتا ہے۔ اگر قاعدے سے کیا جائے تو کبھی خطا نہیں کرتا۔ یعنی کیسا ہی کام ہو۔ اور تمام ذرائع ختم ہو کر اس سے مالوسی ہو جاتی ہو۔ تو جعفر احمد کا یہ عمل وہاں حیرت نما اعجاز دکھاتا ہے۔

قاعدہ ۵۵۔ جو مطلب ہو۔ اس کے حروف علیحدہ علیحدہ لکھو۔ اور پھر اس کے اعداد حساب الجوز نکالو۔ پھر اس تعداد کو بارہ پر تقسیم کرو۔ جو باقی بچے۔ اس کو برج حمل سے قسمت کرو۔ جس برج پر وہ تعداد منہ پڑی ہو۔ اس برج کو طالع اس عمل کا کرے۔ اور جو ستارہ اس طالع کا ہو۔ اس ستارہ سے دن معلوم کرے۔ اور اس دن عمل شروع کرے اس برج کے اعداد کے مطابق خدا کا ہم عدد نام پڑے۔ جو اس دن کا مالک ہو یعنی جس دن جو برج ہو۔ اسی برج کی تعداد کے مطابق روزانہ خدا کا ہم عدد نام پڑے انشاء اللہ ایک ہفتہ میں کامیابی ہوگی

۴۲۔ نظیرہ اور اساس

علم جفر میں ایک قاعدہ نظیرہ اساس کا بھی ہے۔ اور یہ اکثر کام آتا ہے اس لیے طالبان علم کے لئے اس قاعدہ کا سہل طریق لکھ دیتا ہوں۔ نقشہ اساس و نظیرہ کا یہ ہے۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰	۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱	۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵	۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳	۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶	۵۷۷	۵۷۸	۵۷۹	۵۸۰	۵۸۱	۵۸۲	۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵	۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸	۵۸۹	۵۹۰	۵۹۱	۵۹۲	۵۹۳	۵۹۴	۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷	۵۹۸	۵۹۹	۶۰۰	۶۰۱	۶۰۲	۶۰۳	۶۰۴	۶۰۵	۶۰۶	۶۰۷	۶۰۸	۶۰۹	۶۱۰	۶۱۱	۶۱۲	۶۱۳	۶۱۴	۶۱۵	۶۱۶	۶۱۷	۶۱۸	۶۱۹	۶۲۰	۶۲۱	۶۲۲	۶۲۳	۶۲۴	۶۲۵	۶۲۶	۶۲۷	۶۲۸	۶۲۹	۶۳۰	۶۳۱	۶۳۲	۶۳۳	۶۳۴	۶۳۵	۶۳۶	۶۳۷	۶۳۸	۶۳۹	۶۴۰	۶۴۱	۶۴۲	۶۴۳	۶۴۴	۶۴۵	۶۴۶	۶۴۷	۶۴۸	۶۴۹	۶۵۰	۶۵۱	۶۵۲	۶۵۳	۶۵۴	۶۵۵	۶۵۶	۶۵۷	۶۵۸	۶۵۹	۶۶۰	۶۶۱	۶۶۲	۶۶۳	۶۶۴	۶۶۵	۶۶۶	۶۶۷	۶۶۸	۶۶۹	۶۷۰	۶۷۱	۶۷۲	۶۷۳	۶۷۴	۶۷۵	۶۷۶	۶۷۷	۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱	۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴	۶۸۵	۶۸۶	۶۸۷	۶۸۸	۶۸۹	۶۹۰	۶۹۱	۶۹۲	۶۹۳	۶۹۴	۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷	۶۹۸	۶۹۹	۷۰۰	۷۰۱	۷۰۲	۷۰۳	۷۰۴	۷۰۵	۷۰۶	۷۰۷	۷۰۸	۷۰۹	۷۱۰	۷۱۱	۷۱۲	۷۱۳	۷۱۴	۷۱۵	۷۱۶	۷۱۷	۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰	۷۲۱	۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴	۷۲۵	۷۲۶	۷۲۷	۷۲۸	۷۲۹	۷۳۰	۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳	۷۳۴	۷۳۵	۷۳۶	۷۳۷	۷۳۸	۷۳۹	۷۴۰	۷۴۱	۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴	۷۴۵	۷۴۶	۷۴۷	۷۴۸	۷۴۹	۷۵۰	۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳	۷۵۴	۷۵۵	۷۵۶	۷۵۷	۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰	۷۶۱	۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵	۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸	۷۶۹	۷۷۰	۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳	۷۷۴	۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷	۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰	۷۸۱	۷۸۲	۷۸۳	۷۸۴	۷۸۵	۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸	۷۸۹	۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲	۷۹۳	۷۹۴	۷۹۵	۷۹۶	۷۹۷	۷۹۸	۷۹۹	۸۰۰	۸۰۱	۸۰۲	۸۰۳	۸۰۴	۸۰۵	۸۰۶	۸۰۷	۸۰۸	۸۰۹	۸۱۰	۸۱۱	۸۱۲	۸۱۳	۸۱۴	۸۱۵	۸۱۶	۸۱۷	۸۱۸	۸۱۹	۸۲۰	۸۲۱	۸۲۲	۸۲۳	۸۲۴	۸۲۵	۸۲۶	۸۲۷	۸۲۸	۸۲۹	۸۳۰	۸۳۱	۸۳۲	۸۳۳	۸۳۴	۸۳۵	۸۳۶	۸۳۷	۸۳۸	۸۳۹	۸۴۰	۸۴۱	۸۴۲	۸۴۳	۸۴۴	۸۴۵	۸۴۶	۸۴۷	۸۴۸	۸۴۹	۸۵۰	۸۵۱	۸۵۲	۸۵۳	۸۵۴	۸۵۵	۸۵۶	۸۵۷	۸۵۸	۸۵۹	۸۶۰	۸۶۱	۸۶۲	۸۶۳	۸۶۴	۸۶۵	۸۶۶	۸۶۷	۸۶۸	۸۶۹	۸۷۰	۸۷۱	۸۷۲	۸۷۳	۸۷۴	۸۷۵	۸۷۶	۸۷۷	۸۷۸	۸۷۹	۸۸۰	۸۸۱	۸۸۲	۸۸۳	۸۸۴	۸۸۵	۸۸۶	۸۸۷	۸۸۸	۸۸۹	۸۹۰	۸۹۱	۸۹۲	۸۹۳	۸۹۴	۸۹۵	۸۹۶	۸۹۷	۸۹۸	۸۹۹	۹۰۰	۹۰۱	۹۰۲	۹۰۳	۹۰۴	۹۰۵	۹۰۶	۹۰۷	۹۰۸	۹۰۹	۹۱۰	۹۱۱	۹۱۲	۹۱۳	۹۱۴	۹۱۵	۹۱۶	۹۱۷	۹۱۸	۹۱۹	۹۲۰	۹۲۱	۹۲۲	۹۲۳	۹۲۴	۹۲۵	۹۲۶	۹۲۷	۹۲۸	۹۲۹	۹۳۰	۹۳۱	۹۳۲	۹۳۳	۹۳۴	۹۳۵	۹۳۶	۹۳۷	۹۳۸	۹۳۹	۹۴۰	۹۴۱	۹۴۲	۹۴۳	۹۴۴	۹۴۵	۹۴۶	۹۴۷	۹۴۸	۹۴۹	۹۵۰	۹۵۱	۹۵۲	۹۵۳	۹۵۴	۹۵۵	۹۵۶	۹۵۷	۹۵۸	۹۵۹	۹۶۰	۹۶۱	۹۶۲	۹۶۳	۹۶۴	۹۶۵	۹۶۶	۹۶۷	۹۶۸	۹۶۹	۹۷۰	۹۷۱	۹۷۲	۹۷۳	۹۷۴	۹۷۵	۹۷۶	۹۷۷	۹۷۸	۹۷۹	۹۸۰	۹۸۱	۹۸۲	۹۸۳	۹۸۴	۹۸۵	۹۸۶	۹۸۷	۹۸۸	۹۸۹	۹۹۰	۹۹۱	۹۹۲	۹۹۳	۹۹۴	۹۹۵	۹۹۶	۹۹۷	۹۹۸	۹۹۹	۱۰۰۰	۱۰۰۱	۱۰۰۲	۱۰۰۳	۱۰۰۴	۱۰۰۵	۱۰۰۶	۱۰۰۷	۱۰۰۸	۱۰۰۹	۱۰۱۰	۱۰۱۱	۱۰۱۲	۱۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	----

۳۶ عالم احمد حشر اول
 طرح کتبہ کے تین حرفوں میں پہلا حرف زبر ہے۔ باقی دو بیات ہیں۔ اور مسروری میں پہلا حرف زبر کا ہے۔ آخر کا بیات کا۔ برائے آسانی زبر بیات کی جدول درج کی جاتی ہے۔

حرف زبر	ا۔ ج۔ د۔ ذ۔ س۔ ش۔ ص۔ ض۔ ع۔ غ۔ ق۔ ک۔ ل۔ م۔ ن۔ و۔ پ۔ ت۔ ث۔ ح۔ خ۔ سر۔ ث۔ ط۔ ظ۔ ف۔ ی۔
حرف بیات	ل۔ ف۔ ی۔ م۔ ا۔ ل۔ ا۔ ل۔ ی۔ ن۔ ی۔ ن۔ ی۔ ن۔ ی۔ د۔ ا۔ د۔ ی۔ ن۔ ی۔ ن۔ ا۔ ف۔ ا۔ م۔ ی۔ م۔ و۔ ا۔ و۔
مسروری	۱۲ حروف میں ۱۲ حروف الف یا ۱۲ حرف ی ہیں۔

۴۴۔ ترفن حرفی ابجدی

علم جذب میں یہ قانون بھی سرلیخا فرمایا گیا ہے۔ اور اس سے جو علم تیار کیا جائے وہ کبھی خطا نہیں کرتا۔ اگر خطا کر جائے۔ تو جان لو کہ حجہ سے ترکیب میں کوئی غلطی ہوئی ہے۔ میرا خود ہی تجربہ عمل ہے۔ جو محض شائقین کی خاطر لکھتا ہوں۔ واضح رہے۔ کہ حسب قانون جعفر ترقن تین قسم میں آتا ہے۔ ترفن حرفی ابجدی۔ ترفن مزاجی۔ ترفن عددی چونکہ اس کتاب میں تفصیل کی گنجائش نہیں۔ اس لئے محض ترفن حرفی ابجدی کا بیان کیا جاتا ہے۔ اس سے جو علم تیار کیا جائے۔ وہ ترقی درجات۔ علوم مناسب۔ زیادتی زرو مال اور عزت و دولت میں افزونی کے لئے بظہیر ہے۔ ایک مرتبہ تو یہ علم ایسا اثر دے گا ہے۔ کہ انسان کو بادشاہی کا لطف آجائے۔ اب غور سے ترکیب سمجھ لیجئے۔

ترفن حرفی ابجدی کا مطلب ہے کہ حرفوں کا مرتبہ بلند کیا جائے مثلاً جو حرف اکائی کے ہیں ان کی جگہ دھائی کے حرف رکھیں۔ اور جو دھائی کے ہیں۔ ان کی جگہ سینکڑہ کے۔ اور جو سینکڑہ کے ہیں۔ ان کی جگہ ہزار کے حرف رکھیں۔ اور اگر ہزار کا حرف ہے یعنی غ۔ تو اس کو ملکر کر دیں۔

مثلاً کسی کا نام ملحق ہے۔ ط اکائی کا مرتبہ رکھتی ہے۔ اور آخر میں ہے۔ کیونکہ ط کے بعد دھائی شروع ہو جاتی ہے۔ اس لئے ہم نے اسے ترفن کیا۔ اور جس جگہ کی اکائی ہے۔ وہاں

۳۷ عالم احمد حشر اول
 ہی سے دھائی کا حرف لیا۔ دھائی میں آخر حرف ص ہے۔ کیونکہ دھائی ص پر ختم ہوتی ہے۔ اسلئے ترفن کے یہ مبنی ہیں۔ کہ بجائے ط کے ص میں۔ یعنی سہولت اکائی کی جدول یہ ہے۔

حرف	اکائی	ب	ج	د	و	ز	س	ش	ص	ض	ع	غ	ق	ک	ل	م
ترفن	ی	ن	ی	ن	ی	ن	ی	ن	ی	ن	ی	ن	ی	ن	ی	ن

اسی طرح دھائی کے حرف ہیں۔ ان کی جگہ سینکڑہ رکھے۔ جدول یہ ہے۔

حرف	اکائی	ب	ج	د	و	ز	س	ش	ص	ض	ع	غ	ق	ک	ل	م
ترفن	ی	ن	ی	ن	ی	ن	ی	ن	ی	ن	ی	ن	ی	ن	ی	ن

اسی طرح سینکڑہ کے حرف ہیں۔ ان کی ترفن کے لئے حرف غ آئے گا۔

حرف	اکائی	ب	ج	د	و	ز	س	ش	ص	ض	ع	غ	ق	ک	ل	م
ترفن	ی	ن	ی	ن	ی	ن	ی	ن	ی	ن	ی	ن	ی	ن	ی	ن

چونکہ الف میں مرتبہ ایک ہی حرف ہے یعنی غ۔ پس جس قدر حرف سینکڑہ کے کسی نام میں آئیں گے۔ اسی قدر ہم غ لکھتے چلے جائیں گے اور جس نام میں غ ہوگا۔ تو بجائے ایک غ کے دو غ لکھیں گے۔ مثلاً کسی شخص کا نام اختر ہے۔ تو اس کا ترفن ہوگا۔ ی۔ غ۔ غ۔ غ۔ غ۔ غ۔ اس قدر شروع سے جو جی ذہن میں آگیا ہوگا۔

گو مجھے دوسرے دو ترفنات کا بیان کرنا اس وقت مقصود نہیں لیکن لگے ہاتھوں اس کو بھی بیان کئے دیتا ہوں۔ تاکہ کچھ نقاش سے محفوظ رہیں۔ ترفن عددی سے مراد ہے اعداد کا اضافہ کرنا۔ اسی مراتب پر جس کی اوپر تشریح کی گئی ہے۔ اور ترفن مزاجی یہ ہے کہ عناصر کی تبدیلی عمل میں لائی جائے۔ یعنی حرف غالی کو آبی سے بدل لینا اور حرف بادی کو آتش سے بدل لینا۔ اسی طرح بادی سے آتش کو بدل لینا۔ بعض علمائے تحریر یہ کہتے ہیں کہ ترفن کی ایک اور بھی صورت ہے اور وہ اس طرح ہے۔ کہ کو ب سے بدل لینا۔ ب کو د سے بدل لینا۔ علی بذالقیاس آخر ابجد تک۔

۴۵۔ علم ترقی

اب یہ وہ علم بیان کرتا ہوں۔ جو میرا تجربہ تحقیق کے مطابق نہایت سرلیخا اثر ہے۔ اول اپنے نام کا بسط حرفی کر۔ یعنی الگ الگ حرف لکھو۔ پھر جو مقصد

ہے مثلاً شرقی - دولت وغیرہ اس کے حروف اسی لائن کے آگے لکھو۔ پھر جو تمہارا ستارہ ہے اس کے حروف لکھو۔ پھر برج کے حروف لکھو۔ پھر جس دن یہ طلسم لکھ رہے ہو۔ اس دن کے حروف لکھو اب ان سب کو ترتیب حروفی ابجدی کرو۔

مثال - تمہارا نام محمود ہے تم دولت چاہتے ہو۔ تمہارا ستارہ دشمس اور برج اسد ہے اور جو کہ دن طلسم لکھتے ہو۔ تو کل مجموعہ یہ ہوا۔

محمود دولت دشمس اسد جمو۔ اب حروف متواتر یہ ہوئے۔ م - ح - م - و - د - د - د - و - ل - ت - ش - م - س - ز - س - د - ج - م - ع - ک - ا - ب اس کا ترتیب ابجدی یہ ہوا۔ ت - ن - ت - س - م - م - س - ش - ع - ع - ن - خ - ی - خ - م - ل - ت - ذ - ن -

اب جو ستارہ ہے۔ اس ستارہ کی ساعت میں ایک تصویر مرد کسی نشین خوش پوشاک بناؤ۔ جس کے داہنے ہاتھ میں تلوار ہو۔ اور اس کے گرد اگر وہ تمام حروف جو ترتیب سے حاصل کیے ہیں۔ لکھو۔ اور ایک ٹوکھی چاندی کی بنو اگر لکینڈ کی جگہ یہ طلسم کا غذیر لکھا ہوا نہ کر کے رکھ دو۔ اور برسرے عقیق کا لکینڈ جسٹار دو۔ (اختصری کی دیوار ذرا اونچی رکھو اور) اب اس اختصری کو داہنے ہاتھ کی چھوٹی انگلی میں پھنسو۔ انشاء اللہ ایسی جگہ سے دولت ملیگی جس کا تم کو گمان بھی نہ ہوگا۔

نوٹ: اپنے ستارہ کی ساعت میں طلسم تیار کرو۔ اور انگشتی پھر کسی وقت تیار کر سکتے ہو جو عمل عروج یا میں سعد و دل میں ساعت تلاش کر کے تیار کرو۔

۴۸۔ ابجد شمسی

واضح ہو کہ ابجدی یہ شکل جس کا بیان اب تک ہو رہا ہے۔ ابجد قمری کہلاتا ہے یعنی ابجد ہفت روزہ حیطی الخ۔ اور ان حروف کو یا ترتیب لکھنا یعنی۔ ا۔ ب۔ ت۔ ث۔ ج۔ ح۔ خ۔ ی۔ یہ ابجد شمسی کہلاتا ہے۔ اگرچہ عملیات میں عام طور پر ابجد قمری ہی سے حساب کیا جاتا ہے۔ لیکن ابجد شمسی بھی سربل الاثر ہے۔ یہاں تک کہ اس کا آخر نیکیت لکھتے معلوم ہو جاتا ہے۔ مجھے بزرگوں سے معلوم ہوا ہے کہ چونکہ شمس نہایت گرم ہے۔ اس لئے ابجد شمسی بھی گرم طبع ہے۔ ابجد قمری میں اگر عامل سے غلطی ہو جائے۔ تو کوئی نقصان نہیں ہوتا یعنی رجعت نہیں ہوتی۔ اور اس وجہ سے بزرگوں نے ابجد قمری کو عام معلومات میں لکھا ہے کیونکہ انسان خطا و نسیان کا قیلا ہے۔ اگر غلطی ہو جاتی ہے۔ تو رجعت نہیں ہوتی۔ برخلاف شمسی ابجد کے کہ اس سے جو عمل تیار کیا جائے وہ تیر کی طرح ہو جاتا ہے لیکن اگر اتفاق

سے کوئی غلطی ہو جائے۔ تو پھر عالم کی جان کی خبر نہیں۔ اسی وجہ سے یہ ابجد عملیات میں سرد کر ہے میں چند فوائد اس کے تحریر کرتا ہوں۔

۴۸۔ جدول ابجد شمسی

واضح ہو کہ ابجد شمسی کے حروف بھی تعداد میں ۲۸ ہیں۔ اور ۵۰ یہ ہے۔

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	س
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۲۰	۳۰	۴۰
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ی	۵۰
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۱۱۰	۱۲۰	۱۳۰	۱۴۰	۱۵۰	۱۶۰	۱۷۰	۱۸۰	۱۹۰

اس میں درجہ ظہانی۔ ثنائی۔ جزو ثانیہ۔ مطلق۔ صارت۔ ثنائی۔ مطلق۔ ضروری ان کی عینہ علیحدہ تشریح کی یہ کتابتیں نہیں۔ اس لئے صرف اسی قانون کی تفصیل بیان کرتا ہوں جس کا عمل لکھنا مقصود ہے۔ ۱۶۱۔ عالمین نے چودہ حروف لوزانی مقرر کیے ہیں۔ اور وہ یہ ہیں۔ (ا۔ ب۔ ج۔ ح۔ ط۔ ی۔ ک۔ ل۔ م۔ ن۔ س۔ ع۔ ص۔ ق۔ م۔ اور لکھن لدن سے ظاہر ہوا ہے۔ کہ حروف لوزانی وہ ہیں جو قرآن شریف کی صورتوں میں اول حروف مقطعات کی صورت میں آتے ہیں۔ بہر حال حروف مذکورہ غیر کے لئے نہایت مجرب ہیں۔ طریقہ یہ ہے کہ حروف لوزانی اور نام مطارب مع دالہ اور نام طارب بعد دالہ کے اعداد ابجد شمسی نکال کر ابجد جمع کرو۔ حاصل جمع کے حروف بقاعدہ استقطاق حسب ابجد شمسی بنالے۔ اور آخر میں کل اہل بلحا کر نام منوکل کا پیدا کرے۔ اب اس منوکل کا نام زعفران سے شروع کا غزرا تھی مرتبہ لکھ۔ جتنے اعداد پہلے حاصل ہوئے تھے انشاء اللہ تعداد پوری نہ ہونے پائی۔ کہ مطلب بقاعدہ منوکل حاضر ہوگا۔ اگر کسی وجہ سے کاوٹ پیدا ہو۔ تو اس تمام کاغذ کی جس پر نام منوکل لکھا ہے۔ بڑی سعی بنی بنا کر منہا اور دھن کاؤ میں جلانے۔ لکھتے کے جتنے ہی مطلب کے دل میں محبت کی آگ بھڑکے گی۔ اور مطلب بقاعدہ وارطاب کے پاس حاضر ہوگا۔ اس عمل کو شرف آفتاب، شرف مشتری، شرف زہرہ یا دیگر کوثر و قشوں میں تیار کیا جاسکتا ہے۔

مثال - دیکھو حروف لوزانی اعداد ابجد شمسی۔ ا۔ ب۔ ج۔ ط۔ ی۔ ک۔ ل۔ م۔ ن۔ س۔ ع۔ ص۔ ق۔ م۔ ا۔ ب۔ ن۔ جو عہد ہوا ہے ۵۶۵۔ نام مطلوب حسن نام دالہ زہرہ۔ نام طارب علی نام دالہ طالب خاتم۔ ان کے اعداد بحساب ابجد شمسی ۵۶۴ ہوئے۔ اب دونوں کو جمع کیا تو ۱۱۲۱ ہوئے۔ اب اردو سے استقطاق ان سے ابجد شمسی کے یہ حروف پیدا

از عیسیٰؑ میں۔ ابیہ نام ۱۰۲۱ مرتبہ سرخ کاغذ پر لکھنا ہوگا۔ چاہے کتنے دنوں میں ختم ہوا، اگرچہ اس عمل میں طوالت کا خدو ہے۔ لیکن حب صادق کبھی محنت سے نہیں کھینچتا اور مطلوب کو ایک ایسی چیز ہے کہ جس قدر غیبت کو بھی ملے، تو آخر ازاں مل ہی ہے۔ جتنے نام سرخ کاغذ لکھتا جائے ان کو احتیاط سے رکھنا جائے جیسا کہ عرض کیا ہے۔ اِنشاء اللہ دورانِ تجرِبِی میں مطلوب حاضر ہوگا۔ اگر حسن اتفاق سے اس درمیان میں دُکے اور تعداد بڑی ہو جی۔ تو پھر سب لکھے ہوئے کاغذ یکجا کر کے ان کو ایک فیصلہ بنا کر رکھو۔ اور خدا کی قدرت کا تماشا دیکھو۔

یہ قاعدہ کسی جفر کی کتاب اور اصطلاحات میں نہیں ہے۔ ایک شخص سے حاصل ہوا تھا لیکن نہایت سبوح الثار ہے۔ اور بجز اس کے کسی نام یا صاحب میں غلطی ہو جائے۔ تو غلطی بات ہے۔ ورنہ کبھی اس کا عمل ضائع نہیں جاتا۔ **الہامشاء اللہ**

ایجدیشی معکوس سے مراد ہے کہ کسی سے اعداد شمار کرے۔ یعنی ی - پ - و - وغیرہ تمام ایجد کو اٹھا کر لکھے۔ یہ نکتہ بھی اچھا تجربہ ہی سے حاصل کریں۔ اور کسی کتاب میں نظر نہ آئے گا۔ اس لئے کہ استاد اس کتبہ میں پوشیدہ رکھتے ہیں۔ کہ بغض، عداوت، بلایک دشمن میں ایجدیشی زیادہ مکرر ہوتی ہے۔ اور عمل محبت، ترقی وغیرہ میں ایجد فری معکوس ایجدیشی کا جو قاعدہ مجھے حاصل ہوا ہے جس دشمن کو تکلیف پہنچانا مقصود ہو۔ تو اس کے نام کے اعداد اور اس کی مال کے نام کے اعداد اور نقطہ نیز زحل کے اعداد بحساب ایجد جمع کرے۔ اس میں سے ۱۲ طرح دے کر بقایا کا منٹ لکھ کر مرنے اور قبر کب نہ میں بولت ۱۲ دن کے حساب سے زحل یا مریخ ہو۔ دفن کرے۔ ایک ہفتہ میں دشمن تباہ و برباد ہو جائے گا۔

دشمن اُداس کی مالی کے نام کے حروف علیحدہ علیحدہ کرے۔ اور پھر ان حروف کو مقلوب التکسیر کرے۔ یہاں تک کہ زمام نکل آئے۔ قاعدہ مقلوب التکسیر کا پہلے لکھا جا چکا ہے۔ اس میں ایک ایک حرف چھوڑ چھوڑ کر سطریں تیار کی جاتی ہیں۔ جب زمام برآمد ہو۔ تو اس تمام تکسیر کا ایک فیصلہ تیار کرے۔ اور مونی کے تیل میں بتی حرکے ساعت زحل یا مریخ میں جلائے گا کہ اس پر کھڑے۔ اور بتی کا سر نیچا کر دے۔ یہاں تک کہ سب بتی جل جائے۔ تین دن غروب مہینہ ذوالیہ میں یہ عمل کرے۔ تین دن میں دشمن تباہ و برباد ہو جائے گا۔

بسط تاج کے خاص اثر کو علمائے جفر نے بے مثل تسلیم کیا ہے۔ کیسا ہی بے رحم اور شگمگ آدمی ہو، یا کتنا ہی محتار جانی دشمن ہو۔ اس عمل سے دوست اور خیر خواہ بن جائے گا۔

بسط تاراج طالب مطلوب کے نام ملانے کو ایک خاص قانون کے تحت جتے ہیں۔ قاعدہ اس کے
 یہ ہے کہ نام مطلوب مع مادر حوت ملوثی میں لکھے۔ اور نام طالب مع مادر حوت ملوثی میں علینہ
 لکھئے۔ پھر دونوں ناموں کو شمار کرے۔ اگر اتفاق سے دو دو برابر ہیں۔ تو بہتر اگر دونوں میں کی بیشی ہے
 مغنا مطلوب کے نام میں مغنا والہ کے گیرہ حوت ہیں۔ اور طالب کے نام مع والدہ کے بارہ یا تیرہ ہیں یا
 اور زیادہ ہیں۔ اب اس کی دو صورتیں ہیں۔ یا طالب مع مادر کے نام میں حوت زیادہ ہیں یا نام طالب
 مع مادر میں زیادہ ہیں۔ بہر حال دونوں میں سے جس کسی کے نام میں زاید حوت ہیں۔ ان کو علینہ لکھ
 دے۔ جب زائد نام نکل کر دونوں ناموں کے حوت برابر ہو گئے۔ تو اب اسیا کرو۔ کہ پہلے طالب کے نام کا
 پہلا حوت کو۔ پھر مطلوب کے نام کا پہلا حوت۔ پھر طالب کے نام دوسرا حوت کو۔ پھر مطلوب کے نام کا
 دوسرا حوت کو۔ اسی طرح باری باری طالب مطلوب کا حوت لے کر ایک سطر بناؤ۔ اب وہ حوت
 جو تم نے زاید ہونے کے سبب سے نکال دیے ہیں۔ اگر وہ طالب کے نام میں سے نکالے ہیں تو اس
 سطر کے شروع میں بڑھا دو۔ اگر مطلوب کے نام میں سے نکالے ہیں تو سطر کے آخر میں بڑھا دو۔
 اب اس ساری سطر کی تکمیل چھری کرو۔ اور زائد نام نکالو۔ اوپر والی لائن کو پہلے دن جلاؤ درمیان
 والی لائنوں کو دوسرے دن۔ اور آخر کی ایک لائن کو رچو اوپر والی لائن کی نقل ہوگی) تیسرے
 دن جلاؤ۔ اور جگر کے طسکات کا مشاہدہ کرو۔ کہ کس طرح وہ شخص مختار دوست اور جان نثار
 بنتا ہے۔

نوٹ: اگر مطلوب کا پہنا ہوا میلا کپڑا مل جائے۔ تو ان فیتلوں پر لیٹ کر جلانے سے بہت جلد اثر ہوتا ہے۔

یہ بھی جعفری ایک اصطلاح علی حدیث لغوی میں نہایت کارآمد ہے اور سرع الارشہ سے بیان اس کا ہے۔ کرام طالب اور مطلوب کا معنی ان کے لفظ حرفی میں لیجئے۔ اگر دو نون ناموں کے حرف ہمشمول اسم ہا اور برابر ہوں تو حرف اگر کم زیادہ ہیں۔ تو اس کے دو صورتوں میں اگر کم برائے محبت تیار کرنا ہے۔ اور طالب کے نام میں حرف زیادہ ہیں تو طالب کے ابتدائی نام سے زائد حروف نکال کر علیحدہ علیحدہ لکھو۔ اور مطلوب کے نام میں زیادہ حرف ہیں۔ تو

مطلوب کے آخر میں سے زائد حرف نکال دے مثلاً احمد بن یحییٰ بن بلقیس طالب ہے اور واحد بن نہرو
مطلوب ہے کو طالب کے نام میں بارہ حرف ہیں اور مطلوب کے نام میں آٹھ حرف ہیں۔ تو
ہم احمد کے بارہ حرف شروع کے نکال کر علیہ لکھیں گے۔ اب دونوں میں آٹھ آٹھ حرف
ہوئے۔ ان کو تخمینہ مزاجی کریں گے۔

اور اگر طالب کا نام واحد بن نہرو اور مطلوب کا احمد بن یحییٰ بن بلقیس ہے۔ تو اس صورت
میں بلقیس کے نام سے چار حرف آخر یعنی ی۔ ح۔ ق۔ ل نکال کر علیہ لکھیں گے۔ اب
تخمینہ مزاجی کا قاعدہ یہ ہے کہ جب دونوں ناموں کے حروف برابر ہو سکیں۔ تو ایک حرف طالب
کا ایک حرف مطلوب کا لیکر امتزاج کر دیں اور ایک سطر بنیں کریں۔ اور جو حرف بچا ہے اس
ناتمام ہیں۔ ان کو آخر میں برصا دیں گے۔ اس طرح ایک لائن بنا کر اور تخمینہ مزاجی کر کے اپنے فہم
بنائیں گے۔ اور شہدادت میں مشتری یا زہرہ کے وقت، میں تین دن چلائیے گے۔ مثال دیکھو
احمد بن یحییٰ بن بلقیس۔ واحد نہرو۔ ۴ حرف احمد کے نکال لئے۔ باقی کو امتزاج دیا۔

نام طالب۔ ن ب ی ب ل ق ی س

نام مطلوب۔ و ا ح د ز ہ ر ہ

امتزاج۔ ن ب و ا ی ح ب د ل ز ق ہ ی و س ہ۔ یہ آٹھ آٹھ حرفوں کا امتزاج ہو گیا
اب باقی چار حرف ا۔ ح۔ م۔ د کو آخر میں لکھ کر سطر مکمل کر لی۔

۴۵۔ بسط تصحیف

بلندی مرتبہ اور ترقی کے واسطے یہ قاعدہ جعفر کا نہایت مجرب ہے۔ میرا آزمودہ ہے
کہی خطا نہیں کرتا۔ بشرطیکہ حساب صحیح ہو۔ قاعدہ یہ ہے۔ کہ اپنے نام کے حروف علیہ لکھ لے اور
پھر ہر حرف کو دو گنا بنائے۔ مثلاً کسی کا نام احمد ہے۔ ا۔ ح۔ م۔ د۔ اب اس کو بسط صواب
کیا۔ الف کو دو گنا کیا ب ہوا۔ ج کو دو گنا کیا د ہوا۔ ی کو دو گنا کیا و ہوا۔ و کو دو گنا کیا
ز ہوا۔ اب احمد کا نام بقا بسط تصحیف یہ ہوا۔ ب۔ ی۔ و۔ ن۔ ح۔ اس کی تفسیر جفری کر کے
ایک فہم تیار کر کے جس وقت چاند نکلے۔ تو چنبیلی کا تیل کو رے چراغ میں ڈال کر اس فہم کو
روشن کرے (کا غدی تہی برصا دی لپیٹ لے)۔ جب تہی روشن کر چکے۔ تو خود اپنے نام کے
اعداد کے مطابق ایلی بسط تصحیف کے ہونے نام کے اعداد نکالے۔ خدا کا نام یہ متدلی بنائے
اگر تعداد ختم ہونے سے پہلے جہل بن جائے۔ تو کچھ ہرج نہیں۔ اپنی تعداد پوری کرے۔ اگر تعداد
پوری ہو کر لیکن تہی باقی رہے۔ تو اس کو بھی اگر احتیاط سے رکھ چمورے۔ دوسرے دن کو تہی
میں اس بقا کو بھی شامل کرے۔ انشاء اللہ پورے چودہ دن زہرہ ہونے پہلے۔ کہ غیب سے

کی دستیں پیدا ہوں گی۔ اور ایسی جگہ سے اللہ تعالیٰ قوتعات دیکھا۔ کہ عقل حیران رہ جائے گی۔ یہیں
حقیقت میں دست غیب کا ہے۔ اگر احتیاط سے کام لیا جائے تو برکت کی کوئی انتہا نہیں ہے۔
یہ واضح ہے کہ چاند کے طلوع ہونے کے وقت یعنی بعد از مغرب کے ہی تہی چلائے کیونکہ پہلی
تاریخوں میں چاند سرشام ہی طلوع ہوتا ہے چاند کے طلوع کے ساتھ فہم روشن کرنا چاہئے۔
اب ختم ہونے کا کوئی وقت نہیں ہے۔ یعنی ختم ہوا ہے کسی وقت ہو لیکن عمل کی ابتدا اور
چاند کی ابتدا ساتھ ساتھ ہو۔ دو چار منٹ کے فرق کا کوئی ہرج نہیں۔ مگر زیادہ توقع نہ
میں نقصان کا احتمال ہے۔ پاکیزگی اور طہارت لازم ہے۔

۴۶۔ حضرت شہید کا عمل حب

حضرت شہید مولانا عبداللطیف رحمت اللہ علیہ بڑے پایہ کے جہاد تھے۔ ایک شخص نے آپ
سے التجائی کی۔ میں ایک عیسائی لڑکی پر عاشق ہوں۔ مجھے کوئی عمل بتائیے۔ کہ جس سے نکاح
ہو جائے۔ یہ واقعہ مستلزم نیشاپور کا ہے۔ مولانا شہید نے ایک فہم تیار کر کے اس کو دیا کہ وہ
چلائے اس شخص نے وہ فہم چلا دیا۔ فہم چلائے ہی وہ لڑکی اپنے مکان سے نکل آئی اور دوا پور
اس جگہ پہنچی جہاں وہ فہم چل رہا تھا۔ اس واقعہ کی تمام نیشاپور میں خبر آ گئی۔ والی نیشاپور
نے مولانا کو بلا کر مشرما کر آپ اپنے عہدیت سے بخوبی خدا کو نقصان پہنچاتے ہیں اس لئے آپ
کا قتل واجب ہے۔ چنانچہ نیشاپور کے میدان میں آپ کو قتل کر دیا۔ چند عہدے کے جہاد نے
عہدیت لکھ کر اسے مولانا شہید کا عمل بتایا ہے۔ خدا جانے یہاں تک صحیح ہے۔ مجھے جو استادوں
سے پہنچا ہے۔ وہ بیان کرتا ہوں۔ اس سے غرض نہیں۔ کہ یہ عمل مولانا شہید کا ہے یا نہیں۔
مگر اس کے مؤثر ہونے میں کوئی شبہ نہیں۔

اول نام طالب مودالدہ پیر نام مطلوب مودالدہ کے ناموں کو بسط حرفی میں لکھئے اور
قاعدہ کے مطابق امتزاج سے (امتزاج کا قاعدہ لکھا چکا ہے) جس وقت زہرہ اور مشتری
میں نظر تخلیث ہو۔ تو چاندی اور تاجے کو ملا کر ایک لوح بنائے۔ اور اس میں ۸۹۲ کا ایک
مربع آبی چال سے پر کرے۔ پھر اس لوح کے گوشے اوپن کر کے چراغ کی صورت بنائے۔
اب جو ناموں کے امتزاج سے سطر پیدا کی ہے۔ اس کی تفسیر جفری کر کے ذات نکالیں
پھر اوپر والی لائن علیہ کر لیں۔ درمیان کی تمام گردش علیہ اور آخر کی سطر علیہ۔
ساعت مشتری یا زہرہ میں شہدادت روغن ڈال کر پیلے دن پہلی لائن چلائے۔ اور تہی
کارخ مکان مطلوب کی طرف کرے۔ جب تہی چلا شروع ہو جائے۔ تو ساتھ مرتبہ برآیت ملائے
کرے۔ یحییٰ تو نعمت حب اللہ والذین آمنوا اللہ حباً اللہ۔ چراغ میں شہدادت

اگر کسی بقدر تبدیل ڈالے۔ تاکہ پڑھنے کی تعداد ختم ہونے کا ہوتی بھی ختم ہو جائے۔ اگر کسی ختم ہو چکی اور ابھی پڑھنے کی تعداد ختم نہ ہوئی تھی۔ تو عمل بیکار ہو گیا۔ اگر کسی ختم ہو گیا۔ لیکن بنی ابھی بل رہی ہے تو کوئی ہرج نہیں۔ اپنی تعداد ختم کر کے چلاؤ دیکھتا ہے یہاں تک کہ بتی ختم ہو جائے۔ اسی طرح دوسری لائن دوسرے دن اور تیسری لائن تیسرے دن چلائے۔ انشاء اللہ کامیاب ہوگا۔ ایک مرتبہ ایک شخص کو لاہور میں یہ عمل بتا دیا تھا۔ صرف ایک بتی جلانی تھی۔ کہ مطلب مہل ہوگا۔

۵۶۔ عمل حروف صوامت

نام طالب مطلوب مع والدہ اور مشتری ان پانچوں ناموں کے حروف طغیانی کر کے لکھو پھر ان میں سے حروف صوامت نکال ڈالو۔ حروف صوامت یہ نقطہ حروف کو کہتے ہیں۔ جو یہ ہیں۔ (ا۔ ح۔ د۔ س۔ ص۔ ط۔ ک۔ ل۔ م۔ و۔ کا۔ یہ کل تیرہ ہیں۔ جب سب حروف نقطہ دار آگے ہو جائیں۔ تو ان کے ایک لائن میں لکھو اور تیسری جبری کرو۔ اور دہائی لائن آگے۔ درمیانی دو در آگے۔ اور آخری سطر آگے کرو۔ اعتباراً ہے کہ اول اور آخری لائن نہ مل جائے۔ پہلی لائن پہلے دن چلاؤ۔ دوسرے دن دوسری اور تیسرے دن تیسری مشتری کے وقت میں شبہ اور روشن ڈال کر چلاؤ۔ جس وقت بتی جلنا شروع ہو۔ تو اس وقت وہ عمل پڑھا شروع کر دو۔ جو ان حروف سے جن کو تکسیر کیا ہے۔ تم نے عبارت بنائی ہے۔

۵۷۔ عبارت بنانے کا قاعدہ یہ ہے۔ کہ اگر ایک لائن میں حروف طاق ہوں۔ تو پانچ پانچ حروف کے کلمات کا جملہ بناؤ۔ اگر حقیقت میں کو چار چار حروف کا جملہ بناؤ۔ جملوں پر زبر۔ زبر پیش۔ جزم دینے کا نقشہ یہ ہے۔ یہ قاعدہ تمام عملیات جفر میں عبارت بنانے کے کام آتا ہے۔

پیش والے حروف	ج	ت	ک	ح	ز	ث	س
زبر والے حروف	ا	س	ش	و	ت	خ	ذ
زیر والے حروف	ص	ق	ل	م	ن	د	ی
جزم والے حروف	ب	ط	ظ	ع	غ	ص	

اسی طرح سے حروف پر زبر زیر سے ک عبارت بناؤ۔ اور ان تمام حروف کے اعداد بحساب الجید نکالو۔ اتنی ہی مرتبہ طالع پڑھو جو تم نے حاصل کیا ہے۔ خدا جانتا ہے تو تین دن میں مطلوب بے قرار ہو کر تمہارے پاس آئے گا۔

۵۸۔ نوٹ۔ اگر مطلوب کا استقبال کیا ہوا کچرا مل جائے تو ان بتیوں پر لپیٹ لیا جائے

نوبہ کامیابی میں کوئی شبہ نہ سمجھو۔ بتی کا رخ مطلوب کے مکان کی طرف ہو۔ اور پڑھتے وقت یہ خیال ہے۔ کہ مطلوب سامنے کھڑا ہے۔ یہ عمل نہایت مجرب ہے۔

۵۹۔ دیگر۔ حروف صوامت کا یہی عمل نہایت مجرب۔ اور ہر امر و ذرا کے لیے بیکار آمد ہے۔ اگر کوئی ایسا شخص یا انصر ہے جو تمہارے خلاف چلتا ہے۔ یا کسی شخص یا انصر سے خاص کام نکلا جائے تو اس عمل سے فائدہ اٹھاؤ۔

۶۰۔ برائے بغض

اگر دشمنوں میں بدائی مقصود ہے۔ تو اسی طرح دونوں کے نام مع والدہ لکھ کر اور بجائے مشتری کے زحل لکھ کر ان میں سے حروف صوامت لے لو۔ اور تکسیر منقلب کر کے زحل کی ساعت میں روشن مغرب (نوبی) یا گڑے تیل میں چلاؤ۔ تین دن ہی عداوت ہو جائے گی۔

نوٹ۔ یہ عمل محبت عروج ماہ میں اور عمل بغض زوال ماہ میں کرو۔

۶۱۔ تکسیر طالع

محبت کے واسطے استادوں کا تسلیم شدہ طریقہ ہے لیکن اس کے قواعد علیحدہ ہیں طریقہ ہے کہ نام طالب مع والدہ کے اعداد نکال کر ۱۲ پر تقسیم کرے۔ جو باقی بچے۔ اس کو بروج پر تقسیم کر کے جو بروج حاصل ہو۔ اس کا ستارہ نکالے۔ اسی طرح نام مطلوب مع والدہ کا بروج اور ستارہ نکالے اب ان ستاروں کے حروف ایک مل کر لکھے۔ اور ان الفاظ کو زبر زیر حسب قاعدہ جعفر دے کر عزیمت تیار کرے۔ اور اس عزیمت کو دونوں ناموں کے اعداد کے مطابق پڑے سات روز میں مطلوب بیکار ہو جائے گا۔ اس عمل کا چار صرف سات یوم کا ہے۔

نوٹ۔ نام طالب مع والدہ اور نام مطلوب مع والدہ کی سطر لکھیں۔ دوسری سطر بروج اور ستاروں کے حروف کی ہو۔ ان کی امتزاج دہی یعنی ایک حرف نام کی سطر سے پس اور ایک بروج و ستارہ کی سطر کا اس طرح ایک سطر علیحدہ تیار کر لیں۔ اور اس سطر کو زبر زیر دے کر کٹھن کے عزیمت تیار کر لیں۔

۶۲۔ بروج کے حروف کی جدول یہ ہے

حاصل	نور	جوڑا	سلطان	اسد	سنبھل
(۱۔ ع۔ ہ۔ ج۔ م۔ ن۔ ف۔ ی۔ ص۔ ل۔ س۔ کا۔ ط۔ ح۔ ز۔ ب۔ خ۔					
میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
حز۔ ع۔ ز۔ ظ۔ م۔ ث۔ ن۔ ج۔ ق۔ ثنی۔ خ۔ د۔ ذ۔ ظ۔ ک۔ جن۔ ن۔ و۔ د۔					

ستاروں کے حروف کی جدول یہ ہے

زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
۱۔ ت	۲۔ ی	۳۔ ه	۴۔ جن	۵۔ ط	۶۔ غ	۷۔ ح
۸۔ س	۹۔ ل	۱۰۔ م	۱۱۔ ز	۱۲۔ ث	۱۳۔ ب	۱۴۔ ن
۱۵۔ د	۱۶۔ ت	۱۷۔ ک	۱۸۔ ش	۱۹۔ ص	۲۰۔ ذ	۲۱۔ د

التمایس

۶۳۔ علم جفر اس قدر مشکل ہے۔ کہ اس کا پرستار بے حد تفصیل اور تفسیر چاہتا ہے ایک معمولی مسک کے لئے صفحہ کے صفحہ درکار ہیں مبالغہ نہیں بلکہ واقعیت ہے۔ کہ جس قدر میں جفر کی تشریح کر سکتا ہوں اس کے واسطے کی کئی چیزیں جلدوں کی ضرورت ہے۔ کتاب کے صفحات کے لحاظ سے حدود دیکھے گئے ہوں۔ گو ہزار میں سے دس سائل ختم ہوئے ہیں، لیکن جو چند عملیات لکھ چکا ہوں۔ اگر اللہ تعالیٰ آپ کی نیک نیتی سے ان میں شریک کرے۔ تو وہی کافی ہیں اب چند ایک جفر کی تشریحات تو لکھ دوں گا۔ مگر ان کے ماتحت عملیات نہ لکھوں گا۔ اور ان کے بعد یہاں سے جفر کا حصہ عام نہ رہے گا۔ بلکہ وہی لوگ فائدہ اٹھائیں گے جو کس علم سے تعلق رکھتے ہیں۔

۶۴۔ طرح اگرچہ آتا ہے۔ کہ فوفل عددوں میں سے ۳۰ کم کرو۔ ۹ زیادہ کرو۔ ۱۲ بقاعدہ علم درست ہیں۔ اس کی تشریح یہ ہے کہ ۳۰ سے مراد ۳۰ درجات ہیں۔ ۲۸ سے مراد ۲۸ حروف ابجدی (منزل) ہیں۔ ۱۲ سے مراد ۱۲ برج۔ ۹ سے مراد ۹ آسمان۔ ۷ سے مراد ستارے۔ ۴ سے مراد اربع عناصر (خاک - باد - آب - آتش) اور ۳ سے مراد اولیاء ثلاثہ ہیں۔ اب کس عدد سے کہاں کام لیا جاتا ہے۔ یہ ایک طویل بیان ہے۔

۶۵۔ مستحصلہ علم جفر میں نہایت کارآمد حروف ان ہیں۔ حروف کو مرتبہ میں مرتب دینے سے جو مد حاصل ہو۔ اس کو مستحصل کہتے ہیں۔ مثلاً کئے عدد ۲۰ میں مگر مرتبہ میں ابجد قمری کا گیارہواں حرف ہے۔ اب ۲۰ کو ۱۱ سے ضرب دیا تو ۲۲۰ ہوئے۔ پس معلوم ہوا کہ ک کا عدد مستحصل ۲۲۰ ہے۔

۶۶۔ جذر حروف کے اعداد کو بہ نفسہ ضرب کرنا۔ مثلاً ک کے عدد ۲۰ ہیں۔ جذر ۲۰ کو ۲۰ میں ضرب دیا۔ تو ۴۰۰ حاصل ہوئے۔ پس ک کا جذر ۴۰۰ ہے۔

۶۷۔ ایک خاص قانون سے مقدم آنا چاہیے۔ اس سے بہت جلد

اور پورا اثر ہوتا ہے۔

محبت کے عمل میں نام زہرہ یا مشتری کا شامل کر لینا چاہیے اور عداوت میں زحل یا مریخ کا نام شامل کرنے سے اثر پیدا ہو جاتا ہے۔ اگر کوئی عبارت ہے یا نام ہے یا کوئی نقش ہے یا عدد ہے۔ غرض جس طرح ہو سکے شامل کر لینا چاہیے۔ اگر کسی جگہ مجبوری ہے تو دوسری بات ہے۔

۶۸۔ مراتب الحروف کر کے لکھئے۔ یعنی اگر کسی نام میں دفنی حروف پہلے ہیں اور اعلیٰ بعد میں۔ تو اس کو الٹ دے۔ جیسے زمرن کا مراتب الحروف سے غمزہ کیونکہ ان میں سب سے اعلیٰ ہے۔ اس کے بعد م کا مرتبہ ہے۔ اس کے بعد ز کا۔

۶۹۔ تفسیر غنصری یعنی حروف کو بلحاظ عنصر ترتیب دینا۔ یعنی نام میں ز کی تفسیر کی ضرورت ہے تو آتشی حرف کو مقدم کرنا مثلاً کسی کا نام حمید ہے تو تفسیر آتشی کرنے سے سخت دیکھیں گے۔ اسی طرح آبی۔ بادی۔ حنکی ہے۔ ان کے حروف کا نقشہ پہلے دیا جا چکا ہے۔

باب دوم نقوش و عملیات

۷۰۔ چونکہ نقش بھرنے کی ترکیب میں اکثر احباب پریشان رہتے ہیں۔ اس لئے اس قاعدہ کو سہل ترین عبارت میں پیش کرنا ہوں۔ استادوں نے نقش بھرنے کا طریقہ ایک خاص چال پر لکھا ہے۔ جو خانے نقش کے بنائے جاتے ہیں۔ وہ ہر خانہ ایک خاص چیز سے نقل کر رکھا ہے۔ اور جس طریق اور چال اور کسر پر نقش بھرا جائے۔ وہی اثرات اس میں پیدا ہوتے ہیں۔

نقش کے پر ہونے کے معانی یہ ہے۔ کہ جو تعداد نقش کے اندر بھری گئی ہے۔ وہ میزان میں ہر طرف سے پوری آئے۔ کسی جگہ سے ایک ہندسہ بھی کم نہ ہو۔ اگر کسی طرف کی میزان میں فرق آ گیا۔ تو نقش بڑھ گیا اور غیر اثر ہو گا۔ نقش بہت سے درج ہیں۔ مثلث - مربع - مستطیل - منحنی - وغیرہ۔ ان کی تفصیل تشریح عامل کامل حصہ دوم میں درج ہے۔

قاعدہ کلیہ

۷۱۔ جب کسی نقش کو بھرنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ تو تین باتوں کا جاننا ضروری ہے (۱) اعداد طبعی (۲) اعداد کسریہ۔ اب ان کی تشریح یہ ہے۔

۱۔ اعداد طرح :- تمام نقش کے خانہ شمار کریں۔ جتنے خانے ہوں۔ ایک کم کریں باقی کو نصف کریں اور ایک طرف کے جتنے خانے ہوں ان سے ضرب دیں۔ اعداد طرح نکالیں گے۔ مثلاً مثلث کے کل خانے ۹ ہیں۔ ایک کم کیا ہے اسے نصف کیا ہے ہوئے۔ چونکہ مثلث کے ایک طرف خانے ۳ ہیں اس لئے اعداد طرح $۳ \times ۳ = ۱۲$ ہوئے

۲۔ اعداد طبعی :- جتنے خانے ہوں ایک ہر خانہ میں۔ اور نصف کر کے ان اعداد کو ایک طرف کے خانوں سے ضرب دیں۔ اعداد طبعی حاصل ہوں گے۔ مثلاً مثلث کے خانہ ۹ میں ایک ہر خانہ ۱۰ ہوئے، نصف کیا ۵ ہوئے۔ ۵ کو ۳ سے ضرب دیا تو ۱۵ اعداد طبعی حاصل ہوا۔

۳۔ عدد کسریہ :- عدد مطلوبہ کو مقرر عدد نقش پر تقسیم کرنے سے اگر کچھ باقی رہے تو اسے کسریہ کہتے ہیں۔ کسری صورت میں یہ جاننا ضروری ہوتا ہے۔ کہ کتنی کسریہ اور کس

خانہ میں ڈالی جائے گی۔ خانہ کسریہ معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے۔ کہ جو کسریہ باقی رہے۔ اس کو ایک طرف کے خانوں سے ضرب دیں۔ اور جتنے خانے نقش کے ہیں۔ ان میں ایک ہر خانہ میں۔ ان اعداد سے پہلے اعداد طرح کریں۔ باقی کے خانہ میں ایک کا اضافہ کریں۔ مثلاً مثلث کے کسی نقش میں ۲ کسریہ ہے۔ یہ کس خانہ میں ڈالی جائے گی۔ تو اب حساب یہ ہے کہ $۲ \times ۳ = ۶$ ۔ اب نقش کے کل ۹ خانہ ہیں۔ ۹ میں ایک کا اضافہ کیا۔ ۱۰ ہوا۔ اس میں سے ۶ طرح کیا باقی ۴ رہے۔ معلوم ہوا کہ خانہ کسریہ ۴ ہے۔

نقشے۔ باقی خواہ کچھ ہو خانہ کسریہ میں ایک کا اضافہ کیا جاتا ہے۔

نقش مثلث

۷۲۔ بہت مروج ہے۔ اور یہی زیادہ کام آتا ہے۔ اس لئے پہلے اسی کا بیان دیا جاتا ہے۔ اگر آپ اس ترکیب کو غور سے سمجھ لیں گے۔ تو ہر قسم کے نقش بغیر تکلیف کے آپ خود بھرا لیں گے۔

قاعدہ کا :- جتنے اعداد کا نقش بھرا ہو۔ اس میں سے ۱۲ نفیق کریں۔ باقی کو ۳ تقسیم کریں۔ جو خارج قیمت آئے اس کو نقش کے خانہ اول میں رکھ کر چال مقررہ سے ہندسے لکھنے جائیں۔ اگر تقسیم سے ایک باقی رہے تو نقش کو بتدریج بڑھاتے ہوئے جب خانہ ہندسہ میں پہنچیں۔ تو ایک کا اضافہ کریں۔ اگر باقی ۲ ہو تو خانہ چہارم میں ایک کا اضافہ کریں۔

۷۳۔ ہر نقش کی چار چالیں ہوتی ہیں۔ آگنی۔ آبی۔ بادی۔ خاکی۔ اب آگنی چال ہلاکت دشمن۔ عداوت۔ کبھی کو بیمار کرنا وغیرہ کاموں کے لئے ہوتی ہے۔ آبی چال بیماری کو دور کرنے سحر اور آسیب کو دفع کرنے اور دے کے لئے رہائی قید۔ کر کے ہونے کاموں کے لئے کار آمد ہوتی ہے۔ بادی چال واسطے علوم مرتبہ۔ ترقی جاہ۔ زیادتی مال۔ تسخیر اور حب کے لئے کار آمد ہوتی ہے۔ خاکی چال برلے زبان بندی۔ خواب بندی۔ مرد اور عورت کی شہوت ناستہ کرنا وغیرہ کے لئے ہوتی ہے۔ اب چاروں مثلث کی چالیں یہ باقی ہیں

آگنی خنری

بادی عربی

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

آبی شمال

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

خاکی جنوبی

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

۷۴۔ مثال اور عدد ۷۴ کو نقش مثلث آتش میں پر کرو۔

طریقہ ۱: ۷۴-۱۲ باقی ۵۰ کو ۳ پر

۱۵۷	۱۵۰	۱۵۵
۱۵۲	۱۵۴	۱۵۶
۱۵۳	۱۵۸	۱۵۱

مثلاً ۷۴-۲۴ کو ۳ پر کرو۔

۱۱-۷۴ باقی ۱۲ ۳ خارج قسمت ۱۵۰ باقی ایک (۲) ۷۴-۱۲ باقی ۶۲

باقی ایک خارج قسم

باقی دو - خارج قسم

۱۵۸	۱۵۰	۱۵۴
۱۵۲	۱۵۵	۱۵۷
۱۵۳	۱۵۹	۱۵۱

خاندن میں ایک کا اضافہ کر دیا ہے۔ نقش پڑھو گیا۔ امید ہے۔ یہ تشریح کافی ہوگی

تمام نقوش کا یہی طریقہ ہے۔

نقش مزعل

۷۴۔ اس کی بھی چار چالیں ہوتی ہیں۔ اس کے پڑھنے کے بہت سے قاعدے ہیں۔

قاعدہ ۱: کل تعداد سے ۳۰ عدد طرح کریں۔ باقی کو ہم تقسیم کریں۔ جو خارج قسمت ہو ان کو خانہ اول میں رکھ کر نقش پڑھیں۔ اگر تقسیم سے ایک باقی رہے تو خانہ ۱۳ میں ایک کا اضافہ کریں۔ باقی ۲ ہو تو خانہ ۹ میں ایک کا اضافہ کریں۔ اگر باقی ۳ رہیں تو خانہ نمبر ۵ میں ایک کا اضافہ کریں۔ نقش پڑھو جائے گا۔

۷۷۔ نوٹ: تقسیم کرنے سے جو عدد خارج قسمت اور باقی حاصل ہیں۔ تو نقش کے خانہ اول سے خارج قسمت کو نمبر نام شروع کریں گے اور ہر خانہ میں پڑھا کر لکھتے جائیں گے۔ لیکن جب کمرہ ہے۔ تو ان خانوں میں جن کا نام اوپر لکھ دیا ہے۔ ایک کا اضافہ کر دیں گے۔ مثلاً بقیہ تقسیم ایک ہے۔ اور تیرھویں خانہ میں حساب سے ۱۳ آنا چاہیے تو بدل ہم ۱۴ لکھ دینگے اب مربع کی چاروں چالیں یہ ہیں۔

آتش

۱	۱۲	۱۱	۸
۱۳	۷	۶	۱۳
۴	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

بادی

۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵

آبی

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

خاکی

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۶	۹
۱۰	۵	۴	۱۵

نقش محسوس

۷۸۔ کل اعداد میں سے ۷۰ نفرین کرنے لگیا کو ۵ پر تقسیم کریں۔ اور خارج قسمت کو خانہ اول میں رکھ کر شروع کریں۔ اگر تقسیم سے ۲ باقی رہے۔

محسوس کی چال یہ ہے

۱۴	۱۰	۱	۲۲	۱۸
۲۰	۱۱	۷	۳	۲۴
۲۱	۱۷	۱۳	۹	۵
۲	۲۳	۱۹	۱۵	۶
۸	۴	۲۵	۱۶	۱۲

تو خانہ نمبر ۶ میں ایک کا اضافہ کرو۔ اگر باقی ۲ ہو تو خانہ نمبر ۱۱ میں۔ اگر باقی ۱ ہو تو خانہ نمبر ۱۶ میں۔ اور اگر باقی ۱ ہو تو خانہ نمبر ۲۱ میں ایک کا اضافہ کرو۔ نقش پڑھو جائے گا۔

(خانہ نمبر ۲۱ ترتیب کے لحاظ سے گیا دھواں خانہ ہے۔

نقوش کا بنیادی فلسفہ

۷۹۔ یہ شاید تعجیبات کا ماہر کہلانے والا شخص بھی آپ کو دیکھ سکے گا۔ حرف کو عدد میں بدل لینے میں اس کی نفع ہے؛ کیونکہ نقوش کسی دیکھی گئی یا آیت یا مقصد کے اعدادی مجموعہ کا ہوتا ہے۔ اس عدد کے اثرات کی ایک میں۔ مثلاً اثنائے کے عدد ۶۶ ہیں۔ ایک شخص اثنائے کہتا ہے اور دوسرا حبیبیہ سچا سچا۔ یہ کون کہتا ہے کہ خدا حبیبیہ کہنے والے کو ثواب دے گا یا حبیبیہ کا عدد لکھتا رہے۔ تو اسے ثواب ملے گا۔ حالانکہ اس سے کسی کو انکا نہیں۔ مگر اثنائے کہنے والوں کو ثواب ہوتا ہے۔ جب یہ ظاہر ہے کہ حرف میں اثر ہے۔ مگر عدد میں ہونے قیمت مقرر کرنے کے اور کوئی اثر نہیں۔ تو پھر کسی آیت کو یا عمل کو خواہ مخواہ ہزاروں میں تبدیل کرنا کیا اثر کرے گا؟ جیسا کہ یہ بتایا جا چکا ہے۔ کہ عدد قیمت مقرر کرنے کا آلہ نہیں بلکہ تاثرات کے حامل!

اب میں اس حقیقت کا انکشاف کرتا ہوں۔ کہ حالمین یا صفا اور کالمین بے رہائے کچلے حروف کے عددوں سے کیوں کام لیا۔ اور کہاں کام لیا۔ واضح ہو کہ نقوش کے تمام نشانے چار عناصر پر تقسیم ہوتے ہیں۔ آتش۔ ہادی۔ آبی۔ خالی۔ اب اگر کسی شخص کو مغلوب یا مسخر کرنے کے لئے کوئی عمل کیا جائے تو دیکھنا ہے۔ کہ مطلوب اور عمل ہم مزاج ہیں یا نہیں۔ اگر ہم مزاج ہیں تو عمل اثر کرے گا۔ اگر ہم مزاج نہیں تو عمل اثر نہ کرے گا۔ مزاج بھی تو سر اس سے لینے ہیں۔ اور کہیں اعداد و مراتب سے۔ یہ ایک لمبی بحث ہے۔ اس کی طرح مثلث جنس۔ مربع زیادہ قوی ہیں۔ یا مربع۔ مسکس۔ مٹھن۔ یہ بحث بھی طوفا ہے۔ اب صرف مقصد کو سمجھیں۔

مثلاً زید کو ہم کسم یا غلام یا دود سے مسخر کرنا چاہتے ہیں۔ زید کے سر اس کی رانی ہے اور دود کو اس سر اس کو خالی ہے۔ اب اور خالی میں دوستی ہے۔ ظاہر ہے یقیناً نفع ہوگا۔ لیکن زید کے مسخر کرنے کا اسم نافع پڑھتے ہیں۔ اس کا سر اس ہادی ہے۔ تو ہرگز ہرگز اثر نہ کرے گا۔

اب دیکھئے نقوش کیا کام کرتا ہے۔ ہم کو اس غلط نافع ہی پڑھنا ہے۔ اور زید کو ہی مسخر کرنا ہے۔ تو یہاں نقوش کام دے گا۔ نافع کے اعداد ۱۰۱ ہیں۔ اب ہمیں آبی قوی بنانا ہے تو مثلث میں پر کریں گے۔ اب دیکھو مثلث میں پر کرنے سے آبی کے حصہ میں دو گھر گئے۔ جس سے وہ قوی ہو گیا۔ اب زید کے مسخر کرنے کے لئے یہ نقوش کام دے گا۔ نقوش ایک خصیہ ہی ہے جو مجیر العقول نہیں۔

نقوش کے چند عملیات

ناجاتی زن و شوہر

۸۰۔ جن بی بی اور شوہر میں نا اتفاقی ہو۔ تو پندرہ کا نقوش حسب عدد پر کریں۔ واضح ہو کہ

۱۵ عدد جو آگے ہیں۔ اور مثلث کی ایک لائن میں مین خانے ہوتے ہیں۔ جب ۱۵ کسو سے ضرب دیا۔ تو ۲۲۵ ہوئے۔ اور آدم کے عدد ۲۵ ہیں۔ اس لئے زن و شوہر کے باہمی اتفاق کے لئے ۲۵ کا نقوش جو آبی چال سے سمجھ لیا ہو۔ تیرہ ہفت ہے۔ چاندنی ۵ آباریخ میں ساعت زحل میں نام طالع مطلوبینہ والدہ اور اعداد مقلوب القلوب کے مجموعہ کا نقوش میں پر کرو۔ اور نقوش کے نیچے یہ عبارت لکھو۔

احق القلوب فلاں بنت در عرض و حق فلاں بن فلاں یا مقلوب القلوب العجل العجل العجل۔
نوٹ: اگر کیاں نام لیا ہے۔ اور بی بی کی خواہش ہے کہ شوہر میرا بیع فرماں ہو جائے تو بی بی کا نام فلاں بنت فلاں کی جگہ لکھ دیا جائے۔ تو در عرض میں موافقت ہوگی۔ نیز یہ یاد رکھیں کہ عورت کے نام مورد اللہ کے درمیان بنت آتا ہے اور آدمی کے نام مورد اللہ کے درمیان بن آتا ہے۔

شاید بعض اصحاب کو شک لگے کہ زحل ایک منحوس ستارہ ہے۔ اس میں عمل تسخیر خلافت قاعدہ ہے۔ لیکن دانا بن بجوم سے یہ بات پوشیدہ نہیں۔ کہ زحل کو منحوس ہے۔ لیکن سعد کے ساتھ لگ کر اس کی طبیعت سے نحوست زایل ہو جاتی ہے۔ اور کسم کسم کام اور طویل المیعاد معاملات کے لئے زحل بہتر کام کرتا ہے علاوہ انیس اس طریق کار کا تجربہ کیا گیا ہے۔ اس سے کبھی فرق معلوم نہیں ہوا۔

جبار حکام

۸۱۔ کوئی حاکم کیا ہی سنگدل اور جاہر ہو۔ ذیل کا نقوش لکھ کر نیچے یہ عبارت لکھو۔

د	ا	د
د	۱۵	د
د	د	د

یا مقلوب القلوب قلب فلاں ابن فلاں۔
نام حکم۔ مجرہ۔ سنجی۔ مجن فلاں ابن فلاں
نام طالب۔ کسم سنجی۔ الحزن۔ تیل لکھ لکھ۔
علیہ استسلا۔

اور اس نقوش کو موم جامہ کر کے اپنے پاس رکھو۔ اور اس حاکم کے سامنے آجائے۔ خدا چاہے تو وہ حاکم مہربان ہوگا۔

عمل بغض

۸۲۔ اگر دشمن نے خواہ مخواہ ستایا ہے۔ اور اس سے جان کا اندیشہ ہے۔ تو ساعت زحل یا یا مزج میں جب کہ غروب ماہ ہو۔ تو نوے ہوئے سلم سے مردہ کے کفن پر پندرہ نقوش آتش لکھو۔ اور نیچے یہ عبارت لکھ دے شرمینہ ہمد یحییٰ حیا رتہ فلاں بن فلاں بحق عذر امیل العجل العجل العجل العجل پھر اس تعویذ کو مرغوث میں جہاں ہندو مڑوے جلاتے جاتے ہیں۔ یعنی نشان بھوی میں دفن کر دے۔ دشمن تباہ ہو جائے گا۔

عداوت

۸۳۔ جن دو شخصوں میں ناجائز تعلق ہو یا باہمی بغض و حساد کے لئے دونوں کے نام مع والہ لکھے اور ان کے اعداد کو نقش ثلث میں آتش میں چال سے زہل یا مرج سے وقت میں مرنے کے کفن پر لکھے مرنے کے لئے جو کفن آئے اس میں سے ایک ٹکڑہ کاٹ لے۔ اور جس مرنے کا کفن ہے اس کی قبر میں اس نقش کو دفن کر دے اور اس مرنے کے سر پرانے بیٹھ کر ۳۳ بار پڑھے۔ وَ اَلْقَبْرَیْنِ بِنَحْمَدٍ خَلَاں بِنِ خَلَاں الْحَدَاوِیْۃُ الْبُخْصَاۃُ خَلَاں بِنِ خَلَاں اِلَیْ یَوْمِ الْغِیْثِۃِ حَتّٰی یَاۡئِیْنَ ذَکَیْنِیْلُ اس طرح تین دن جا کر پڑھے یا باہمی عداوت ہو جائے گی۔ نہایت مجرب ہے۔

۸۴۔ دیگرو سے ساعت و نزل یا موقع میں سکر (سیسر) سے ان دونوں کی تصویر بنائے جن دو شخصوں میں عداوت قرآن مقصود ہے۔ یہ غرض نہیں کہ تصویر مٹی ہو۔ بلکہ دونوں کی تصویریں فرضی بنا دے دونوں مرد ہیں تو دونوں آدمی کی تصویر بنائے۔ اگر ایک آدمی ایک عورت ہے تو ایک آدمی ایک عورت کی تصویر بنائے۔ اب ان دونوں کے نام کے اعداد بحساب الجبر کمال کر جس کے جتنے عدد ہوں۔ ایک ایک تصویر پر لکھ دے۔ دونوں تصویروں کے ہاتھ میں تیرہ گان بھی بنائے۔ دونوں تصویریں بالمقابل ہوں۔ اس کے ستر چہرے پر دونوں تصویریں بنی ہیں۔ دوسری طرف ذیل کے اعداد لکھ دے۔ چہرے سجی کو ایک عبادی پتھر کے نیچے دیا دے۔ ایک ہفتہ نہ گزرنے پائے گا۔ کہ دونوں میں دلی عداوت ہو جائیگی

۸۵۔ دیگرو۔ جن دو شخصوں میں عداوت مقصود ہو۔ اگر وہ دونوں مرد ہیں تو سیاہ پتھر کے دو گڑھے (گڑیاں) جس سے نیچے لکھتے ہیں بنائے۔ اگر ایک مرد ایک عورت ہے تو ایک گڑھا ایک گڑھا بنائے اگر دونوں مرد ہیں تو دو گڑھے بنائے۔ پھر ۳۳ سوئیاں جس سے پہلا سیاہا ہے) لائے اور دونوں کے نام مع والہ کے اعداد بحساب الجبر کمال کر ان میں سے ایک ہی مرنے پر آیت پڑھے۔ وَ ضَا رَعِیْنِ اِذَا رَعِیْتِ ذَکَیْنِیْلُ اللّٰہُ رَحْمٰہُ۔ عمل اس وقت پڑھے۔ جب آفتاب کو پہو ہو (عروج دھوپ آفتاب کا انقوع سے معلوم کرو) عمل پڑھتے وقت کوئی چیز مز میں رکھے اور صورت بخشنا کہ بنائے رہے۔ جب تعداد پوری ہو جائے۔ تو ان ۳۳ سوئیوں کو دو دو گڑھوں میں ذیل کے مقامات پر چھو دے۔ ہر سوئی ہنگامے وقت مندرجہ بالا آیت پڑھے۔

دائیں ہاتھ۔ دونوں آنکھوں میں۔ دونوں ۴ گوشوں میں۔ دونوں ہاتھوں میں۔ ہاتھوں میں۔ دونوں ہاتھوں میں۔

کی پیشانی میں۔ پاؤں کے دونوں تنوؤں میں۔ پاؤں کی ٹانگوں میں۔ پیشانی کی جگہ۔ میزبان ۱۶ عدد سو لکھ ایک سو دس دوسری ہیں۔ اسی ایک سو چھوٹے۔ پھر دونوں کو میت کی طرح کفن میں لپیٹے۔ اور ناز و نیازہ علیحدہ علیحدہ پڑھے۔ پھر دونوں کی علیحدہ علیحدہ قبریں شمسیت کے دفن کرے جب فن سے منع ہو۔ تو گھر کر دونوں کے نام کے اعداد بحساب الجبر کمال کر سولہ خانہ کا نقش بنا کر رفتار معکوس سے

دفعہ معکوس کی چال یہ ہے

۱۶	۳	۲	۱۳
۹	۶	۷	۱۲
۵	۱۰	۱۱	۸
۴	۱۵	۱۴	۱

نام مع والہ کے اعداد لیتے ہیں۔ مجرب اور نہ خطا کرنے والا تیر ہے

حُب کا عمل

۱	۱۱	۱۲	۸
۶	۱۶	۹	۳
۱۲	۲	۷	۱۳
۱۵	۵	۴	۱۰

۸۶۔ ایک آسان اور مجرب عمل ہے۔ اور اس کی مٹی چلی چال کو کام میں لانا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ جس وقت آفتاب بروج حوت میں داخل ہو تو نام طالب اور مطلوب کے اعداد استخراج کرے پھر اس میں ۱۲۹۲ جمع کرے کہ نقش میں بصرے اور اس کو نہر کے زندہ چھلی کے منہ میں سے کر دیا میں چھوڑے۔ اور خدا کی قدرت کا تماشا دیکھے کس طرح اس شخص کے دل میں محبت پیدا ہو جائیگی۔

تغییر ہمزاد

۸۷۔ یہ عمل بھی ایک داز ہے۔ ہر حال عالم کامل کی نذر ہے۔ کسی ماہ کی ۲۸ تاریخ چاند کو ذیل کے (۲۸) نقش زعفران سے پر کرو

۲	۴	۶	۸
۸	۶	۴	۲
۴	۲	۶	۸
۶	۸	۲	۴

بحق جبرائیل و میکائیل و اسرافیل

ہمزاد: یہ نقش بھی کہ حاضر ہوا۔ اسی طرح چلیں دن متواتر عمل کر دینی روزانہ صبح کو ایک نقش میں دن کر دیا کہ اس عمل کے لئے خاص بات یہ ہے کہ ہمزاد کے حاضر ہونے پر کیا ہوتا ہے۔ اسے کیا کہنا چاہیے۔ اس کے لئے ہمزاد کی کتابوں سے مدد لو نقش مریخ آتش چال کا ہے۔ لکھنے کا نسخہ وقت قرآن شمس و قمر ہے۔ جو اندازہ ۲۸ تاریخ قمری کو پڑا ہے

اس عمل کے لئے اجازت ضروری ہے۔

جس دن نقشِ کلمے جائیں اسی کے بعد رات کو یا بُدِ رُخ کی پڑھائی ہوئی۔ اسی رات کے بعد صبح ہوئی۔ اس میں نقشِ دُفن ہوگا۔ پڑھائی کا طریقہ یہ ہے۔

مدرات تک اسم کا درد _____ ۲۲۲۲ مرتبہ روزانہ

چهار رات تک اسم کا ورد۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مرتبہ روزانہ

چیم بات تک اسم کا درجہ _____ ۶۶۶۶ مرتبہ روزانہ

آنچه در آن تکلم کاورد ————— ۸۸۸ مرتبه روزانه

یہ دہاں دل پر جو جائیں گے۔ باقی کے بیس دلوں میں پھر ایسی دُلفیہ کو دروازے جالیں دل پائے ہو جو جائیں گے۔ یہ یاد رکھیں کہ دورانِ عمل ہر قسم کے گُشت سے پرہیز کیا جائے۔ بلکہ ہر چیز حلال کیا جائے۔ تو ہنر ہو گا۔ اگر کسی وجہ سے ایک جگہ میں کام نہ ہو۔ تو اگلے خزانِ غمی و غم میں پھر نفوذ کا کھوکھل جادی کر دیں۔ بازو دئے لُغش کے ساتھ یہ نازہ لُغش بھی لکھ لیں۔ انشاء اللہ ہمزاد سے ملاقات ہو گی۔ واقعات و حالات پر یورپی نظر رکھیں۔ ملاقاتیوں کو بھی ذہن میں رکھیں۔

استخاره مجرب

۸۸۔ یہ استخارہ مجرب و معتبر ہے۔ ایسے اہم امور جن کا اکتفاً بیکمل ہے۔ وہی اس استخارہ سے حل ہو جاتے ہیں لیکن بغیر نذر کے اس کا لطف نہیں آتا۔ نذر کے دوران میں حالات غیبِ عیبہ غریبہ پیش ہو جاتے ہیں۔ عامل کو چاہیے کہ وہ اپنے سینہ کو فراخ کرے۔ اور کسی سے ان غیبات کا ذکر نہ کرے اگر دوسرے شخص کے سوال کا جواب دینا ہے تو جو جواب غیب سے معلوم ہو۔ وہ جواب ضرور دینے دے مگر غیبات معلوم ہوں۔ ان کا ذکر کسی سے نہ کرے۔

426	429	425
421	422	424
423	428	420

دریا میں ڈال دیا کرے۔ اس کی کوئی تعداد فرمیں، کہ کہتے آیام ختم کرے۔ اس کی قید بے کدوڑا ہوگا کہ وہ دریا میں ڈال دیا کرے، بلکہ دوزخ کا ایک قتلہ و قتلہ کر کے جیتے آیام میں ہوئے ختم کرے اور جب موت ملے۔ دریا میں ڈال دے لیکن کہے تمام فحوش کو حفاظت اور بانی کی رے رکھے جب لڑکھ اور کچے۔ تو جس کام کا انجام معلوم کرنا ہو۔ تو یہ نقش ۴۴ لکھا کرے۔ تیرہ نقش کی صفہ خود لڑکے اور جو دعوائے نقش اپنے سر ہائے رکھ کر سوا کرے۔ یا یہ نقش اس شخص کو دے جس نے خود حالات معصوم کرے ہوں۔ انشاء اللہ تمام حال معلوم ہوگا۔ اگر پہلی رات معلوم نہ ہو۔ تو اس نقش کو دوسرے دن

اے اے دیکھ۔ اور بہرورت تیرے دل میں۔ انشاء اللہ تعالیٰ حالات کا علم ہو۔ جیسا جواب مل جائے
تو اس کو بھی ان کے بغض کے ساتھ گولیاں بنا کر دیا میں وال دیا کرے کہ تو میں پر آٹا پیسٹ لیا لیکن (دیا
مے مراد ایسا بانی ہے جس میں پھیلان ہوں) کوئی بہتر اثر عمل میں نہیں۔ کہ تو دیا وضو او کی کہے اور جیسا
معلوم ہے کہ تو ایک بہتر بار وضو ہو گیس۔ استخارہ دیکھنے کے لئے کوئی خاص دن یا رات مقرر نہیں۔
جیسا کہ بتا دئے۔ دل میں مقصد کا خیال رکھ کر ذیل کی نیت فرمادے۔

سُبْحَانَكَ يَا حَبِيبُ اَخْبِرْنِي يَا سَيِّدُ خُذْ اَنْشِدْنِي۔

حق اعداء، آسم کی لکڑی کی تختی بنواؤ، اور شاخِ وحشت اناؤ، مسلم بنارہ عمران سے یہ تمکین
تیار کیا کرو۔ وقتِ عروج آفتاب یعنی طلوع سے دوپہر تک کی وقتِ قبلہ رخ، عیسین باجارت ہوں لوہان
دھوب دھو، خوشبو ماس جلا لیں، کہ دعویٰ ہے۔

اسم ذات ہر مقصد کے لئے

۹۰۔ ایک نہایت مجرب اور ذرا طریقہ مدح کیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ غائب ہے۔ اس کو یہ اگر منظور ہو تو اس کا کوئی علاج نہیں لیکن اس میں اس طرح یعنی جس طرح مشرق کی آفتاب کا کھٹکنا ہو آپ کا مقصد ہو۔ ملازمت، ترقی، اولاد، تحریح و غیرہ غرض کہ ایسا مقصد ہو جو پورا نہ رہتا ہو۔ تو کجک تھائی اور ہوا۔

عمل یہ ہے کہ ہم ذات اللہ کو اس طرح لکھیں۔ ال ال لا۔ سفید اور دھوا کاغذ کے ٹکڑوں پر
 بلند بلند لکھا کریں۔ یعنی ہر کاغذ کے ٹکڑے پر ایک اسم۔ یہ اسم ایک لاکھ مرتبہ پکارتے گا۔ اب آپ اپنے وقت
 اور فریٹ کا لحاظ کرتے ہوئے جن قدر روزانہ سکھ لیں گے۔ ایک لاکھ کو اتنے دنوں پر تقسیم کریں مثلاً

معلومات کا مخصوص کاموں کے لئے جانا عالم کے لئے بہت ضروری ہے۔ لیکن میں نے ایک طریق کو ایسے واضح طور پر بیان کر دیا ہے۔ کہ اس میں بغیر کسی تکلیف کے ہر مسئلہ کا حل کر سکتا ہے۔

ابجد عربی عددی

۹۵۔ استادان جفر نے ابجد کے ۲۸ حروف کو عربی کی متکلم زبان میں لکھا ہے۔ اس کو بسط عددی کہتے ہیں جفر میں اس قاعدہ کے متعلق بیشتر ایسے مسائل حل کئے گئے ہیں جو حیرت انگیز ہیں۔ یہاں واقعیت کے لئے نقشہ درج کیا جا رہا ہے تاکہ اگر کہیں ضرورت ہو تو آپ کام لے سکیں۔

ا	ب	ج	د	ه	و
احد	اثنین	ثلاثه	اربع	خمسه	ستہ
۱۳	۶۱۱	۱۰۳۶	۲۷۸	۷۵۵	۱۳۷۷
ح	ط	ی	ل	م	ن
ثمانیہ	تسعہ	عشرہ	عشرین	اربعین	خمسين
۶۰۶	۵۲۵	۵۷۵	۶۳۰	۱۰۹۱	۱۷۰۳
س	ع	ف	ص	ق	س
ستین	سبعین	ثمانین	تسعين	ما تین	ماتین
۵۲۰	۱۹۲	۶۵۱	۵۹۰	۲۵۶	۵۰۱
ث	ث	خ	ذ	ض	ظ
اربع مائتہ	خمسمائتہ	ست مائتہ	سبع مائتہ	ثمان مائتہ	تسع مائتہ
۷۲۰	۱۱۶۱	۹۲۱	۵۹۳	۱۰۶۲	۱۹۹۱

اب بسط عددی کا مطلب یہ ہے کہ مثلاً د کا بسط عددی اولیہ ہوا۔ دکی بجائے اربعہ سے کام لیا جائے گا

قانون قدرت اور عملیات

۹۶۔ عملیات اور وظائف کا یہ کام نہیں کہ اس سے قانون قدرت کے خلاف کوئی کام لیا جاسکتا ہے یا جو امر شہدائی ہے اور اس کو ہونامی نہیں پاہے۔ وہ ہوجائے۔ اگرچہ بعض لوگوں نے ایسی حکایات گزیرا ہیں کبھی ہیں جن سے یہ پتہ چلتا ہے کہ خلاف قانون قدرت کام کر دیا گیا ہے۔ اگر اس کو صحیح تسلیم کر لیا جائے تو وہ ان کا بزرگ نہ صرف کہا جاسکتا ہے جو ان کے ساتھ ہی مخصوص تھا مثلاً اگر کوئی شخص چاہے کہ

میں بادشاہ ہوجاؤں۔ اور اس کے لئے ترقی مدارج کا کوئی عمل پڑھے۔ تو ایسا نہیں ہو سکتا۔ اس لئے کہ بادشاہ بننے کی اس میں لیاقت اور طاقت نہیں ہے۔ نہ اس کے پاس ایسے اسباب ہیں۔ کہ جس سے وہ بادشاہ کر سکے۔ قدرت کسی کو خواہ مخواہ اپنے استحقاق بادشاہ نہیں بناتی۔ ہاں اگر وہ شخص بادشاہی کے قابل ہے۔ یا بادشاہت اس کا حق ہے۔ جو دشمنوں نے چھین لیا ہے۔ تو ایسی حالت میں اس اپنا اثر دکھائے گا۔

اسی طرح مثلاً آپ کا حق ہے کہ آپ کی ترقی ہو۔ یا آپ کو ملازمت ملے جس کی لیاقت آپ میں ہے۔ لیکن اگر دشمن سازگار کے سبب یا دشمنوں کی بیش زنی کے سبب ترقی نہیں ہوتی یا ملازمت نہیں ملتی تو ایسی حالت میں بے شک عملیات کام دیتے ہیں۔ غرض یہ کہ جس کام کو قاعدے اور قانون کے ماتحت ہونا چاہیے۔ مگر نہیں ہوتا تو اس کام کے لئے روحانی امداد لینا مناسب ہے۔

دوسری بات یاد رکھو۔ کہ ہونے والی بات آخر ہو کر رہے گی۔ قانون قدرت مٹ نہیں سکتا۔ شہدائی ہوگی اور ضرور ہوگی۔ کوئی عمل میسر نہ پڑے مگر قدرت کی تقدیر ہو کر رہے گی۔ آپ کہیں گے کہ ہونے والی بات جب ہو کر رہے گی۔ تو پھر کیا ضرور ہے کہ ہم کو شش کریں۔ تو اس کا جواب یہ ہے۔ کہ مثلاً سردی کی تیز سے پڑ رہی ہے۔ ہاتھ پاؤں ٹھنڈے جاتے ہیں۔ سردی کو دود کرنے کے لئے ہم کو بندھ سکتے ہیں۔ یا گرم کپڑا پہن لیتے ہیں۔ اس سے سردی کا اثر زائل ہوجاتا ہے۔ اب اس کا یہ مطلب نہیں کہ موسم اپنے کیا۔ جائز ضرور ہوئے گا۔ مگر ایک حد تک ہم نے اپنی تدبیر اور کوشش سے اس کے مضرات سے حفاظت کا پہلو نکال لیا۔ اگر ہم یوں ہی ننگے ٹھنڈے چھرتے رہتے۔ تو نمونہ اور کام کا احتمال تھا۔ اور سننے! بارش ہو رہی تھی ہم نے چھتری لگائی۔ اس سے بارش بند نہیں ہوتی لیکن ایک حد تک ہم بھیگنے سے بچ گئے۔ اس لئے جب کوئی ایسی تکلیف یا مصیبت آجائے۔ تو اس وقت خدا کے نام اور کلام سے بزرگوں کی بتائی ہوئی ترکیب کے مطابق عمل کرو۔ انشاء اللہ وہ تکلیف ضرور رفع ہوگی۔ نامنکر اور حرام و ناجائز، خلاف قانون کام میں نہ عملیات کام دیتے ہیں نہ دخالت۔ ایسے لوگوں کو شش قیض اوقات کے سوا کچھ نہیں۔

بدوح

۹۷۔ جن اسباب کو طبع اور عملیات سے منسوب ہے وہ اسے اس طبع میں شمار کرتے ہیں اس کی تاثیر کے قائل ہیں۔ بیس کا نقش مثلث بدوح کا اعدادی نقش ہے۔ جس کے متعلق عالم لوگ کہتے ہیں کہ یہ نقش کسی کے پاس نہیں۔ بعض لوگ بدوح کو خدا کا اسم مانتے ہیں۔ بعض کہتے ہیں یہ ایک باقوت مکرمل ہے۔ اور بدوح کے نقش و عملیات بھی اکثر کتابوں میں پائے جاتے ہیں۔ لیکن بدوح کے بار کا کسی کو علم نہیں۔ یہ اصل کیا چیز ہے۔

یہ راز بھی کاش ابری ہی آپ کو بتا سکتا ہے۔ بدوح کے نام نہاد عالم بھی آپ کو نہیں بتا سکتے

دوسری برکت ہے۔ کہ بعد از میں نقش لکھ کر اونچے نام طالع مطلوب مودالہ لکھ کرکے
میں گولیاں بنا کر دیا میں ڈال دیا کرو۔ اُفتخا اُفتخا اُفتخا میں مطلب حاصل ہوگا۔

ایک چٹکلہ

۱۰۱۔ جس شخص کو تم اپنی جانب راغب کرنا چاہتے ہو۔ تو دیکھو۔ کہ اس کا سر اسم ان گیارہ

حرفوں میں سے ایک ہے، اگر ہے۔ تو یہ چٹکلہ کام

دے گا ورنہ نہیں۔ وہ گیارہ حروف یہ ہیں۔

ٹ۔ ع۔ ل۔ کا۔ و۔ س۔ ط۔ ص۔

ح۔ م۔ اب گیارہ خانے کا اس طرح کا

نقش بناؤ۔ وہ حرف جو سر اسم کا ہے اسے درمیان میں لکھو۔ اور باقی دس حرف دس خانوں میں لکھ
دو اور نقش کو کسی بیماری سے تفریق دبا دو۔ یقیناً مطلوب کے دل میں اثر ہوگا۔

نقش مجرب برائے ہر مرض

۱۰۲۔ اس نقش کو لکھ کر مریض کے کتے میں ڈالیں۔ اور ہر روز پلا دیں کریں۔ ارشاد اللہ

مرض کیا بھی ہوگا۔ صحت ملی ہوگی۔ نقش کو ساعت عطار دس تمام قواعد عملیات کے تحت

نکھیں۔ امانت ماس ہے نقش شلت چال سے لکھنا ہوگی۔

یارب جبرائیل	یا قیوم ۱	یارب میکائیل
یا قیوم ۲	یا قیوم ۳	یا قیوم ۴
یارب عزرائیل	یا قیوم ۵	یارب اسرائیل

نظر بد کے لئے

۱۰۳۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَعُوْذُ بِكَ يَا مَلِكُ اللّٰهُ الشَّامِلُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ شَرِّ كُلِّ شَيْطَانٍ

وَهَامَلٍ دَعَوْنِ لَا مَلَّةَ تَخَفَنْتُ بِحُضْنِ اَبِي الْعَبَّاسِ بِسْمِ اللّٰهِ الَّذِي

لَا يُغْنِي عَنْهُ شَيْءٌ فِي الْاَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَهُوَ السَّمِيعُ

الْعَلِيْمُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ۔

۴۸۶				۴۸۷				۴۸۸			
۸	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۳	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶

یہ تعویذ نظر بد کے لئے نہایت مجرب ہے۔ خواہ انسان ہوا جو ان لکھ کر گتے میں بندھ دیں۔

اگرچہ رونا ہو تو اس کے لئے بھی تیر ہدف ہے۔ اکثر تجویز و معمول ہے۔

برائے جاری کرنا خون حیض

۱۰۴۔ یہ تعویذ لکھ کر کھائے اور دوسرا گتے میں بندھے۔ بندھ حیض جاری ہوگا۔

الاحسان	الاحسان	الاحسان
الاحسان	الاحسان	الاحسان
الاحسان	الاحسان	الاحسان
الاحسان	الاحسان	الاحسان

نقش طاعون

۱۰۵۔ جہاں اس نقش کو لکھ کر لگا دیں گے۔ یا جس کے پاس یہ نقش ہوگا۔ مرض طاعون سے

محفوظ و امان ہوگا۔ اگر مریض ہوگا شفا پائے گا۔

۸۵۴۲	۸۵۶۵	۸۵۶۸	۸۵۵۴
۸۵۶۷	۸۵۵۵	۸۵۶۱	۸۵۶۶
۸۵۵۶	۸۵۷۰	۸۵۶۳	۸۵۶۰
۸۸۶۴	۸۵۵۹	۸۵۵۷	۸۵۶۹

يَا حَافِظُ يَا حَافِظُ يَا رَقِيبُ يَا اَللّٰهُ

برائے آسیب

۱۰۶۔ جب کسی کو آسیب ہو۔ دو قیتے لکھے۔ ایک کو چراغ میں روشن کرنے اور دوسرے

میرا بادشاہ بن فلاں کی جڑ ان دونوں کا نام لکھو جس کے درمیان سلطنت والی ہے۔ فوراً اثر ہوگا۔
والقیثا بیہم فلاں بن فلاں وفلاں بن فلاں العکاء وکیر الیقضاء الی یوم القیضاء

۱۰ انت الذی	۹ لا یطاق	۸ انتقامہ	۷ یا قاهر
۱۱ الشدید	۱۰ انت الذی	۹ لا یطاق	۸ انتقامہ
۱۲ ذوالبطش	۱۱ الشدید	۱۰ انت الذی	۹ لا یطاق
۱۳ یا قاهر	۱۲ ذوالبطش	۱۱ الشدید	۱۰ انت الذی

کل اذا بلغت التراق وقیل من راق وطن انه الفراق اللهم فرق بین فلاں
بن فلاں کما فرقت بین السماء والارض و بین آدم وابلیس و بین محمد و ابوجہل۔

دفع آسید بجاد وغیرہ

۱۱۳۔ اس نقش کی چار بتیاں ساعت عطار دیا مشتری میں بناؤ یعنی چار دعویٰ لکھ کر ان کی
بتیاں بناؤ۔ اور چرخ میں تیل ڈال کر ایک ایک کر کے چاروں بتیاں جلاؤ۔ مریض کو قبلہ داس
طرح بٹھائیں۔ کہ وہ چرخ کو دیکھتا ہے نیز ایک بتی میں عرق بادیاں بقدیر چارہ تو لہ ڈال کر کس پر
عالی اعلیٰ شریف پڑھ کر پھونکنا ہے۔ جب چاروں بتیاں ختم ہو جائیں اور چرخ گل ہو جائے۔ تو وہ عرق
مرح کو پلا لیں۔ انشاء اللہ ایک ہی رات میں صحت ہوگی۔ مجرب و آزمودہ ہے۔ نادعلی شریف یہ ہے۔
نَادِ اَعِیْنَ مَظْهَرِ الْعِیَاضِ تَحْدِثُ عَوْنًا کَثَافًا فِی التَّوَابِطِ کُلِّ هِمٍّ وَغِیْمٍ سَتِیْنِیْ
یَعْظَمُکَ یَا اللّٰهَ یَا اللّٰهَ سُبْحٰنَکَ یَا مُحَمَّدٌ یَا عَلِیُّ یَا عَلِیُّ یَا عَلِیُّ بِرَحْمَتِکَ یَا
اَرْحَمَ الرَّاحِمِیْنَ! اور نقش یہ ہے۔

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۴
۱۰	۵	۳	۱۵

بحق ہنر سلیمان بن داؤد و اہل السلام یا داؤد ایل طبعین یا بختا نوش

حصار

۱۱۴۔ بعض حملوں میں حصار باندھنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ یہ حصار ایک دیوار تلوے کے اندر ہے

علاوہ عمل کے سفر حضر میں ہر ملک آفات اور خطرات سے محفوظ رکھتا ہے۔ بسمہ اللہ الرحمن
 الرحیم۔ لا الہ الا اللہ کی کھانی۔ شاد مردان کی بوی بختی مدد ملے۔ صلی اللہ علیہ وسلم کی
جہانی۔ میں مرتبہ پڑھ کر سیدے ہاتھ کی انگلی شہادت پر دم کر کے سر کے اوپر سے انگلی کھسکا کر تین مرتبہ
دستکب (تالی) بچائے۔

نقش اجل

۱۱۵۔ اس نقش کی نزاکت یہ ہے۔ کہ ہر روز

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۴
۱۰	۵	۳	۱۵

نقش ۳۳ مرتبہ پڑھ کرے اور آٹے میں گولیاں بنا کر دیا
یا لابی میں پھیلوں کو ڈالا کرے۔ ۴۰ یوم کے بعد عامل
ہر جاگے گا۔ جب فوج و فوج کی ضرورت ہو۔ تو
پانچ نقش لکھ کر تیرہ راتوں دبائے رکھے۔ چلکیوں اور
دکان داروں اور عاملوں کے لئے بہت اچھا ہے۔

مجبب جب کام پر بیٹھیں تو نقش کو راتوں کے لئے نقش نہ ہے اور کہیں خفقت کس طرح اُمد آتی ہے۔

عقد اللسان

۱۱۶۔ اس عمل کو ساعت عطار میں لکھ کر جس شخص کی زبان بند کرنی ہو۔ اس کے گھر کی کھوکھ
کے نیچے دفن کرے۔ اس شخص کے حق میں زبان بند ہو جائے گی۔ مَسْمُومٌ بِدَمٍ قَدِیمٍ لَا یَعْقِلُونَ مَسْمُومٌ
بِدَمٍ قَدِیمٍ لَا یَعْقِلُونَ مَسْمُومٌ بِدَمٍ قَدِیمٍ لَا یَعْقِلُونَ مَسْمُومٌ بِدَمٍ قَدِیمٍ لَا یَعْقِلُونَ
بحق آشهد ان لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ۔ مجرب ہے۔

برائے چور

۱۱۷۔ بعد نماز عشاء دو رکعت نماز قبل اس طرح ادا کرنی ہے کہ ہر بار قبل ہوا افتر کے بعد ایک سو

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۴
۱۰	۵	۳	۱۵

ایک بار یہ رسم پڑھنا ہے۔ یا مسد یح
النجائب یا الخیر یا خیر یا خیر یا خیر
جب نماز پڑھ لے تو اس نقش کو لکھ کر سر پہنے
تے رکھ کر گائے نماز پر سوئے۔ چور خواب میں
آئے گا۔ میرا عرش ہموں چال آفتی مرغ کی ہے

عداوت کا ٹوٹک

۱۱۸۔ قزو عقر میں مہر جا نوز کے تکیہ سات عدد لے کر ہر تکرار پر سات سو بار سورۃ

عالم کا حال حدیث
 دوح مبارک پر تاج دلا کر بچوں میں تقسیم کر دیا۔ بیس عدد مٹھائی کے ٹکڑے مثلاً ۳۲ تباہے۔ ۳۲ یوڑیاں۔
 ۳۲ لکھو وغیرہ ہوں۔ یا اگر شریعتی ایک سطح والی ہو تو کس سے ۳۲ ٹکڑے کر لیں۔

قوتِ ذہن و امتحان کیلئے

۱۲۴۔ اس بچے کو امتحان دینے کی تیاری کرنا ہے۔ یا امتحان میں کامیابی کی امید نہیں۔ یا جن کی قوتِ یادداشت کمزور ہے۔ یا جو بچے پڑھنے لکھنے سے جی چراتے ہیں۔ غرض کہ دماغ اور ذہن روشن کرنے کے لئے یہ نقش نہایت مؤثر ہے۔ ذہنی قوتیں روشن ہوجاتی ہیں اور علمی کاروبار میں کامیاب ثابت ہوتی ہیں۔ اس نقش کو گلے میں ڈالنا چاہیے۔

۱۶۲۲	۱۶۲۶	۱۶۲۹	۱۶۱۵
۱۶۲۸	۱۶۱۹	۱۶۲۱	۱۶۳۷
۱۶۱۷	۱۶۳۱	۱۶۲۴	۱۶۲۰
۱۶۲۵	۱۶۱۹	۱۶۱۸	۱۶۳۰

اگر کوئی بچہ کمزور ذہن ہو۔ پڑھنے میں جھٹکے۔ داغ۔ ذہن اور قوت یادداشت بیکار ہو۔ ہو تو اس نقش کو دیکھ کے دن شروع کر کے طوطی کتاب کے وقت ہر روز پہلی ساعت میں چینی کی ہتھری پر زعفران سے لکھی کہ ادرق قلاب سے دھو کر پلایا کرے۔ انشاء اللہ اکیس دنوں میں ارتقا کے ذہنی کی فرطیں طے ہو کر اعلیٰ قوت یادداشت پیدا ہو جائے گی۔ اور ذہن تیز ہو جائے گا۔ رعیت علم ہوگی۔

کٹائش

۱۲۵۔ جو شخص رنج و دھن میں مبتلا ہو۔ اور نئے نئے وقت میں مشکلات میں گھرتا جا رہا ہو قرض بڑھ رہا ہو یا ملازمت میں ترقی نہ ہوتی ہو۔ یا کاروبار بند ہو جائے یا خطہ ہو یا بزم ہو یا بچے کو پڑنا ہو غرض کہ امیدیں باس میں بدل رہی ہوں۔ اندھیرا ہی اندھیرا نظر آتا ہو۔ بہت سختی ہو۔ تو یوں کرے کہ شروع کاغذ میں کسی بھی پڑھ یا جملات یا جملوں کو دن بھر تمام نمازیں پابندی سے پڑھیں۔ رات کو جب عشاء کی نماز پڑھ لیں تو غسل کریں اور ایسے کرے میں بیٹھ جائیں جہاں روشنی بہت مدہم ہو کہ دور دست نماز نفل قصائے حاجت کی نیت سے ادا کریں اور درود شریف گیارہ مرتبہ پڑھیں پھر قل بواللہ شریف ... ایک سو ایک بار پڑھے۔ یا سحیح یا قَبُولُ مَبْقُوض رَحْمَتِ اللّٰہِ اَسْتَغْنِیْ ۴۱ بار پڑھیں۔ پھر ایک مرتبہ دَمَنَ یَنْتِیْ اللّٰہُ یَحْیِیْکَ لَکَ فَحَرِّجْ اِلَیَّ کُلِّ شَیْءٍ قَدْ نَزَّہَ بَرَّکَ اَسْمَانِ کی طرف پھونک اداں۔ اور اپنی حاجت کی دعا مانگے اور گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھ لیں۔

اب علم دعوت میں سفید کاغذ پر زعفران سے اور کاہی کے قلم سے ایک مربع نقش پیکریں۔ اس میں رقمائے لئے کوئی پیرہندہ سے دیئے گئے ہیں جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ پہلے خانے کا عدد

۱۲۰۔ پہلے لکھے۔ پھر ۱۲۱ لکھے۔ پھر چار ۱۲۲ دہاں لکھے گیا ترتیب فارمندر سے پڑ کرے۔ صحت اس میں ایک سو بیس کا ہندسہ نہیں ہے۔ اس کے نیچے وہ عبارت لکھے جس کے لئے نقش تیار کیا گیا ہے۔ ہر بار تین اسم باری تعالیٰ کے

۱۳۰	۱۳۲	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۷
۱۳۱	۱۳۱	۱۳۱	۱۳۱	۱۳۳
۱۳۵	۱۳۸	۱۳۹	۱۳۹	۱۴۲
۱۳۵	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۴	۱۴۹

اس طرح ہوں۔ یا کافی یا غنی یا زان یا میرے رزق میں برکت ہو یا میری دکان میں آمد آمدی برکت ہو یا جو چاہا میں دہ لکھیں۔ پھر چار ۱۳۱ بار یا کافی یا غنی یا زان بڑھ کر نقش پر دم کریں۔ اور اس نقش کو شیخہ میں جو دارو کر مکان یا دکان میں لٹکا دیں۔ اس کے بعد ہر روز بھی تین اسماء چار بار بعد نماز پڑھا کریں۔ اول و آخر گیارہ مرتبہ درود شریف ہو۔ اکتالیس دن کے اندر انکشاف کش آپ خود بخود دیکھ لیں گے۔ حیرت انگیز طور پر اپنے مطلب کا حل سامنے نظر آئے گا۔ میں نہیں جانتا خود ان عجیب سے آپ کو کتنا حصہ ملے گا۔ یہ آپ کے یقین، اعتماد اور ضرورت پر منحصر ہے جس کا فیصلہ قدرت ہی بہتر کرے گی۔ مگر یہ ضرور ہے کہ انشاء اللہ قرض ادا ہو جائے گا۔ حیرت ملے گا، رزق میں برکت ہوگی۔ اور کام چل نکلے گا۔ یہ یاد رکھیں کہ جس صاحب کو ضرورت ہو وہ خود اپنے لئے عمل کرے۔

عملِ جمعۃ الوداع

الف، درودوں کے لئے۔

۱۲۶۔ جمعۃ الوداع کی صبح بعد نماز فجر عمدہ خالص روضہ جنیبل پراول آخر درود شریف سات بار پڑھیں۔ درمیان میں سورہ والاعیادت سات بار پڑھیں اور قل بر دم کروں۔ اور محفوظ کریں۔ یہ قبل جملہ قسم درود اعضاء۔ نذر و دوسرے لئے بطور اکیس تیار ہو۔ جب ضرورت ہو چنیدہ طے مقام درود پڑھیں۔ قرآن درود کا فرم ہوگا۔

رب، ترقی رزق اور برکت

۱۲۷۔ آیت وَلَقَدْ مَكَنَّاكُمْ فِي الدُّنْيَا وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَالِیْكَ مَا ... ذُو الْكَسْبِ لِقَاسِمْ نَسْ بِاَمْرِیْ لَاحِقَتْ كَلَاب۔ زعفران اور نمک سے ہرن کی چھلی پر یا شرائط بعد نماز جمعہ لکھیں۔ نمک سے تو پیس خوشبو کا بخور ملا لیں۔ کاغذ پر بھی لکھ سکتے ہیں۔ یہ دو نقش لکھیں۔ ایک تجارتی مزارع میں محفوظ رکھے۔ دوسرا اپنے جسم کے ساتھ رکھے۔ تو قدرت کا ملے بے انتہا خیر و برکت پائے۔ صاحب لفظا بدو زکات ہو جائے۔ تجارت پیشہ اصحاب کو، قرض دار کو، دکان دار کو، بلے برکت گھولنے کو اور ملازمت کے طالب کو ضرور اس وقت فائدہ اٹھانا چاہیے۔ فی الواقع نہایت

مشاور اور جب المرجع علی ہے، جمع کے بعد مذہب کا دارا کر کے اس اجانت دی ہے اس لئے جو کہ نماز کے بعد کھانا کھلیے وہ حکم اعلیٰ کو کوئی شخص ذالکنت یا نقض سے۔ کل تعداد ۶۹۹ نقض ہے کوڑوں میں نقض کی حال کے اعداد سہوت کے لئے دیئے گئے ہیں۔ اور خود تمسکیں تو روزہ دار پر پھر گزارنا ہی سے نکلو جائیں۔ اور پھر فتح سے پہلے آگاہ کریں۔

يَا جِبْرَائِيلُ

رقم	في الاذن	مكتوم	وقد
١	١٢١	٥١٨	٢٥١
٢	١٢٢	١١٩	١٤٢
٣	١٢٣	١٢٤	٥٢٠
٤	١٢٤	١٢٥	١١٢
٥	١٢٥	١٢٦	١٢٧
٦	١٢٦	١٢٧	١٢٨
٧	١٢٧	١٢٨	١٢٩
٨	١٢٨	١٢٩	١٣٠
٩	١٢٩	١٣٠	١٣١
١٠	١٣٠	١٣١	١٣٢
١١	١٣١	١٣٢	١٣٣
١٢	١٣٢	١٣٣	١٣٤
١٣	١٣٣	١٣٤	١٣٥
١٤	١٣٤	١٣٥	١٣٦
١٥	١٣٥	١٣٦	١٣٧
١٦	١٣٦	١٣٧	١٣٨
١٧	١٣٧	١٣٨	١٣٩
١٨	١٣٨	١٣٩	١٤٠
١٩	١٣٩	١٤٠	١٤١
٢٠	١٤٠	١٤١	١٤٢
٢١	١٤١	١٤٢	١٤٣
٢٢	١٤٢	١٤٣	١٤٤
٢٣	١٤٣	١٤٤	١٤٥
٢٤	١٤٤	١٤٥	١٤٦
٢٥	١٤٥	١٤٦	١٤٧
٢٦	١٤٦	١٤٧	١٤٨
٢٧	١٤٧	١٤٨	١٤٩
٢٨	١٤٨	١٤٩	١٥٠
٢٩	١٤٩	١٥٠	١٥١
٣٠	١٥٠	١٥١	١٥٢
٣١	١٥١	١٥٢	١٥٣
٣٢	١٥٢	١٥٣	١٥٤
٣٣	١٥٣	١٥٤	١٥٥
٣٤	١٥٤	١٥٥	١٥٦
٣٥	١٥٥	١٥٦	١٥٧
٣٦	١٥٦	١٥٧	١٥٨
٣٧	١٥٧	١٥٨	١٥٩
٣٨	١٥٨	١٥٩	١٦٠
٣٩	١٥٩	١٦٠	١٦١
٤٠	١٦٠	١٦١	١٦٢
٤١	١٦١	١٦٢	١٦٣
٤٢	١٦٢	١٦٣	١٦٤
٤٣	١٦٣	١٦٤	١٦٥
٤٤	١٦٤	١٦٥	١٦٦
٤٥	١٦٥	١٦٦	١٦٧
٤٦	١٦٦	١٦٧	١٦٨
٤٧	١٦٧	١٦٨	١٦٩
٤٨	١٦٨	١٦٩	١٧٠
٤٩	١٦٩	١٧٠	١٧١
٥٠	١٧٠	١٧١	١٧٢
٥١	١٧١	١٧٢	١٧٣
٥٢	١٧٢	١٧٣	١٧٤
٥٣	١٧٣	١٧٤	١٧٥
٥٤	١٧٤	١٧٥	١٧٦
٥٥	١٧٥	١٧٦	١٧٧
٥٦	١٧٦	١٧٧	١٧٨
٥٧	١٧٧	١٧٨	١٧٩
٥٨	١٧٨	١٧٩	١٨٠
٥٩	١٧٩	١٨٠	١٨١
٦٠	١٨٠	١٨١	١٨٢
٦١	١٨١	١٨٢	١٨٣
٦٢	١٨٢	١٨٣	١٨٤
٦٣	١٨٣	١٨٤	١٨٥
٦٤	١٨٤	١٨٥	١٨٦
٦٥	١٨٥	١٨٦	١٨٧
٦٦	١٨٦	١٨٧	١٨٨
٦٧	١٨٧	١٨٨	١٨٩
٦٨	١٨٨	١٨٩	١٩٠
٦٩	١٨٩	١٩٠	١٩١
٧٠	١٩٠	١٩١	١٩٢
٧١	١٩١	١٩٢	١٩٣
٧٢	١٩٢	١٩٣	١٩٤
٧٣	١٩٣	١٩٤	١٩٥
٧٤	١٩٤	١٩٥	١٩٦
٧٥	١٩٥	١٩٦	١٩٧
٧٦	١٩٦	١٩٧	١٩٨
٧٧	١٩٧	١٩٨	١٩٩
٧٨	١٩٨	١٩٩	٢٠٠
٧٩	١٩٩	٢٠٠	٢٠١
٨٠	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢
٨١	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣
٨٢	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤
٨٣	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥
٨٤	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦
٨٥	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧
٨٦	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨
٨٧	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩
٨٨	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٨٩	٢٠٩	٢١٠	٢١١
٩٠	٢١٠	٢١١	٢١٢
٩١	٢١١	٢١٢	٢١٣
٩٢	٢١٢	٢١٣	٢١٤
٩٣	٢١٣	٢١٤	٢١٥
٩٤	٢١٤	٢١٥	٢١٦
٩٥	٢١٥	٢١٦	٢١٧
٩٦	٢١٦	٢١٧	٢١٨
٩٧	٢١٧	٢١٨	٢١٩
٩٨	٢١٨	٢١٩	٢٢٠
٩٩	٢١٩	٢٢٠	٢٢١
١٠٠	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢

یا میکائیل

وفق اس نقش کا ۲۱۹۹ ہے۔

س فمرد در عقب

۱۲۸۔ قمر براہ برج عقرب میں آتا ہے۔ اس کے داخلی تاریخیں اور اوقات تقسیم سے معلوم ہو چکی ہیں۔ یہ وقت اور قمران مریخ و قمر و خضوں کے درمیان مفاہرت کے لیے بہت مؤثر و نہایت اکرمد و عقرب میں عمل کریں۔ تو داخلہ ۴ گھنٹہ بعد شروع کریں یہی وقت قمر و عقرب میں عین عمل کا وقت ہے۔ میں ایک عمل لکھتا ہوں۔ اگر وہ خضوں میں مفاہرت لازمی کروانا چاہے تو وقت معقرہ ہو گنڈ و مکر کا اپنے سامنے رکھیں۔ اور ایک سوکالی پر بھی لیں۔ ذیل بیان ہر شخص برتین مرتبہ چھکر گنوں پڑھتے جائیں۔ کل تین سو مرتبہ ہو۔ دوسرے دن بھی اسی وقت کریں۔ اور تیسرے دن بھی اسی وقت عمل کریں۔ انشاء اللہ یہ یوم میں مفاہرت ہو جائے گی روزہ سوکالی مریخ ہوں کوئی پرہیز نہیں سولے اس کے کہ جہاں الغب کا لیا جا رکھ کر چھٹھو عمل ایسے ہوئے پر کیل جہاں مفاہرت شرعاً جائز ہو۔ یہ عمل مجرب ہے اور کبھی خط نہیں کرتا اور انشاء اللہ عمل ہے۔ سورۃ الفاتحہ نامقوش چھکر آخر میں یہ زیادہ کریں۔ اللہم فرق بین سلا بن ذلزل۔ دونوں کا نام مع الدردہ لیں جن میں سیدائی کی ضرورت ہو۔ اگر والدہ کا نام معلوم نہیں۔ تو خالی نام ہی لیں۔ مگر تصور سے کام لیں۔ اور دونوں کی صورتوں کو اچھی طرح تصور کر کے عمل پڑھیں۔

مُتَقَابِلَةُ نَحْسِیْنُ

۱۲۹۔ مزاج و ذہل دو شخص ستارے ہیں، جب ان میں نظر مقابلہ ہوتی ہے۔ قیہ انتہائی شخص اظہار ہر کرتے ہیں۔ اگر اس وقت کوئی اے اے اے بنا کر جائے جو اس کا اثر قبول کرے۔ تو تاثیر اس کی جلدی ملاحظہ میں آئے گی۔ جن دو شخصوں کے اندر جائز تعلق ہو۔ یا جن دو شخصوں میں لغافق و اذوائنا مقصود ہو۔ یا وہ اشخاص جنہوں نے مل کر زندگی کو لکیرا بنا دکھایا۔ اور آپ چاہتے ہیں کہ ان میں نفاق ہر جائے تاکہ نقصان نہ پہنچا سکیں۔ یا کوئی آپ کے خدمت کسی ایسے شخص کو کہتا ہے جسے آپ کا مفاد و اہل ہے۔ اور آپ بھی نفاق کو اس کی نظروں میں لگا کر چاہتے ہیں۔ تو آیت مبارکہ **وَمَنْ يَتَّبِعِ الْيَهُودَ بَغْضًا فَبُغْضِهِمْ لِي فَقَدْ أَصْبَحَ يَهُودًا** (سورہ مائدہ) کے علاوہ کابل ۱۲۹۱ء میں ۱۶۱ کی مثلث تردد کا عنصر پر تیار کریں جو ہے۔ رونق رہے کہ ان کوئی پتھر دئے گئے ہیں آپ انہیں نہ لکھیں۔ اس کے

2) 1-58	1) 1-50	7) 1-54
3) 1-52	6) 1-55	4) 1-56
5) 1-53	9) 1-59	8) 1-51

فلا ابن فلا الميغص والعداوة بين فلا ابن فلا

کو حرات پہنچ رہے۔ باقی ددو کو دلوں کی گڑھا میں بیٹھہ علیحدہ دفن کر دیں یا ان کے مکافوں میں دفن کر دیں۔ ایک مرحلہ ختم ہو جائے گا۔ نقشِ دقت پر تیار کرنے ہیں۔ دفن کسی بھی شکل یا ہفتہ کو کریں۔

جب فتنہ لکھیں تو ایک تیار کریں۔ ایک سطریں آیت لکھیں عُلُوہِ حُرُوفِ مِی
دوسری سطریں فتنے کے نیچے والی عبارت (سطر منقصہ) عُلُوہِ مِی حُرُوفِ مِی لکھیں۔ اب دونوں
سطروں کو امتزاج دیں۔ یعنی ایک حرف آیت کا ایک مقصد کا لے کر ہی سطر بنادیں۔ اس سطر
امتزاج کی تفسیر تیار کریں۔

اباں تہمتی میں لکھے سدا کا میں۔ نیچے کی طرف بیٹھ کر کھینچے جاؤں میں لیکن خیال رکھیں کہ ہنسنے کے عکروں کی طرف منہ نہ ہو۔ ایک سطر اول تکبیر سے کاٹ لیں۔ آج کا عمل اس سطر پر اس طرح کرنا ہے کہ تین ذوات پر تھیں۔ پہنچنے سے ایک حرف کا میں دم کریں اور اگر تین ڈالیں۔ یہ یاد رہے کہ آیت کے بعد کہیں کہ فصول بن خلال الصغیر فصول بن خلال۔

اسی طرح ہر حرف پر تین دعوات مع مقصد پڑھ کر آگ میں ڈالتے ہوئے سطر
تکسیر ختم کر دیں۔ حروف ترتیب کے ارا کا ہیں۔ جب سطر ختم ہو جائے تو منہ تم ہو گیا۔ اگلی بات پتھر کو لے

باب سوم

اعمال قدرت

ان تمام حکایتوں سے ہر انسان فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ کسی قدر پاک سے اجازت کی ضرورت نہیں رہتا۔
اعمال حدیث و قرآن کے ہے۔ ان کی تاثیر سے اس سے بہتر سزاوار کیا ہو سکتی ہے۔

جن و شیاطین

۱۳۳۳۔ جن و شیاطین کی ہستی قرآن پاک سے ثابت ہیں اور لوگوں کو سنا بھی ارادیت سے ثابت ہے۔ آئے دن اس قسم کی شکایات بھی سنتے آتی ہیں۔ امام جعفری نے ایک طویل حدیث بیان کی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے عزم کر کے گرات جب میں سوئے گولیا تو کھڑی میں ایک آواز آئی جیسے شہد کی مکھیاں بھینکاں گی، میں نے اپنا سر اٹھا یا تو ایک سانپ دیکھا جو تنگ رہا ہے میں نے اسے ہاتھ لگایا تو اس نے ایک شعلہ میری طرف پھینکا، مجھے ایسا معلوم ہوا کہ میں جل رہا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ وہ جن ہے پھر آپ نے قلم دوات اور کافہ منگو کر جناب علیؑ رحمہ اللہ کو دیا اور فرمایا کہ کھو،

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ، حَمْدُكَ يَا رَبِّ الْعَالَمِیْنَ اِلٰی حَتّٰی طَرِقَ الْاَرْحَمُ الْعَبْدَارُ وَتَرَقَّیْ بِخَبْرٍ اِلٰی طَیْرٍ یُّخْبِرُ بِاَحْوَالِ الْعَالَمِیْنَ قَاتِلْنَا وَكَلَّمْنَا فِی الْحَقِیْقَةِ سَعْدًا قَاتِلْنَا بَيْنَ عَاشِقًا وَبَعْدًا لِعَاشِقِیْنَا مُقْتَصِدًا اَوْ اَعْبَا حَقًا مُتَخَلِّفًا اَوْ اَكْبَا بِنَبِیِّهِمْ نَجِیْنًا عَنِ عَذَابِ الْاَوْصَادِ وَالَّذِیْنَ یُذِیْقُكَمُ اِلٰهٌ مَعَ اللّٰهِ اَلْحَاثِرَ کَلَامَ اللّٰهِ اَلْاَحْوَاکُلَ فَمَنْ عَابَا لَكَ الْاَوْصَادُ لَكَ الْحُكْمُ وَكَالِیْهِ تَخْجُوْنُ تَقْبَلُوْنُ خَسْرًا لَا تُصْلِحُوْنِ حَتّٰی تَنْفَقَ فِیْ اَعْدَاءِ اللّٰهِ وَتُكْفَى الْحَقِیْقَةُ اللّٰهُ وَیَحْذَرُ ذَلٰلَتَهُ اَبْلَا بِلَهِّ الْعَالَمِیْنَ نَعِیْمٌ فَعَسٰی یُفِیْضُ عَلَیْكَمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ۔ حضرت ابو دجاہ فرماتے ہیں کہ میں اس کافہ کو لے آیا اور دوسری رات اپنے سر اٹے رکھ کر سو گیا فرماتے تھے کہ میرے گھر سے چیزیں کی آواز آتی تھی۔ اے جیل، اے جیل، ابو دجاہ اس تعویذ کو اپنے

رکعت نماز پر نیت درست چلیں۔ بعد ازاں سورۃ اخلاص سات بار پڑھے۔ اور قبل سورۃ اخلاص کے تیارہ بار درود شریف پڑھے۔ مگر تمام پڑھائی حالت قیام میں ہو۔ جب درود شریف سے فراغت حاصل کرے۔ تو منہ والے دوپہر کو منہ سے نکال کر اس پر تیارہ مرتبہ سورۃ ہکل اتی پڑھے۔ پھر پاؤں کے نیچے والا دوپہر نکال کر اس پر اکیس مرتبہ سورۃ والیں پڑھے اور آخر میں درود شریف تیارہ بار اور سورۃ اخلاص سات بار پڑھے۔ مگر یہ عمل بدتر و عشا یا بدتر صبح کیا جائے اس عمل کو منقلب میمنوں میں یعنی حمل سلطان میمنہ۔ عید میں کیا جائے۔

ترکیب مذکورہ بالا کے مطابق چالیس دن کا عمل ہے۔ ہر روز جب عمل کر لیا کریں۔ تو دونوں دونوں کو کسی طریقہ علیحدہ صند و تچہ یا برتن میں رکھیں۔ یہ نہایت ضروری ہے کہ ہر دوپہر کو نشان ضرور لگائیں جس سے یہ معلوم ہو سکے کہ یہ دوپہر منہ والا ہے۔ اور وہ پاؤں والا ہے۔ اور صند و تچہ پر بھی لکھیں کہ اس میں منہ والا دوپہر ہے۔ اور اس میں پاؤں والا دوپہر ہے۔ طرح کی تسلی رکھیں تاکہ شناخت میں غلط فہمی نہ ہونے پائے۔

جب عمل ختم ہوگا۔ تو دو حالتوں میں سے ایک پیش آئے گی۔ اول یہ کہ منہ والا دوپہر منہ میں ہی رہے اور پاؤں والا دوپہر پاؤں کے پاس آجائے۔ دوم یہ کہ پاؤں والا پاؤں میں ہی رہے۔ اور منہ والا اس کے پاس چلا جائے۔ یہ دونوں صورتیں کامیابی کی ہیں۔ جو دوپہر اپنی جگہ قائم رہے گا وہ مجاور کھلے گا۔ اور جو چل کر جائے گا وہ مسافر کھلے گا۔ اگر وہ دونوں دوپہر اپنی اپنی جگہ قائم رہیں۔ تو عمل کا میاب نہیں ہوگا۔

جو دوپہر مسافر ہوگا۔ اس کو بازار میں چلانا ہے وہ دوسرے مجاور سے فوراً اٹلے گا جب بازار سے ایک دوپہر مل جائے مثلاً آٹھ آنہ کی چیز آپ نے خریدی اور دکاندار نے آٹھ آنے واپس لئے پھر دوسری دفعہ دوپہر چلا کر آٹھ آنہ کی چیز خریدی اور آٹھ آنہ دکاندار نے واپس دیئے تو گویا ایک دوپہر آپ کو ملا۔ اس وقت جاہد خیرات کر دیں اور بارہ آنہ اپنے مصروف میں لاسکتے ہیں یا جمع کر سکتے ہیں۔ خیرات آپ کو فوراً ہی آپسی دن کرنی ہوگی۔ جس قدر بھی بے غلغلہ آپ کے مسئلے میں آپ پابند نہیں۔

اس عمل کرنے سے عالم کو بیخ معقول میں عالم ہونا چاہیے۔ بامد شریف ہو۔ اور حلال حرام کی تمیز کرے۔ نیز جب بھی اس راز کو کسی پر ظاہر کرے گا۔ تو عمل ضائع ہو جائے گا۔

سر ملے سے الگ کر کے قسم لات دینی کی۔ اب تم تیرے گھر نہیں آئیں گے۔ حضرت ابو دوحہ جانتے رہے ہیں کہ یہی نمازیں میں نے حضور سے رات کی چٹخ دیکر رکا کر کیا۔ آپ نے فرمایا کہ اب وہ قیامت تک جلتا ہے گا۔

اگر کسی کو خود یا گھر میں کسی کو آسیب کا نفل ہو۔ یا یہ اندیشہ ہو کہ کسی پر سایہ ہے تو اس عمل مبارک کو کھیر کر چار یا آسیب زدہ کے سر ہاتے کھو۔ اگر مکان میں اندیشہ ہو تو کھیر کر اونچی جگہ لٹکا دو۔ اس عمل کا تاثیر بیان کرنے کی ضرورت نہیں سمجھتا۔ یہ غیر اخلاص کے الفاظ مبارک ہیں آج بھی جاری ہیں اور ہمیشہ جاری رہیں گے۔ حدیث پاک کی سند کافی ہے۔ **بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى** اور حسب ارشاد حضور علیہ السلام کسی آسیب یا جن ستیطان یا عنصر یا جادو کی طاقت نہیں کہ اس کا اثر ایک رات بھی قائم ہو سکے۔

قبول حاجت

۱۳۴۳۔ احادیث صحیحہ میں ایک حجر العقول اور قرا ذکر ہے کہ ایک نابینا حضور علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا۔ آپ دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ میری طرف بینائی درست کر دے اور گم شدہ نور واپس آجائے۔ آپ نے فرمایا اگر تم اس لیے میری دعا کرو تو اس کا نتیجہ عاقبت میں خوب ملے گا۔ اگر تم دنیا کی بے لعلات پر راضی ہو تو میں دعا کرنے کو مجبور ہوں۔ ان ناچائے عرض کیا کہ آپ میرے لئے دعا بھی کریں، آپ نے ان نابینا سے فرمایا دعویٰ کرو، جب وہ چور چور کر کے تو فرمایا کہ یہ دعا پڑھو۔ انہوں نے یہ دعا پڑھی اور حکم خدا کی ان تکمیل پیدا ہو گئیں، اس دعا کے موثر ہونے پر اکثر محدثین کا اتفاق ہے۔ لہذا ان حدیث کی معتبر کتاب اسے بعد ضرور درج کرنا ضروری نظر پڑھنا بھی بیان کیا ہے۔ اس میں عرض کیا کہ نابینا کو جب ایک نابینا اس دعا کے اثر سے بینا حاصل کر سکتا ہے تو ہم دنیا کے معمولی عیبتوں اور کمزوریوں سے کیوں نجات حاصل نہیں کر سکتے۔ حدیث پاک کے مطابق ترکیب یہ ہے کہ جب کوئی مصیبت پیش آئے اسے اگر کسی امر میں سخت پریشانی ہو تو پہلے وضو کرے۔ بعد ازاں دو رکعت نماز ریت قضا سے حاجت پڑھے بعد ازاں اس کی تسبیح پڑھ کر پڑھے۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ وَأُخَوِّجُكَ الْبَيْتَ نَبِيَّكَ مُحَمَّدًا نَبِيَّ الرَّحْمَةِ يَا مُحَمَّدُ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِكَ يَا نَبِيَّ مُحَمَّدٍ خَلِّصْنِي مِنْ هَذِهِ الْبَلَاءِ فَقَضَيْتُ لِي اللَّهُمَّ فَتَقَبَّلْهُ مِنِّي

حدیث پاک میں یہ تسبیح کی تعداد دی ہے۔ نابینا کی نابینا کے متعلق کو حدیث پاک کا منہر یہ ہے کہ ان کو فوراً بصارت عطا ہوئی اور یہ حضور علیہ السلام کا خاص معجزہ اور دعا کا اثر تھا کہ یہ طریق عمل کر کے لئے تعداد کی بھی ضرورت ہے اور میاں بھی۔ میرا اعزاز ہے کہ مجھے جانتا ہوں دعا دیک سوا تھا دن ۱۵۰ مرتبہ پڑھیں۔ ساتھ چارہ یا اکیس دن میں انشاء اللہ مصیبت دور کرے گا۔ ازل و آخر گیارہ گیارہ مرتبہ دو رو تسبیح پڑھیں حضور علیہ السلام کا ارشاد و کوردہ عمل ہے جس کی محنت اور اثر

میں شہرہ زنا بھی گناہ ہے جسے دل اور اعتقاد سے کریں۔ بظاہر کسی ہی ناگہن بات کیوں نہ ہوگی انشاء اللہ ضرور پوری ہوگی۔

دوسرے شیطانی

۱۳۴۵۔ فرمایا جناب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کہا زلیخہ کے فرض پڑھ کر اسی طرح بیٹھے رہو یعنی پاؤں و زکریٰ طرح احتیاط میں بیٹھے رہیں۔ بیٹھے رہو۔ اور قبل اس کے کوئی بات کی ہو یعنی فرضوں کا سلام پھر کر پہلو نہ بدلو۔ اسی طرح بیٹھے رہو۔ اسی طرح بات نہ کرو۔ بلکہ سلام پھیرتے ہی دس مرتبہ اس عمل کو پڑھو۔ **وَأُولَئِكَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَاقِيَ لَهُ الْمَلَائِكَةُ وَ لَهُ الْمُلْكُ وَ كَذَلِكَ الْمَلَائِكَةُ وَ لَهُ الْخِزْيَانُ يُحْمِلُونَ وَ لِيُصِيبَ بِهِ الْخَيْرُ وَ هُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ**

دوسری حدیث میں کھارو سو بار پڑھنا ہے۔ ایک اور حدیث میں ایک جگہ مقدم و مؤخر پڑھا گیا ہے۔ میری تحقیق میں جو صحیح ہے وہ کھارو دیا ہے جو صاحب اس عمل کو پڑھ کر لگے کہ وہ خرا و غیب سے وہ پائیں گے۔ جس سے تنگی بڑھ جائے۔ اس عمل کا اثر یہ ہے کہ پڑھنے والے کا دل دوسرے شیطانی سے پاک ہو جائے جس کا نماز یا عمل یا عبادت میں بھٹکتا ہو۔ اس کا بہت فائدہ ہوگا شیطان اس کے عمل پر تصرف نہیں کر سکتا اور دشمنی طریق پر خداوند کریم اس کے دھماکے لینا کرنا ہے، عالم کی ہدایت اور غفلت لوگوں کے دلوں پر چھا جاتی ہے۔ اگر آپ نماز پڑھتے ہیں تو اسے شامل کر لیں۔ صرت ہی عمل ان کو گرداب مصیبت اور مصیبت سے نکالنے کو کافی ہے۔ مرنے تک ہم تمام کاموں کے اسباب غیب سے درست رہیں گے اور خیر بھی نہ ہوگی۔ بلائی تو صرف شیطان کی وجہ سے ہوتی ہے اور وہ اس کے عالم پر عطا ہی نہیں کر سکتا۔ اس لئے اسے کام درست رہتے ہیں۔ بڑے بڑے بقولنا یا گا و احمد نے اسی عمل کے ذریعہ خدا سے قدوس بھگت اور نعمت حاصل کی ہے۔

نظر بد

۱۳۴۶۔ فرمایا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ اور تمام علمائے حق قائل ہیں کہ نظر حق ہے اور بری نظر کے اثر سے تکلیف پہنچ جاتی ہے۔ ہاں اگر جہاں طرح کی بعض عجب کا خیال ہے کہ نظر صرف بچوں کو ہوتی ہے، مگر یہ صحیح نہیں۔ نظر بد کا اثر ہر شخص پر ہوتا ہے۔ بچے جوان بڑے کی قید نہیں۔ حدیث میں ایک عمل نظر بد کا اثر دور کرنے کا آیا ہے، فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ جو شخص نظر بد کے اثر سے تکلیف میں مبتلا ہو یا بڑھے بشیم اللہ **اَللّٰهُمَّ اَذْهَبْ خَرَّهَا وَ بَرِّدْهَا وَ كَسِّبْهَا قَهْرًا**۔ پڑھاؤ، اللہ۔ بعض علماء نے فرمایا ہے کہ قرآن اللہ حضور علیہ السلام کے لئے مخصوص ہے عوام کو جائز نہیں۔ اس لئے حسب تک پڑھنا چاہیے

لیکن علمائے کلام اور اولیائے عظام اگر باطنی پڑھیں تو جانتے ہیں۔

نظر یہ کہ اگر جانوروں کو بھی ہوتا ہے۔ اس دیت میں جانوروں سے نظر بہ دور کرنے کے عمل بھی مذکور ہیں
میں آپ سے عرض کروں گا کہ نظر کا اثر یقینی تو ہے۔ ہمارے ہر چیز پر ہوتی ہے۔ کوئی ہمارے تو کمن ہے
کہ اس کی ہماری نظر ہو کہ وہ ہے۔ وہ اس طرح کہ حالت محبت کسی نے تفسیر اور محبت پر نظر کر کے
نظر لگائی کہ کیا جتنی ہے اور یہ کیسے تفسیر ہے؟ میں بتا دوں گا۔ اسی طرح مال پر۔ اولاد پر۔ تجارت پر
کوئی پر۔ شادی پر۔ کچھ ہے۔ ہر دوکان پر۔ ہر محلہ پر۔ ہر چیز پر نظر بدلا کر ہوتا ہے۔ یہ سب غلطی
روحانی ہے۔ دنیا کے کسی قانون سے اس کا تعلق نہیں ہے۔ تو اس کا دن رات کا تجربہ ہوتا ہے اور صرت
یقین ہی نہیں بلکہ یقین اور یقین ہے۔ کہ نظر حق ہے اور شخص اور چیز پر لگتی ہے اور اس کا
اثر ہوتا ہے۔ میں صاحب کو کچھ نہ ہوتا ہے کہ واسطے حجاب رسول علیہ السلام کا ارشاد ہزاروں شہادت
اور لاکھوں شہادت سے زیادہ مستند ہے۔ اَللّٰہُ حَقٌّ کہ ارشاد دستانی، اہل ماجہ، حاکم، طبرانی، بخاری و
احادیث کو کتب میں موجود ہے۔ تقاضا ہے۔ دانش ہے کہ کتب کوئی ہماری یا تکلیف خود کو ہو یا کھوں
میں سے کسی کو ہو تو علم سے قبل نظر بدلا کر توڑا جائے۔ اگر مال حالت خراب ہے۔ دکان نہیں چلتی کوئی خد
ہر عرض کوئی تکلیف ہو تو تیسرے علم کے ساتھ نظر بدلا کر بھی توڑا جائے۔ مگر کہ کمال کی خرابی نظر بدلا کر بھی اثر
ہو اگر نظر بدلا کر ہوگا۔ تو نظر بدلا کر ہوگا۔ تو نظر توڑنے سے ہی سب کام درست ہو جائیں گے۔ منکر
بالا میں پڑھئے۔ ہاں ہر دم کہہ کے بلائے جمل کرانے یا قہر پر پختہ سے نظر ٹوٹ جاتی ہے۔

مفسی

۱۳۴۸ حضرت سہیل بن سعد رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں کہ ایک شخص نے حضور سے عرض کیا
کہ میں حدیث افلاس اور تنگ دستی میں مبتلا ہوں۔ رزق مجھ پر تنگ ہے۔ آپ کچھ تعلیم فرمائیے، کہ
اللہ تعالیٰ رزق مجھ پر فراخ کر دے اور میری مالی حالت درست ہو جائے۔

آپ نے فرمایا کہ جب تم باہر سے گھر میں داخل ہو۔ تو کہو السلام علیکم خواہ گھر پر کوئی نہ ہو یا نہ ہو۔
کہے کہ بعد السلام علیکم یا رسول اللہ۔ اس کے بعد سورۃ اخلاص، دُعا، بواللہ احمد ایک بار پڑھو،
اس عمل سے اللہ تعالیٰ تمہاری غمی دور کر دے گا۔ حضرت سہیل فرماتے ہیں کہ اس شخص نے یہ عمل کیا
اور اللہ تعالیٰ نے اسے اس قدر غنی کر دیا کہ وہ اپنے سہیلیں، عزیزوں اور دوستوں کو تقسیم کرنے لگا۔

ضرورت مند کو چاہئے کہ کعب بھی گھر میں داخل ہو۔ اس عمل کو کرے، خواہ دن میں یا میں مرتبہ داخل
ہو۔ قانون قدرت بالکل سیدھا ہے اور سادہ ہے ہوتے ہیں۔ عاملین جو عمل تعلیم فرماتے ہیں، ان میں سے
اکثر پیچیدہ ہوتے ہیں کہ عام آدمی انہیں کبھی نہیں سمجھ سکتا۔ اھل دین کو تکبیر کردہ جودت بناؤ۔ منکر
نفاذ۔ نقش بناتو۔ یہ کردہ کہ عرض ہزار قسم کے طریقے ہوتے ہیں۔ مگر حلیات قدرت میں کوئی

چھپ کر نہیں ہوتی۔ حضور سرور عالم قدرت تھے۔ اس لئے حضور رحمتی تعلیم فرماتے تھے۔ بالکل
سادہ ہوتے تھے۔ لیکن اس سادگی پر ہماری بے شمار بناؤ میں قربان ہوں۔ دنیا کے لوگ مشکل لپہ جتنے
ہیں۔ جہنم میں جس قدر چھپدیاں اور عجیب و غریب بائیں ہوں گے۔ اس کو ہر شخص عرت کی نظر سے چھپاتا ہے
تو حضور کے حلیات کا یہ تہ تیغ ہے۔ دریافت کریں کہ اس راہ کے گدا ہیں۔

آیات کیفیات

۱۳۴۸ حضرت عثمان غنیؓ نے ایک مرتبہ حضور علیہ السلام سے عرض کیا کہ خداوند عالم نے جو ارشاد
فرمایا ہے۔ لَقَدْ مَقَالِیْہِ السَّلَاطِیْنَ وَالْاِیَّاسِ یعنی اس کے ہی پاس اسماؤں اور زمینوں کی کجیاں
ہیں۔ تو وہ کنجیاں کیا ہیں؟ اور کیا کسی کو مل سکتی ہیں؟

آپ نے فرمایا۔ ہاں وہ کنجیاں مجھے معلوم ہیں اور وہ یہ ہیں پھر حضور علیہ السلام نے چند ایک آیات
پڑھیں اور ان کے اثرات بیان فرمائے۔ کتب احادیث میں ان کنبیوں کے بے شمار اوصاف و اثرات
میان کئے گئے ہیں۔ میں ایک بیان کرتا ہوں۔ یہ کیفیات کے مقام ہیں۔ اور ہمت عمل کے پورے کرنے۔
خیرت وطن سے دایں ہمتے حصول مراد کی وجہ سے۔ دفع دشمنان، دفع مرض، دفع قرض۔ دفع
ریج و عظم، خلاصی تہذیب و عجزہ کے لئے مانے ہیں۔ خدا کے فرستے اس کی اور اس کے ہر کام کی محافظت
کریں گے اور اس کا در کرنے والا دنیا کے کسی علم میں گننا نہ ہوگا۔ اور جو مصیبت سے وہ بچ جائے گی
آیت کیفیات کے چھوٹے ہیں اور وہ یہ ہیں وَکُفِّیْ بِاللّٰہِ دَلِیْلًا۔ وَکُفِّیْ بِاللّٰہِ نَعْدًا۔ وَکُفِّیْ
بِاللّٰہِ حَبِیْبًا۔ وَکُفِّیْ بِاللّٰہِ عَیْلًا۔ وَکُفِّیْ بِاللّٰہِ فَرِیْدًا۔ وَکُفِّیْ بِاللّٰہِ شَہِیْدًا۔ کوئی بھی
مقصود نہ لہذا عشا کسی امر کی نیت سے چھ سو بار پڑھے۔ اگر اتنا نہ پڑھے کہ تو بیچ کی نماز کے
بعد اس کو مرتب پڑھے اور مقصد کی دعا کیا کرے یقین رکھیں کہ اثر ملے ہے۔ دین و دنیا کی چھ سعادتیں
ان میں پوشیدہ ہیں۔

ارائیگی قرض

۱۳۴۹ مستند احادیث میں ایک واقعہ مذکور ہے کہ جناب حضرت علیؓ کرم اللہ وجہ سے کسی
نے عرض کیا کہ میں ادائے گناہت پر قرض میں گرفتار ہوں، اور ادا کرنے سے عاجز ہوں۔ آپ میری
اداء فرمائیے۔ آپ نے فرمایا۔ میں چند کلمہ تم کو تعلیم کرتا ہوں۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام سے
مجھے پہنچے ہیں۔ اگر تم اسے پڑھو گے تو تمہارا قرض ادا ہو جائے گا۔ اگرچہ وہ بہاؤ کے برابر کیوں نہ ہو
پھر آپ نے جو دعا تعلیم فرمائی وہ یہ ہے۔ اَللّٰہُمَّ اَنْفِیْ بِیْ بَحْلًا لَّیْتَ عَنْ حَزْرٍ اَمَلْتَ وَ اَنْفِیْ بِیْ
بَعْضًا لَّحَقْنِ لَبْوَالِیْ۔

یہ واقعہ فصل شکوہ شریف میں موجود ہے اور ترمذی بھی یہ واقعہ درج ہے۔ چونکہ پہلے سالوں کا زمانہ اذیاق بدرجہ اتم تھا اور اچھلنے تلک حاصل تھی۔ اس لئے ان بزرگوں کا چند مرتبہ بڑھ لینا قبول ہو جاتا تھا۔ اسی وجہ سے احادیث میں نہ تو تعداد درج ہے نہ کوئی دن مخصوص ہے۔ تاریخ اور ہر پرکار کر ہے۔ وہ لوگ علاوہ عمل کے بھی باہر سے ہوتے تھے۔ ان کے لئے کسی شرط کی ضرورت نہ تھی اب زمانہ فقہ کا ہے۔ ناکل حلال ہے نہ صدق مقال۔ اس لئے تمام قواعد کی میں ضرورت ہے جو صاحب قرض سے پریشان ہوں۔ وہ طہارت اور پاکیزگی کے ساتھ اکل حلال اور صدق مقال کی حفاظت کرتے ہوئے نماز فجر کی سنتوں اور فرض کے درمیان اس عمل مبارک کو ایک سو ایک بار پڑھ لیا کریں۔ اول آخر تین تین بار درود شریف ہو۔ انشاء اللہ قرض ادا ہونے کے اسباب غیب سے پیدا ہو جائیں گے۔ یاد رہے یہ طریق میرا اپنا ہے، مگر حدیث میں صرف پڑھنا آیا ہے۔ اگر نماز صبح میں کسی وجہ سے نہ ہو سکے تو بعد نماز عشا اس کو پڑھیں۔ لیکن روزانہ ایک ہی وقت رکھیں۔ اللہ کریم کرے گا۔

رجوع

۱۴۵۔ کتب احادیث میں مذکور ہے کہ جس شخص کے عزیز واقارب ماں۔ باپ بہن بھائی بیوی بچے یا وہ شخص جو مثل عزیز کے ہو۔ کسی وجہ سے عدا ہو گیا ہو۔ اور بال بچوں کے پاس جانے کی قدرت نہ رکھتا ہو۔ مثلاً خرچ نہ ہو۔ یا نہ صنعت نہ ملے ہو۔ یا غرض کسی وجہ سے اپنے عزیزوں سے جدا ہو۔ تو ایسے شخص کے لئے لازم ہے کہ وہ اپنے پاک کے نام پر اور بزرگان دین کے ارشاد پر اعتماد کامل کرتے ہوئے چاشت کے وقت غسل کو ہے۔ چاشت کا وقت زوال اور نصف النہار سے کچھ قبل ہو تا ہے۔ قریباً ایک دن۔ بعد غسل اپنا منہ آسان کی طرف اٹھائے۔ اور دونوں ہاتھوں کو چپا کر سر اور ہم اللہ شریف پڑھ کر آفتاب کو فتح کر پڑھے۔ دس دن پڑھ کر سیدھے ہاتھ کی چھوٹی انگلی بند کرے پھر سر مرتبہ پڑھ کر دوسری انگلی بند کرے۔ اسی طرح باچھوں انگلیاں بند کرے۔ کل تعداد پچاس مرتبہ ہونی چاہیے۔ جب باچھوں انگلیاں بند ہو چکیں۔ تو اس ہاتھ کو اپنے منہ پر ملے اور دھماکے کو نکال کر بڑھ کر سے ملا دے باچھے وطن پہنچا دے۔ ایک مرتبہ ہوا۔ اسی طرح روزانہ دس مرتبہ کرے۔ یعنی ایک انگلی دس مرتبہ پڑھے پھر بند کرے پچاس مرتبہ پھر پھیلتی بند ہو گئی۔ پھر منہ پر ہاتھ پیرے اور دھماکے۔ پھر آگے دھڑکے۔ یہاں تک کہ دس بار عمل ہو۔ تمام عمل میں ادب کو مدنہ رکھئے۔ اگر گردن تھک جلتے تو دوبارہ شروع کرنے وقت وقف میں گردن نیچا لیا کرے۔ وقف آتا کرے کہ گردن کو آرام آجائے۔ شروع و آخر تین تین بار درود شریف پڑھو۔ انشاء اللہ کوئی یوم میں مطلب حاصل ہوگا۔ اگر کامیابی کے امکانات ظاہر نہ ہوں تو دس دن مزید عمل کرے۔ انشاء اللہ تین دفعہ کرنے کی نوبت نہ آئے گی۔

مصائب نجات

۱۴۱۔ جب کوئی شخص کی مصیبت اور تکلیف میں گرفتار ہو۔ مثلاً بے روزگاری۔ قرض، مہلک بیماری، مقدمہ، غرض کوئی تکلیف ہو۔ تو اسے پانچ دن پہلے یہ کہ دن صبح کی نماز سنت پڑھ کر ستر مرتبہ الحمد للہ پڑھیں۔ ہر مرتبہ ہم اللہ سے شروع کریں۔ اس طرح اگر تہجد کی تکمیل کو اچھو لینے سے ملنا پڑے یعنی یعنی بل جھونکر کہہ دیں۔ پھر فرض ادا کریں۔ اب سفید کاغذ پر معجزانہ سے الحمد للہ لکھیں۔ جہاں انعت علیہم لکھیں۔ اس کے آگے اپنا مطلب لکھیں۔ پھر باقی سورۃ پڑھ لیں کریں۔ اب اس کو تکرار کے تعین چاکر صاف سفید کر پڑے ہی کی پاس رکھ لیں چاہے جس میں کبھی بازو بند نہ لائیں یا جلدی میں کبھی آگے دن چکر لکھ کر تہجد فجر کی سنت اور فرض کے درمیان ساتھ ۶۰ مرتبہ الحمد للہ پڑھیں، بدھو کہ دن کی طرح ۵۰ مرتبہ جمعرات کے دن ۴۰ مرتبہ جمعہ کے دن ۳۰ مرتبہ، مہینہ کو ۲۰ مرتبہ اور اقار کو ۱۰ مرتبہ پڑھیں انشاء اللہ ایک مہینہ میں غیب سے کامیابی کے سامان پیدا ہو جائے گا۔ اگر کسی وجہ سے ابھی آخر مسلم نہ ہو، تو عمل کو بلٹ دوں اور جاری رکھیں یعنی اس کے بعد تیرہ کو ۲۰ مرتبہ، منگل کو ۳۰ مرتبہ، بدھ کو ۴۰ مرتبہ، جمعرات کو ۵۰ مرتبہ جمعہ کو ۶۰ مرتبہ پڑھیں۔ جب بھی انعت علیہم پڑھنا پڑے تو در دے کر کہا کریں اور طلب کا دل میں تصور رکھیں۔ انشاء اللہ سو فی صدی کامیابی ہوگی۔ دو باتیں اور ذہن میں رکھیں۔ ایک تو اچھو کے دھکے اڈل آخر روزانہ ہر مرتبہ درود شریف پڑھا کریں، دوسرا کام ہونے کے بعد فائز شہرین پڑھیں خدا کے نام کی دوائی۔ اگر ترقی اور اسباب آدن باذن کی ضرورت ہو تو اقار کے دن عمل شروع کریں۔

حل المشكلات

۱۴۲۔ یہ عمل بھی بے روزگاروں، مقروضوں، ناحق مقدمہ میں جھپٹے ہوئے کے لئے ہے کسی کے ظلم سے بچنے کے لئے، یا کسی آنے والی مصیبت سے بچنے کے لئے نصیحت اٹھائیں۔ وہ لوگ جو روپیہ مرمت کرنے کے باوجود اس سفرارشوں کو کام میں لانے کے باوجود ناکام رہے ہیں۔ وہ تھوڑی سی محنت کر کے دیکھیں اللہ کی طرط رحج ہوں۔ تو کوئی وجہ نہیں۔ کہ قصہ کو نہ پائیں چاند چھٹے چہرہ ہلا اوارا گئے اس کو گرا کر جڑا کر آئے گی۔ اس ناست کا عمل ہے ہاکی کوئی تخصیص نہیں۔ چاند کے جس ماہ میں عمل کرنا ہو۔ اس ناست کو تمنا کیے اٹھ کر غسل کریں۔ اور احرام کی طرط صرت ایک چادر بدن پر اوڑھ لیں جو سفید رنگ کا ہو۔ اور سلی ہوئی کھلی نہ ہو۔ دھنور کے در کو سنت نماز یہ نیت تہجد کر لیں۔ اس طرح تہجد کے ختم کریں۔ اس کے بعد بارہ مرتبہ درود شریف پڑھ کر کھلیتیں کھٹا کھٹا حقیقت حقا کھٹا چار سو تہ بار (۴۰۰) پڑھیں۔ اس کے بعد پھر بارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں۔ سارے عمل میں یہ

بے سرو سامانی

۱۴۵۔ حضرت ابو طاہر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ ایک کام کی عرض سے سفر کر رہا تھا، لیکن اس کام میں کامیابی کا کوئی وسیلہ میرے پاس نہ تھا۔ نہ کسی سے سفارت تھا نہ کوئی سفارش میرے پاس تھی میں حضرت ابو الحسن زین العابدین رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور بے سرو سامانی کا ذکر کیا، آپ نے فرمایا کہ سورۃ ایلالات قرین تمام سورت پڑھ کر دو۔ بس یہی تمہاری کامیابی کے لئے کافی ہے۔ ابو طاہر فرماتے ہیں کہ میں نے سفر کیا اور سورۃ شریفہ کا ورد شروع کیا۔ غیب سے تمام سامان میری خواہش کے مطابق پیدا ہوئے۔ یہ سورۃ شریفہ صرف سفر کی کامیابی کے لئے ہی نہیں بلکہ ترغیب یا کسی مقدور سے رہائی یا کسی دشمن کے خوف سے بچنے کے لئے درندہ یا کسی زہریلے جانور سے امان کے لئے۔ ملازمت یا تجارت کے وسائل کے لئے اکیہ کا حکم رکھتی ہے بزرگانِ مملکت سے اس کا ورد کسی طریق پر کیا۔ اس بات کی میری نظرسے نہیں گزرا۔ لیکن میرا خاندانی درد فرود ہے اور وہ ہے کہ کام میں کامیابی کی نیت سے بعد نماز عشاء یا بعد نماز فجر ایک سو دفعہ ۱۱۰ مرتبہ اس سورہ پکارت کر دیا جائے۔ اول قرین تین بار ورد و شریف ہو۔ اس کی مصلحت چالیس روم ہے انشاء اللہ چالیس دن کے اندر اندر آپ اپنی کامیابی دیکھ لیں گے لیکن باوجود کامیابی کے عمل چالیس دن پوس کر لیں۔ کوئی پرہیز نہیں۔ کوئی خاص مقام کا تعین نہیں جس جگہ ہوں۔ وہاں ہی پڑھ لیا کریں۔ اگر برہنہ سر آسمان کے سایہ میں رہیں سر پچھت یا سائیاں ہوں پڑھیں تو زیادہ اثر ہوگا۔ اگر ابرو یا سفر میں ایسا موقع ملے تو عمل ترک نہ کریں آسمان کا سایہ اس عمل میں خاص شرط نہیں ہاں اس کا انتظام کر سکیں تو بہتر ہے۔

دفعِ نحوست

۱۴۶۔ آنکرمذی السلام سے یہ طرز پہنچا ہے جو ایامِ نحوست میں دفعِ نحوست کے لئے ہے۔ پہلے این یعقوب فرماتے ہیں۔ میں نے ایک دفعہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے کہا۔ اے مولائے من! کہجئے دن؟ اور وقت کے اثرات کے اختلاف کے متعلق فرما حاصل ہوا ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو میان کردوں؟ آپ نے اجازت دی۔ بلکہ بیان کرنے پر بعض جگہ فرمائی، میں نے کہا۔ مولائے من! بعض دن ایسے ہیں کہ ان میں بعض کام کرنے کی ممانعت ہے لیکن ان میں وہ کام کرنے موزوں ہوتے ہیں نحوست کے خوف سے دل میں ایک تشویش سی پیدا ہو جاتی ہے۔ اس لئے کوئی ایسا طریقہ بیان فرمائیے کہ ان ایام میں ضرورت کے مطابق جو چاہیں۔ بخیرت کر سکیں۔ آنحضرت نے فرمایا۔ میرے پاس ایک ایسی چیز ہے جو بائیس عالم ہند اختیار رکھتی ہے بخواہ اس سے عقیقہ دریاؤں کو عبور کریں۔ بیان جنگوں کو طے کریں یا

جلاوڑوں، درندوں، بھڑیلوں، ششوں، جن و انس کے درمیان رہیں۔ امان میں رکھے گی اور ان کے خوف کو کم کر دے گی۔ اگر کوران کرے گی۔ خدا سے نوالہ کی میں تم کھاکرتا ہوں کہ میرے کہنے پر اپنا نر کوہ میں نہیں ایک بہت بڑی نعمت دے رہا ہوں۔ سونے سہل؟ صبح کے وقت تین مرتبہ بخیرت اللہ تعالیٰ معتمد بنانا پڑھو گے۔ اور شام کو تین مرتبہ ہو گے تو گویا تمام دن ایک محفوظ قلعے میں آگئے۔ تمہیں دنیاوی خوف کچھ نہیں کہہ سکیں گے۔ اسے اپنا عمل بنا لو اور اگر کسی خاص مقصد کے لئے کسی دن مرتبہ پڑھا چاہو اس دن کی نحوست کی وجہ سے خوف بھی ہو تو کام کرنے سے پہلے الحمد للہ شریف قل ہو ذرپ الفلق۔ قل ہو ذرپ الناس قل ہو اللہ شاعر۔ آیت انکسری۔ انا مخلصنا ہ اور پانچ آیات آخر سورہ آل عمران پڑھو۔ اور اس کے بعد اپنے مقاصد کی دعا مانگو۔ یہ ایک اہل اثر ہوگا۔

علی ابن اسباط حضرت امام جعفر صادق سے فرماتے ہیں کہ میں اور ایک دو شخص عفر کے لئے تیار ہوئے۔ ہمسہ دونوں کے لئے سفر چاہیں تھا۔ میں نے اپنے علم سے معلوم کیا۔ میں نے ہی دن سے کام لیا سفر میں مجھے بہت فائدہ ہوا۔ اور میرے ہمراہ پڑھتے معیت آئی مجھے دیکھ کر وہ حیرانِ ظاہر کر رہا تھا۔ تو میں نے اسے صفات صاف کہہ دی کہ یہ اس دعا کی برکت ہے جس میں صبح کا افتتاح صدقہ کرنے کا اور جو شخص بھی کرے گا خداوند تعالیٰ اس سے نحوست کھینچ لے گا۔ دوسرے خطرات اور بلو کو صدقہ ختم کر لے اور دعائیں اسے دینی ہیں۔

سورۃ فاتحہ

۱۴۷۔ یہ طریقہ حضراتِ امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔ میں نے جس کو قتلے حاجت اور دفعِ کربات کے لئے بتایا۔ بغیر خدا سب کامیاب ہوئے ہیں۔ کوئی بھی کام ہو یا کوئی بھی علم و فکر ہو جس سے بظاہر رہائی کی امید نہ ہو یا کسی بھی امر میں جب سب وسائل جواب دے جائیں تو سورۃ الحمد شریف کا عمل کریں۔

دفعہ ہے کہ ہر سورۃ کی سات آیات ہیں اور دفعۃ کے سات ہی دن میں پڑھ کر جان میں اقرار کے دن باس کی رات سے عمل کی ابتدا کی جائے۔ پہلے گیارہ مرتبہ درود شریف پھر الحمد للہ ۵۸۲ رکعت الفلق پڑھیں ۵۸۲ مرتبہ اور پھر سات مرتبہ درود شریف پھر کے اول آخر سات سات مرتبہ درود شریف اور مایا تک یوحیٰ للذین ۴۲ مرتبہ پھر دھو کے دن اول آخر سات سات مرتبہ درود شریف اور ایتا تک تبارک و تعالیٰ ۳۴ مرتبہ پھر صلات کے دن سات سات مرتبہ اول آخر درود شریف اور ایتا تک الفلق ۱۰۴ مرتبہ پھر صلوٰۃ

دن آزل آخر سات سات بارود و شریف اور عیتر المصنوع علیہم وکلا الصغائرین
کے دن آزل آخر سات سات مرتبہ درود شریف اور عیتر المصنوع علیہم وکلا الصغائرین
۲۲۰۳ مرتبہ۔

دعائے ہے کہ ہر روز بتدایں بسم اللہ الرحمن الرحیم ایک بار ضرور کہندے اور آخر میں دو رکعت
نماز نفل قضائے حاجت ہو۔ دعائیں ہر روز حاجت کے مقصد کے بیان کر د اور تبدیل بالکل نہ
کر دلائل لڑائیک ہفتہ میں کچھ اسباب غیبی ایسے پیدا ہونگے جو حاجت روا کرنے میں معاون ثابت ہوں گے۔
ایک بزرگ نے یوں فرمایا تھا کہ اس طریقے کی اگر کچھ دنوں کا پبندی کی جائے تو مفید ہے یا اسباب
غیبی حقیقت مقصد کو پورا کر دیں۔ پس کاغذ یہ بھی ہے کہ انسان کسی پیشان حال نہیں رہتا۔ جو ہر نماز کے
بعد سورۃ فاتحہ بسم اللہ ۲۱ مرتبہ پانچوں کے ساتھ پڑھ کرے۔

میں اس کا درکار نہ ہوں۔ اگر کسی کو کبھی کاغذ پڑھو تو گو کہ اس کے گئے ہیں یا نہ وہ دون
تو بالکل یہ امراض نزدیک نہیں آئے ہائیں۔ بچوں پر حملہ ہو گیا ہو تو تعویذ دلانے سے فرار رک جاتا ہے

گمشدہ

۱۳۸۔ اگر کوئی شخص عرصہ سے غلام پتہ ہو۔ اس کی حیات موت کی کوئی خبر نہ ہو۔ اس کی گمشدگی
سے عزیز و اقارب دوست و احباب حیران ہوں تو ذیل کامل نہایت مفید ثابت ہوگا۔ یہ عمل کہیں نہ
کاہے خدا چاہے تو اس عرصہ میں گمشدہ کو کبھی بھی معلوم اور لکھیں یعنی خبر مل جائے گی۔ اور کسی نہ کسی طریقہ
سے فیصلہ دانی بات معلوم ہو جائے گی۔ ترکیب یہ ہے کہ جس تاریخ کی شخص گم ہو ہے۔ اس تاریخ کے ہر
ادرس گمشدہ کے نام کے عدد دو دن کو یک کر کے کھنڈا دو اس کے مطابق ذیل کی آیت روزانہ سو مرتبہ لکھنے
سے قبول فرمیں۔

اِنَّ لَا اَجْبِدُ مِثْلَ مِثْلٍ مِّنْكَ لَا اَنْتَ تَقْدِرُ عَلٰی دُوْنِ (سورۃ یوسف آیت ۹۶)
اگر گمشدہ کی تاریخ معلوم نہ ہو۔ یا یاد نہیں۔ تو صرف اس کے نام کے اعداد کے مطابق پڑھیں
اذل آخر تین تین مرتبہ درود شریف ہو۔ دو باقی اعلیٰ میں ضروری ہیں۔ ازل یہ کہ کھنڈا دو پڑھنا
دوسو مرتبہ لکھنے سے پہلے پہلے ختم ہو جائے۔ دوسری اہم بات یہ ہے کہ یہ عمل سات میں بیٹھ کر نہ پڑھا جائے
بلکہ آسمان کے نیچے جہت سے پڑھا جائے بیٹھتے والے بیٹھتے نہیں۔ نہ کھڑا ہو۔ بلکہ ٹھہرتا ہے۔ اس کی ضرورت
نہیں کہ کلبے میلان میں پڑھتا ہو یا محلہ بلکہ ٹھہرتا ہے اور پڑھتا ہے۔ خدا چاہے تو اکیس دن کے
اندر اندر گمشدہ کی کوئی صحیح خبر ضرور مل جائے گی۔ وہ لوگ جن کے بیٹے اور بزرگ ہیں اور انہیں
تلاش میں ناامید ہیں۔ اس عمل کو کرنا اور کاغذ اٹھا نہیں۔ اگر گمشدگی کے دن کا علم ہو تو عمل اس دن سے
شرح کرے کہ وہ دوسو سال یا پھر کے دن سے شروع کرے۔

واپسی

۱۴۹۔ کوڈ کا ایک شخص گھر کرانے پر بلا کر آتا تھا۔ ایک دن ایک دھوکہ باز آدمی نے اس
کا گھر کرانے پر دیا۔ پھر والا ساتھ تھا۔ جاتے جاتے ایک دھوکہ باز پر پہنچے۔ پھر والا متعارف راستے پر
جانا چاہتا تھا۔ مگر کرایہ دار نے غیر معروف راستے پر چلنے کے لئے امر کیا۔ جب کچھ دور گئے۔
تو راستے میں کھنڈرات اور لاشوں کے پٹے معلوم ہوئے۔ پھر دالے نہ کہا۔ اسے شخص تو میرے
گھر کو لے رہے جا رہے۔ دھوکہ باز نے کہا خبر دار ہو جا کہ تیرے مرنے کا وقت آچکا ہے۔
پھر والا بولا۔ تو میرا بھائی اجا سامان لے لے اور مجھے چلنے دے۔ اس نے کہا۔ پھر اجا سامان تو
میرا ہو چکا مگر کچھ کو بھری کرنے کے لئے کیسے چھوڑ جاؤں۔ جب پھر دالے نے دیکھا کہ یہی طرح
نہیں آتا۔ تو اس نے کہا مجھے دو رکعت نماز پڑھ لینے دو۔ قائل نے اجازت دے دی۔ اس نے دو
رکعت نماز پڑھی۔ رکعت اعلیٰ میں چالیس بار اور دوسری میں ۳۰ بار یہ آیت مبارک پڑھی
اِنَّكَ تَجِدُ الْمَضِلَّ اِذَا جَاكَ مِنَ الْمَرْجَفِ اَلَمْ يَكُنْ لَكَ اَنْتَ اَنْتَ تَجِدُ الْمَضِلَّ تَجِدُ الْمَضِلَّ تَجِدُ الْمَضِلَّ تَجِدُ الْمَضِلَّ
کہ ایک سو اربع سو اسی سے ظاہر ہوا جس کے ہاتھ میں آگ کا ایک ٹبر تھا۔ اس نے اس دعا باز کو
مارا گیا۔ پھر دالے نے عرض کی آپ کون ہیں۔ سوار نے کہا کہ میں اسی ذات ہوں جسے صفات کا ایک
مبتدہ ہوں جس کی نماز پڑھی اور اس آیت کا خادم ہوں۔

یہ تو ایک پکا نا فاقہ ہے مگر اگر بار بار آنا گیا ہے۔ وہ لوگ جن کا رویہ کسی نے دایا ہے
یا کوئی رویہ نہ تھا گیا ہے۔ باوجود بار بار قضا کرنے کے نہیں دیتا۔ یا زمین یا مکان چھین لیتے۔ اور
حق تلفی ہو چکی ہے۔ یا کسی ظالم نے کوئی چیز چھین لی ہے۔ یا کوئی قیمتی چیز چور کر کے لیا ہے۔ تو اسی طرح
دو رکعت نماز قضائے حاجت واپسی مال کی نیت سے ادا کریں۔ انشاء اللہ اس کا اثر خود دیکھیں گے
اس نماز کو بڑھ و معجزات کی درمیانی رات کو علیحدگی میں ادا کریں۔ اگر واقعہ پرا نا ہو تو اسے ہفتہ میں
ایک بار دہرایا کریں۔ حق حقدار کو لازمی مل جائے گا۔ نیا نا فاقہ ہو تو دفعہ کے روزی پڑھیں اس نیت
کو کسی حافظہ قرآن سے دریافت کر کے صحیح کر لیں۔

تخیر مطلوب

۱۵۰۔ جب کسی بدھ کا دن ہو۔ اور قریب عطار دین چرنا یا سنبھ میں ہو اور بحالت
سعد ہو۔ تو اس روز زخم آٹھارے کے ہاتھ کا کاٹا دھوا سوٹ کا دھا لیں۔ غسل کریں۔ لباس پاک
صاف پہنیں اور غرض خوشبو لائیں اور ایک علیحدہ مکان میں جہاں کوئی دوسرا آئے۔ میں شروع کریں
ایک ایک کھیتی میں کٹے لگا کو پاس رکھ لیں اور لوبان اور صندل پورہ بکری گلاب دیکھڑہ میں تر کر کے

آگ پر سنا کر بخور رکھیں کریں۔ اس دھاگہ کو سنے کر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں اور سورہ یاسین شریف کریں۔ جب میں اذل پر پہنچی تو یہ عزیمت پڑھیں۔ بہتر خواب و خوش فلاح بن فلاح علی حسب فلاح بن فلاح پھر دھاگہ پر چھونک ماریں۔ اور گھر لگا دیں۔ اب پھر اذل سے سورہ یاسین پڑھیں بشرط کہ جب میں دودم پر پہنچی تو عزیمت پڑھ کر دھاگہ پر چھونکیں اور دوسری گھر لگا دیں۔ اب پھر اذل سے سورہ شریف پڑھنا شروع کریں۔ اور جب میں سوم پر پہنچی تو عزیمت پڑھ کر دھاگہ میں تیسری گھر لگا دیں اور پھر اذل سے سورہ پڑھیں شروع کریں اور اسی طرح ہر زمین پر پہنچی تو عزیمت پڑھ کر گھر لگا دیں اور ہر زمین کے بعد اذل سے شروع کریں۔ گویا سورہ شریف ہفت گردان پڑھ کر ساتوں زمینوں کی سات گھر لگا کر سورہ ختم کریں۔ آخر میں پھر گیارہ دفعہ درود شریف پڑھ کر اس دھاگہ کو محفوظ کر لیں۔ دروان کا صورت محبوب کا تصور اس قدر پیش نظر لکھیں کہ محبوب قدموں میں حاضر ہے۔ اس ہاں دھلے کے در محبوب کی جو کھٹ ہاں کے مکان کے اندر ہاں کے دروازے کے باہر یا اندر وقت کی جگہ گاڑ دیں۔ اگر خود نہ کر سکیں کسی دوسرے سے استعالیٰ کر والیں۔ پھر تماشا دیکھیں کہ محبوب کو کتنا بے لطف نہیں دیکھنے کا اس کی حالت آتی ہے آپ کی طرح ہوگی۔ انشاء اللہ تیرے بہت ثناءت ہوگا۔ اس کے پڑھنے کا وقت بعد طلوع اذل ساعت ہے۔

استخارہ

۱۵۱۔ سونے سے قبل درود نماز نفل پڑھیں۔ پہلی رکعت میں سورہ الف نضرہ (۱۷) بار دوسری رکعت میں بھی سورہ پندرہ (۱۵) بار پڑھیں۔ بعد سلام ایک سایک بار نفل کی دعا پڑھ کر سورتی ہیں۔

لَقَدْ خَلَقْنَا اِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ عَلَّمَ الْقُرْآنَ وَ اَنشَأْنَا عَلَامَ الْغُيُوبِ۔ اَلَمْ نَجْعَلْ اَنْفُسَكَ تَعْلَمُ اَنْتَ فَهَکُنْ اَنْتَ اَلَمْ نَخْلُقْ بِرَبِّهِ حَسْبُ الْعِلْمِ

انشاء اللہ ثناءت میں کل حال معلوم ہو جائے گا۔ اگر اتفاق ایسا ہو کہ اگر کسی وجہ سے حال معلوم نہ ہو تو دوسرے دن اور تیسرے دن بھی کر دو۔ نماز اور دعا پڑھ کر سوچائیں پھر کوئی کام کریں۔ نہ کسی سے بات کریں۔ نہ کچھ کھائیں۔ نہ پیئیں۔ بہتر یہ ہے کہ صبح کا صبح سے فارغ ہو کر لیے وقت پڑھیں جب سورہ کائنات بالکل قریب ہو۔

عمل بسم اللہ

۱۵۲۔ یہ ایک بزرگ کا علیہ ہے جس کے بار بار پڑھنے میں کوئی شبہ نہیں ہے دل اور

اقتدار سے اس عمل کو کر دو اور خدا نے پاک کے کلام سے فیضیاب ہو معلوم ہو کہ بسم اللہ شریف کا یہ ادا بہ مقاصد ہے۔ اور اللہ تعالیٰ اس عمل کے اثر کو نازل نہیں فرماتا۔ یہ عمل انیس (۱۹) دن لاپے پڑھنے کا کوئی خاص وقت نہیں ہے۔ فرصت کا وقت خود ہی انتخاب کر لیں۔ گویا اذل دن جو وقت مقرر تھا آخر تک اس میں تبدیلی نہ ہو۔ اسی طرح مقام بھی تبدیل نہ ہو۔ شروع کرنے سے قبل روزانہ غسل کرنا ہوگا غسل کے وقت پڑھنے کے وقت صحت اور خوشبو سے معطر ہوں۔ پڑھنے کی جگہ پڑھنے وقت بخیر بھی چھلایا کر و کوئی خاص تاریخ یا دن شروع کرنے کا نہیں ہے۔ بہتر صرف اس قدر ہے کہ ۱۹ دن تک یہی اسن اور پانچ دن کھانا اسن مقصد کے لئے یہ عمل کر دے۔ خدا چاہے تو کامیابی ہوگی۔ اگر عمل کے اندر کامیابی ہو جائے تب بھی قسم ۱۹ دن پڑھنے کے کہ ۱۹ دفعہ اذل کے اذل و آخر میں تین بار درود شریف پڑھا کر و۔ ذیل میں روزانہ کی تعداد پڑھنے کی تصحیح ہے۔ اور پھر کا ہندسہ روزانہ لکھے اور اس کے تحت ہی ہندسہ اس تعداد لکھے۔ جو روزانہ پڑھی جائے گی۔ پڑھنا بسم اللہ الرحمن الرحیم ہی ہے۔ بہت احتیاط سے پڑھیں۔ بعد اذین بالکل کی جیسی نہ ہو۔ ورنہ عمل کا اثر کم ہو جائے گا بعد اذین کے مقصد کی دعا مانگا کر و

۳	۷	۱							
۸۳۴	۸۳۴	۸۸							
۱۱	۱۱	۱۱	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸	۸۸
۸۳۴	۸۳۴	۸۳۴	۸۳۴	۸۳۴	۸۳۴	۸۳۴	۸۳۴	۸۳۴	۸۳۴
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۸۳۴	۸۳۴	۸۳۴	۸۳۴	۸۳۴	۸۳۴	۸۳۴	۸۳۴	۸۳۴	۸۳۴

ناجا تر تنگ کرے

۱۵۳۔ ایک شخص اپنے کاروبار کی ترقی کے لئے مہارہ لے دے گا نہ کار کو ناجائز اور فحلاف شرع طریق پر نقصان پہنچا رہا ہے۔ نقصان لینے والا کہہ دیجئے۔ وہ انتقام نہیں لے سکتا۔ اس لئے وہ ذلیل کا طریق اختیار کرے عجز ہو یا میں اقرار یا منکر کے دن زوال آفتاب کے بعد سیدہ کی سختی پوسرہ شریف والعصر کھ کر کشتی کی دوکان میں یا دوکان کی دیوار میں لٹا دیں۔ خدا چاہے تو اس کا کامیاب بالکل سرور پڑ جائے گا۔ لیکن والا باہو ہو۔ اگر خود کھانا نہ آتا ہو۔ تو کسی پرہیزگار شخص کو لے لکھنے سے مراد کہ نہ کرنا ہے۔ جہاں توک یا کسی اور کو بے کی نیکی پر سے کندہ کر بی جی اوس خیر خطا پھر کر بی کر اور اگر آپ بھی لگا بیں اور پھر بسم اللہ بھی تحریر کریں۔ کوئی خاص مہینہ مقرر نہیں۔ زوال ماہ میما یعنی ہر قمری ماہ کی ۱۵ تاریخ سے ۲۸ تک کر سکتے ہیں۔ ناجائز طریق پر کسی کو نقصان پہنچانے کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔

(مگر ہر مہینہ ۱۵ سے ۲۸ تک)

باب چھارم

اسماء مؤکلات

زکات کا طریقہ

۱۵۴۔ مالکین کا قول ہے کہ جب تک کسی عمل کی زکات نہیں دی جاتی۔ یا صاحب زکات کی اجازت نہیں ہوتی۔ تو عمل میں اثر نہیں ہوتا یہی وجہ ہے کہ لوگ علیات پڑھتے ہیں اور نادمہ نہیں ہوتا جن صاحبوں سے اجازت لیتے ہیں وہ اجازت دے دیتے ہیں۔ گمان میں ہے اکثر ایسے ہوتے ہیں جنہوں نے خود بھی زکات نہیں دی۔ اس لئے اگر علیات کا شوق ہو تو جب تک خود باقاعدہ زکات نہ دیں۔ صرف سُننے سنائے یا لکھے ہوئے پر اعتبار کر کے مفت میں نقصان نہ کریں۔ ہاں اگر یقیناً کامل ہو کر جو شخص اجازت دے رہا ہے۔ وہ خود صاحب زکات ہے تو بھی ضرور اثر ہوگا۔

اب زکات کے دو طریقے ہیں۔ اول تو یہ کہ جو عمل میں پڑھتا ہے۔ صرف اسی کی زکات دے دی جائے۔ ایک یہ کہ حروف کی زکات دے دی جائے۔ پھر علیحدہ کسی عمل کے لئے زکات کی ضرورت نہیں رہتی۔ حروف کی زکات دینا اگر ایک مشکل کام ہے۔ لیکن پہلے زمانے کے عالم حروف بھی کی زکات دے لیا کرتے تھے۔ حقیقت میں عالم ہی شخص ہے۔ جو حروف بھی کی زکات دے دے وہ اب ہر عمل کی علیحدہ زکات ہے اور یہ ظاہر ہے کہ لاتعداد علیات کی زکات کا طریقہ بیان نہیں کیا جاسکتا اس لئے زکات کے عام طریق بیان کر دیئے جاتے ہیں۔ پہلا طریق یہ ہے کہ جس عمل کو کم کرنا چاہتے ہو اس کو پہلے سوالات کا دفع پڑھو۔ اس عمل کے عالم ہوا جائے۔ دوسرا طریقہ دن میں زکات دینے کی مدت مقرر ہے۔

۱۵۵۔ قاعدہ :- اگر صرف مطلوب کا نام ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ پڑھا جائے تو یہی عمل تسخیر ہے۔ کسی عمل کے پڑھنے کی ضرورت نہیں۔ اس سے یقیناً مطلوب سخر ہو جاتا ہے۔ اگر اپنا نام جو بھی تمہارا نام ہے۔ سوالات کا مرتبہ پڑھو تو تمہارا ہزار سخر ہو جاتا ہے۔

اصول

۱۵۶۔ سوالات کا مرتبہ کسی اسم یا آیت یا عمل کو چالیس دنوں میں پڑا کر سنے سے زکات

اکبر ہو جاتی ہے۔ وہ شخص عالم ہو جاتا ہے وہ جب کبھی اس عمل کو پڑھے گا تو پورا پورا نادمہ ہوگا و سب طریقہ زکات کا طریقہ ہے۔ زکات کا عمل کسی کو اجازت نہیں دے سکتا۔ اور اکثر اوقات زکات اس قدر سے عمل صرف ایک ہی مرتبہ کام دیتا ہے۔ زکات اکبر کا عالم دوسرے کو بھی اجازت دے سکتا ہے۔

زکات کا طریقہ یہ ہے کہ جو عمل تم پڑھنا چاہتے ہو اس کے اعداد بحساب ایک نیک نال کو چن کر اعداد وہی اتنی مرتبہ پڑھو۔

زکات حروف تہجی

۱۵۷۔ ہر حروف کو چار ہزار چار سو چالیس مرتبہ (۴۴۴۴) ۲۸ روز تک پڑھو چکی ایک جمعہ کے کل حروف ۲۸ ہیں۔ اس لئے ہر ہر حرف ۲۸ دن تک پڑھنا ہے۔ لیکن زکات دینے کے لئے اس حرف کا موکل ہزار ضرور پڑھنا ہوگا۔ بغیر موکل کے زکات نہیں دی جاسکتی۔ اسی طرح ہر عمل کی زکات اس کے موکل کے ساتھ دی جاتی ہے۔ حروف تہجی کے موکل تو ہیں لکھے دیتا ہوں اور آخر میں موکل بنانے کا قاعدہ لکھ دوں گا۔ تاکہ جو عمل کا موکل آپ بنانا چاہیں بنا سکیں۔ پڑھنے کا قاعدہ یہ ہے۔ پہلے لفظ احب لگا کر پھر موکل کا نام لے کر پھر اس عمل کو پڑھو خواہ کون عمل ہو مثلاً کوئی شخص حرف الف کی زکات دینا چاہتا ہے۔ اور الف کا موکل اسرافیل ہے تو زکات دینے میں یوں پڑھیں گے۔

اَحِبُّ يَا اسرافیلُ بِحَقِّ يَا اَلْفُ

یا مثلاً اَحِبُّ یا عطرانِ بِحَقِّ قُلْ هَلْ اِلٰهٌ اٰخَرُ

یا مثلاً اَحِبُّ یا جبرائیلُ بِحَقِّ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ امید ہے آپ اس تشریح سے طریقہ زکات سمجھ گئے ہوں گے۔ حروف تہجی کے موکل حسب ذیل ہیں۔ یہ مرکب کہلاتے ہیں۔

ض آیا۔ اب ابن مغفل کی یاد۔ ض ۵۰۔ ۵۱ اس کو ۲۸ قریب تو باقی ہے۔ ۲۶۔ اب ابجد بقرۃ کی
تو کبر اور حرف ض آیا۔ اب اس کا مغفل شین میں احوال اعداد ۳۰۔ ۳۱ ہے اب اس کو ۲۸ قریب قسم کیا باقی ۲۳
بچے حرف ج نکلا۔ اب ض اور شین۔ خاک کے اعداد ۱۶۶۔ ۱۶۷ سے ۲۸ قریب کیا باقی ۲۔ ۳۔ ابجد
میں دوسرا حرف تبا ہے۔ لہذا منکر باقی ہیں۔

۱۶۲۔ دو طریقہ دیے کہ اب پہلی مرتبہ تھے ۲۶۔ دوسری مرتبہ ۲۱۔ تیسری مرتبہ ۲۲۔
ان کو کب تک تو، اب سے ۸ مرتبہ کم کیا تو اب بچے ۱۵۔ بچہ جس پندرہواں مرتبہ تک نکلا۔ اب اس کے
کے لیل بڑھا دو اس میں نیا سبیل شامل ملام جوا کو نزدیک مامول سائیل ہے۔ اب اسم نزدیک نزاکۃ ہم لیل کے
احب یا سائیل حجت نفید

۱۹۳۴ء - موکل بنانے کا درہمیں طریق یہی جن کو طبعی طوالت میں انہیں کاجا سکتا ہے، تاہم آسان اور سیدھے الفاظ میں حضرت نبیؐ میں جو موکل سمجھ گئے ہیں۔ اگر کوئی موکل اس نامہ پر صحیح نمائے تو غلط نہ تخریب۔ اس لئے کہ دوسرے قواعد سے موکل بنانے گئے ہیں۔ اس کتاب کا تعلق عام لوگوں کے ساتھ ہے کی وجہ سے سچیدہ اور دلکش کاغذ کا قصد نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ موکل بنانے کا یہ طریق نہایت مؤثر ہے بلکہ کوئی صاحبِ حرفت نبیؐ کے بھی اس طرح موکل بنا کر رکھ دے گا تو رکھنا لکھنا آسان ہو جائے گی۔

اسماء باری تعالیٰ

[illegible]

۱۶۰۔ اسمائے الہی معہ اعداد

اسماء	اعداد	اسماء	اعداد	اسماء	اعداد	اسماء	اعداد	اسماء	اعداد
الله	٦٦	نصير	٣٠٢	عابر	٢٠٦	حكم	٦٨	ذوالكفل	٨٠٢
اله	٣٦	يدوح	٢٠	جليل	٤٣	حافظ	٩٨٩	رحيم	٢٥٨
امر	٢٣١	باعث	٥٤٣	جبل	٨٣	نيسر	٨١٢	رحمن	٢٩٨
اعد	١٣	باسط	٤٢	حاج	١١٢	شير	٨١٠	رتيب	٣١٢
اعلى	١١١	بتر	٢٠٢	حي	١٨	خافض	١٣٨١	رشيد	٥١٢
اولى	٣٤	بارى	٢١٣	حفيظ	٩٩٨	خارج	٦٤٥	رؤف	٢٨٦
اعلم	١٢١	باطن	١٢	حسان	١٠٩	خالق	٤٣١	رفيع	٣٩٠
اكرم	٢٦١	باتق	١١٣	حميد	٦٢	خاطر	٨١٠	رب	٢٠٢
الكبر	٢٢٣	بريلج	٨٦	حاكم	٦٩	دليل	٤٢	ربيع	٣٦٠
آزل	٣٤	تواب	٢٠٩	عليه	٨٨	ديان	٦٥	رزاق	٣٠٨
آخر	٨٠١	ثبات	٩٠٣	عليه	٤٨	داعي	٨٥	راغب	٣٥١
اصدق	١٩٥	جبار	٢٠٩	حبيب	٨٠	داكر	٥٥	زكي	٣٤
احكم	١٦٩	جواد	١٢	حق	١٠٨	ذاكر	١٠٦	سلام	١٣١
سيد	٤٢	غفار	١٢٨١	معتز	١١٤	معتزى	١٠٦	واسع	١٣٤
سبحان	١٢١	غنى	١٠٩٠	معتالى	٥٥١	رائع	١٦١	واقف	٩٤
شار	٦٦١	فاخر	١٢٨١	مغنى	١١٠٠	نور	٢٥٦	والى	٣٤
ستوع	٤٦	فرد	٢٨٢	معطى	١٢٩	ناصر	٢٣١	وهاب	١٢
شاه	٣٠٠	فناج	٢٨٩	واجد	٢٨	نافع	٢٠١	واجد	١٣
شبهيد	٣١٩	قهار	٣٠٦	منعم	٢٠٠	نادر	٢٥٥	واحد	١٩
ششاني	٣٩١	قامر	١٥١	مجدد	٥٤	نعيم	١٤٠	ريكيل	٦٦
شفيق	٢٩٠	خالق	٩٠٢	لهم	١١٥	ولى	٣٦	باوى	٢٠
شكور	٥٢٦	قيوم	١٥٦	مظهر	٢٥٢	ودود	٢٠	هو	١١
صبر	٢٩٨	قادر	٣٠٥	مستم	٥٢٠	وارث	٦٠٤		
صمد	١٣٢	مقتد	٤٢٣	معيد	١٢٢				
		تقدير	٣١٢	مغنى	٥٨				

مقصود کیا گیا ہے حاصل کر کے گا۔ اس کے علاوہ غیبی عام دہر دلعریزی جوئی عزت اور خوشی کے اسباب غیب سے پیدا ہوں گے۔ ہر کام میں غیبی امداد جوئی غرضیکہ شرفاً و تقاضاً ہوں گے۔
۱۶۸۔ جہلازم میں اور ترقی چاہتے ہیں یا اپنے غم کے کوئی مدد چاہتے ہیں یا ملازمت چاہتے ہیں یا جو فرض سے رہائی چاہتے ہیں ان کے لئے ایک عمل ہے جس میں بہت منافع اور خوشیاں ہیں۔ اگر حاجت مند اسے اپنا سر زماں بنائے گا۔ تو لازمی مقصد کیا گیا ہو حاصل کرے گا۔ ذیل کی جدول کو دیکھیں۔

نمبر شمار	حسب دفت	عناصر	ملائکہ	سرت
۱	۱-۵-۸-ط-م-ف-ش-ذ	آتش	عزرائیل	مشرق
۲	ج-و-ی-ن-ص-د-ت-ض	بادی	اسرافیل	مغرب
۳	ج-ن-د-ت-ض-ط	آبی	میکائیل	جنوب
۴	د-ج-ل-ح-ع-س-خ-ع	خاک	جبرائیل	شمال

طریقہ یہ ہے کہ اپنا نام مع والدہ کے تمام حروف اور مقصد کے تمام حروف لیں۔ اور ان کو جملہ لکھیں مثلاً احمد بن ابی نواز ملازمت چاہتا ہے۔ تو لائن یہ ہوگی۔ ا س م د ج ب آ ن و م ل ا ح ر م ت۔
اب اس سطر سے آتش حروف انگ کریں۔ بادی انگ۔ آبی انگ۔ خاکی انگ۔ اور ان کی ایک لائی لائن تیار کریں کہ پہلے وہ حروف لکھیں جس کے زیادہ عدد ہیں۔ اس کے بعد بقیہ حروف کی ترتیب سے دوسرے حروف لکھ دیں۔ مثلاً آتش ا س م ا م ا م ا م۔ عدد ۱۲۳۔ بادی ب ن۔ ورت عدد ۴۵۸۔ آبی ز د و د ن ا ح۔ دل۔ عدد ۲۲۔ ہونے سے سب سے زیادہ عدد بادی کے ہیں پھر آتش پھر آبی کے بعد باسط یہ ہوئی بن دست ا م ا م ا م ح دل ز بخیر بادی غالب ہے۔ اس لئے بادی نقش بنے گا۔
مذموب کی طرف کیا جائے گا۔ یہ نقش ۲۱۸۶ عدد کا ملے پڑ گیا ہائے گا اور سطر کی حرف اول کے مطابق اسم اللہ لیا جائے گا۔ مثلاً اس میں حرف اول ب ہے تو باسط لیں گے۔ مومن اسرافیل سے نقش کی چاروں طرف تو مندرجہ بالا سطر لکھیں گے اور نیچے کی طرف حریمیت لکھیں گے۔ انست علیک یا ملائکہ ہذا لکھو دف بن دست ا م ا م ا م ح دل ز باسرافیل بحق باسط میری ملازمت کا جملہ انتظام ہو۔

اس نقش کو روضہ خان سے لکھیں اور حسب استطاعت ختم اور صدقہ بے کر چاندی کے درق میں لپیٹ کر باذہر بانہیے انشاء اللہ کامیابی ہوگی۔ عطار دشتی کے قرآن یا مثلث یا تسبیح یا کعبہ

قاعدہ استخراج بروج و کوکب و موکل

۱۶۹۔ علمیات میں یہ ایک عظیم قانون ہے کہ حاجت کے مطابق اسم الہی، برحق، کوکب اور

موکل کا استخراج کر کے دعوت کا آغاز کرنا۔ اس اصول میں اسم الہی وہ لیا جاتا ہے جسے نام کے درق یا مصادیق ہو مگر وجہت نہ ہو۔

موافق اس کو کہتے ہیں کہ اسم الہی درج اور اسم خود ایک عنصر کے مطابق ہوں۔ اگر درج موافق خاصیت رکھتے ہوں۔ مثلاً ایک آتش بادی یا ایک آبی دوسرا خاکی تو اسے صادق کہتے ہیں اگر ان کے علاوہ کوئی دوسری صفت ہو تو وہی کو مخالف کہتے ہیں۔

اسم الہی ایسا انتخاب کریں جو مطلب کے موافق ہو۔ اور عنصر کہی۔ بروج کا استخراج اس طرح کریں۔ کہ ان اسموں سے اگر حروف س ش ز یخ ملا ہوں تو خارج کر دیں۔ اور باقی حروف کے اعداد لے کر ۱۲ پر تقسیم کریں۔ جو باقی رہے اس کو عمل سے لگنا شروع کریں۔ جہاں ختم ہو وہ بروج متعلقہ ہوگا۔ اب اس کے مطابق مندرجہ ذیل دائرہ سے کوکب۔ بخور۔ اطراف وغیرہ اخذ کر لیں۔

۱۶۰۔ دائرہ دعوت شناخت بروج و سیارہ

خاصہ	نور	نور	نور	نور	کوکب	رنگ	بخورات
۱۔	ب	ج	د	و	زحل	سیاہ	عود۔ اگر
۲۔	و	ز	ح	م	مشتری	زر زلفا	مشک۔ عود
۳۔	ط	ی	ل	ل	مرئع	سرخ	عود۔ کبیر
۴۔	م	ن	س	ع	مش	زر و طلائی	عود۔ دارچینی
۵۔	ت	ص	ق	س	زہرہ	سفید	عود۔ صندل
۶۔	مش	ت	ث	خ	عطارد	خیرہ۔ آسانی	عود۔ صندل سرخ
۷۔	ذ	ض	ظ	ع	متر	سبز	عود۔ کافور
بروج متعلقہ	حل	جزا	سرطان	ثور			
	اسد	میزان	معتوب	سنبلہ			
	قوس	دلو	سرت	جدی			

طریق دعوت برائے حاجات

۱۶۱۔ دستور یہ ہے کہ مثلاً اسم کو اس طرح پڑھیں یا نوامین بحق یا عزیز مجھ

بحساب ایک ہزار کے ۹۴ عدد ہوتے ہیں اور یہ اسم خاکی سے طالع اس کا جڑی ہے۔ دعوت شروع اس طرح کرنا چاہئے کہ ایک دائرہ کاغذ پر بنائیں۔ اس دائرہ میں کوکب کے مطابق رنگ بھریں۔ رنگ سے سر پر کھڑے کاغذ بنائیں اور اس دائرہ پر مصلیٰ کھجائیں۔ اور بیٹھ جائیں۔ اتار کے دن ساعت شمس میں دعوت کا آغاز کریں۔ اس لئے کہ یہ کوکب موافق سر اس ہے۔ پڑھتے وقت بخیر عدد داری بنی کا جلا لیں۔ اسم غلط، برحق، کوکب۔ اسم خود کے اعداد اور کل کے اعداد بحساب جمل نکال کر دائرہ کے اوپر لکھیں اور جب قدر ضرورت اسم الہی، برحق، کوکب اسم خود کو ملے کہوں۔ اتنے دنوں میں وظیفہ ختم کرنا ہوگا۔ اگر چاہیں کہ اسم الہی کو وظیفہ کئے کہیں کریں۔ تو جس قدر اعداد اسم الہی اور اپنے اسم کے ہوں۔ ان کو بارہ ہزار سے یا ست ہزار یا چار ہزار پڑھ لیں کریں۔ اور جو باقی رہے اس کو اعاد یا عشرت یا آت یا الف تفر کر کے ہر روز پڑھا کریں۔ یعنی ایک گنا یا س گنا یا ہزار گنا کر کے ہر روز پڑھیں۔

طریق دعوت روسیہ برائے کشف قلب

۱۷۴۔ جب کوئی شخص چاہے کہ کسی اسم غلط یا دعا یا ماسوا اس کے دعوت کرے۔ تو اول اسم غلط کے اعداد نکال کر بارہ پر تقسیم کرے۔ تاکہ اس کا برحق معلوم ہو۔ پھر اسی طرح اپنے نام کے اعداد کا برحق معلوم کرے۔ یا صاحب حاجت کے نام کا برحق معلوم کرے۔ اب دیکھ کر اگر ہر دو برحق موافق یا صادق ہوں تو انہی اعداد کے مطابق پڑھے جس کے نام اور اسم الہی سے حاصل کئے گئے ہیں اور اگر اسم الہی آتش یا بادی ہو۔ اسم خود آبی یا خاکی ہو تو تعداد اس طرح مقرر کرے کہ اپنے اسم الہی دس خود کے اعداد کا طرح برحق سے جو باقی ہے اس کو دھند کر کے پڑھے۔ تاکہ دعوت نہ جو اربعہ وقت دعوت کا آغاز کرے تو دعوت طلوع برحق اسم غلط سے شروع کرے اور نہ وقت کثوف قلب کرے۔

اگر تخیر عالم منظور ہو

۱۷۵۔ اور کوئی شخص چاہے کہ اپنا چاہہ پیدا کرے اور مریض و معتقدان بہت ہوں مہمانی اور تمام خلقت شہر تعریف میں رطب الانسان ہو۔ تو چاہئے کہ دعوت اپنے برحق کے طلوع میں شروع کرے اور جو عدد کو اسم الہی اور اپنے نام کی طرح سے باقی رہے۔ ہر عدد ہزار دفعہ کر کے پڑھے۔ مثلاً اگر بارہ باقی ہے، تو بارہ روز کا عمل ہے اور بارہ ہزار مرتبہ روزانہ پڑھنا ہوگا۔ چاہئے کہ جس برحق سے دعوت شروع کرے۔ اسی برحق میں تمام کرے۔ یہ جان لیں کہ یہ دونوں طریق بہت خوب ہیں۔ اگر ان شرائط کا پابندی نہ کی گئی تو دعوت

واقع ہوگی۔ اسم الہی کی تمام قسم کی دعوتوں میں پرہیز جلائی گئے۔

طریق دعوت حروف

بہ بلا طریقہ زیرہ

۱۷۶۔ یہ طریقہ دہاں کام دیکھئے۔ جہاں حاجت کی مخصوص سطر قائم ہو تو جمعیت ہواں کو لکھے۔ ہر حرف اس حاجت کا ہے۔ اور اس حرف کی خاصیت معلوم کرے کہ جس حرف سے متعلق ہے جو غفر لکھے۔ اسی حرف کے برحق سے اس حرف کی دعوت شروع کرے۔ تاکہ اس کی موافق خاصیت رہے، موافق اعداد مسمیٰ ان حروف کو ہر روز پڑھے اور پڑھتے وقت اس حرف کے کوکب کا بخیر سر روز جلائے۔

مثلاً حاجت "الفت الہی" ہے۔ پس سر حرف الفت کالف ہے۔ خاصیت اس کی آتش ہے۔ اس لئے دعوت اس کی طالع عمل یا سدا تو جس میں شروع کی جائے۔ چونکہ الف کے اعداد ۱۱ ہیں۔ پس ہر روز ان اعداد کو موافق اکائی یا دہائی یا سینکڑہ یا ہزار یعنی مولیٰ اس طریق سے چالیس دن تک پڑھے۔ یا اسرافیل یا ایلین بن الف یا الف۔

پڑھتے وقت بخیر لبین السمان کا جلائے۔ جہاں لیں کہ اگر عمل الف کا۔ پوری طرح ختم ہو گیا۔ تو صاحب دعوت کو مرتبہ قطب الاقطاب کا حاصل ہو جائے گا۔

۱۷۷۔ مثلاً دیگر "مثلاً صاحب" بصداء باطنی سے جس سر حرف بت ہے۔ خاصیت اس کی بادی ہے۔ اس لئے چاہئے کہ دعوت کا آغاز مرتبہ جویا یا دہائی یا سینکڑہ یا ہزار اعداد بغلطی چلے ۱۲ ہیں۔ پس ہر روز ۱۲ مرتبہ یا ۱۲۰ مرتبہ یا ۱۲۰۰ مرتبہ یا بارہ ہزار مرتبہ مولیٰ اس طریق سے چالیس دن تک پڑھے۔ یا جبرائیل یا میکائیل بنی ہے یا بے علی یا القیاس۔ انھیں حروف کی دعوت دی جا سکتی ہے۔ اس طریق کو زیرہ کہتے ہیں۔ یہ بیسٹ لکھتے ہیں۔

آئیل۔ ہائیل۔ تائیل۔ ثنائیل۔ حنائیل۔ خائیل۔ دائیل۔ ذائیل۔ ضائیل۔ صائیل۔ ضائیل۔ صائیل۔ طائیل۔ ظائیل۔ قائیل۔ فائیل۔ قائیل۔ کائیل۔ لائیل۔ حائیل۔ نائیل۔ حائیل۔ ہائیل۔ یائیل۔

دوسرا طریقہ بلینہ

۱۷۸۔ ایک یا دو چار یا پانچ اسم الہی لیں جس کا سر حرف الفت ہو۔ اور اسم آخر الہی ہو۔ جو موافق اعداد الفت ہو۔ جیساکہ "کافی" اور اگر اسم آخر ہو یا اعداد الفت پیدا نہ ہو تو چنداں ضرورت نہ سمجھیں اور ان کو اس طرح پڑھیں۔ یا جبرائیل یا میکائیل البعید الباسط الاصابہ

علیٰ بذالقیاس اٹھائیں حرمت کامل اس طرح تیار کیا جاسکتا ہے۔ قواعد عملیات میں حرمت تہی کے اہل
الہیہ درجہ لگنے کے ہیں۔ اس طرح کوہ بنیات کہتے ہیں۔

تیسرے طریقہ مدار یہ

۱۶۶۔ جو حرمت ہو۔ اعداد ہی کے اٹھائیں اس طرح کرے۔ جزا بقی ہے۔ اس کے موافق ایک
حرمت حاصل کرے۔ مثلاً حرمت الف کا اعداد ۱۱۱ ہیں جب ۲۸ پر تقسیم کیا تو ۲۴ باقی ہے۔ ایک
میں تباہی والی حرمت نکلتی ہے۔ پس اعداد ۲۴ کو موافق آگاہی یا دہائی یا سیکڑہ یا ہزار دفعہ کر کے چار
دوں تک اس طرح پڑھے۔ یا اسرافیل یا ایل جنت یا ظاہر
اگر حرمت "بے" ہو۔ ۲۰۔ عدد اس کے بارہ ہوتے ہیں۔ یہ اٹھائیں پر تقسیم نہیں ہو سکتا۔ اس کے
دائرہ ایک بار احوال حرمت یا جو لازم ہے۔ پس اعداد ۱۱ کو لینی ۱۱ دہائی یا سیکڑہ یا ہزار
دفعہ کر کے ہر دو چار میں دہائی تک اس طرح پڑھے۔ یا جبرائیل یا ایل جنت یا لطیف علیہ القیاس
حرمت کامل تیار کیا جاسکتا ہے۔ اس طریقہ کو دہلا سکتے ہیں۔

چوتھے طریقہ مجموعہ

۱۶۷۔ زہر و بنیات و مدار کو جمع کر کے پڑھے۔ مثلاً الف کو اس طرح پڑھے۔ یا اسرافیل
یا ایل جنت الف یا الف یا اللہ الاحد ان کا جنت یا ظاہر
جائیں کہ اعداد الف و اعداد الف کو موافق آگاہی یا دہائی یا سیکڑہ یا ہزار دفعہ کر کے پڑھنا ہوگا۔ اس طرح ۲۸
حرمت کی حرمت کامل تیار کیا جاسکتا ہے۔ اس طریقہ کا کو جوہر کہتے ہیں۔
جب ایک چکر تک بطریق زہر و بنیات حرفی کو پڑھے تو حاجت اس کی پوری نہ ہو تو ایک چکر بنیات
کے مطابق پڑھے اور اگر پھر بھی اس میں مطلب حاصل نہ ہو تو جوہر کا چکر کرے۔ انشاء اللہ تعالیٰ لازمی حاجت
پوری ہوگی۔

۱۶۸۔ فاشد لا۔ یہ جانیں کہ ہر دعوت چار چکر پڑھتی ہے۔ بعض نادانانہ دعوت پڑھتے
ہیں اور حاجت پوری نہیں ہوتی۔ تو پھر دیتے ہیں اور اپنے مقصد کو مضائقہ دیتے ہیں۔ لازم ہے کہ اگر
چکر مطلب حاصل ہو جائے تو ہر دور دعوت چار چکر تک پوری کرے۔ تاکہ جو مقصود حاصل ہو۔ اس
طریقہ عمل میں دوران دعوت ہی حاجت روانہ ہو جاتی ہے۔ انقطاع نہیں کرنا پڑتا جس نے اپنے طریقے
کو ظاہر کر دیا ہے کہ حاجت روانہ کے بہت نزدیک ہے جاتا ہے اور پھر جو مقصود ہاتھ آ جاتا ہے
جو جو دور و مدھبت ہندو اور پریشان کو مل گیا کہ اس کے پڑھنے کے لئے بتایا ہے وہ کام اس کا
لازم ہو گیا ہے اور جو مادہ دہشتہ زیادہ ہو گا محنت نہیں کرنا پڑی۔

یہ بھی یاد رکھنا چاہئے اسلئے رب العالمین میں سے کسی کی دعوت دینا جو یا حرمت کی دعوت ہو۔
یا آیت کی دعوت ہو۔ اور بشرط ضرورت کبریا صغیر یا کمالات جزائیات سے مرتب کریں تو اس امر کا خاص خیال
رکھیں کہ اسماء آیات قرآنیہ جو حقیقت۔ ہندو اور افسون و کھڑکوں کا سرحد صاحب دعوت کے مطابق در
موازن ہوگا۔ وہ رب صاحب دعوت کے تحت اور نصرت میں آجائیں گے۔ وقت ضرورت ان کی شرائط
بھی ادا کر کے دعوت دی تو کارباری ملتی ہے اگر الیہ نہ ہوگا تو رجعت کا خوف ہوگا۔

بعض دعوت چند روز بعض چند ماہ اور بعض چند سال لیتی ہیں۔ اس لئے کوئی کوکب کے دفائی
کی سماعت میں شریع کی جاتی ہیں تو جب تک وہ کوکب میں رہتے ہیں سو تب تک دعوت دے اور جب
نکل جائے۔ ترک کر دے۔ جب اس طور سے دعوت مرتب ہوگی تو کچھ ٹھہرتے ہیں اسم و کوکب کے ہوگا حال
کے تحت و نصرت میں آجائے گا۔

جو دائرہ دعوت دشمنانہ و بدیہہ کا دیا گیا ہے۔ مرحلہ اور دعوت میں اس کو کارآمد کرے
جس ستارہ کے حرمت کی دعوت ہو۔ اس کے رنگ کے مطابق سجادہ لئے اور رحمت ہو اس ملک
میں کرے۔

یہ جانتا چاہئے کہ ۲۸ حرمت ہیں۔ ۲۸ منازل ہیں۔ تمام اسماء الہی ۲۸ حرمت سے مرکب ہیں
ہر حرمت کا ایک مکمل ہوتا ہے ان ۲۸ حرمت سے آملے الہی اور مکملات حرمت دریافت ہوتے ہیں کہ اس
عالم میں تاثیر ہے۔ عالم ظاہر و باطن ملکوت ہے۔ ملک و ملکوت ایک دوسرے سے مل کر رنگ آمیزی
کرتے ہیں یعنی اسماء الہی منازل کر کے ذریعہ اپنی تاثیر عالم بیض میں ظاہر کرتے ہیں۔ بلا دعوت
حرمت کے ماہیت معلوم نہیں ہو سکتی۔ جو شخص حرمت کی دعوت کو پورا کرے۔ لوگوں اور جیسے موجودات
میں مقبولیت کا درجہ پائے اور تمام مخلوق سے ممتاز شمار کیا جائے۔ کیونکہ تجلیات اسم جو اس عالم
میں نمودار ہیں۔ اللہ جل شانہ کی عنایت سے اس پر ظاہر ہو جاتی ہیں اور صاحب دعوت شرف
مرا تب حرمت پا لے گا۔

رکائی میں موافق حصہ رسد کھانا طلبہ کو دیں جس وقت کھانا کھا کر چلا جائے۔ اس کے لیے اسباب پیدا ہونے کے عالم اپنے مقصد کو پہنچا۔ روپیہ کی ضرورت ہے وہ ملے گا۔ روزہ کی ضرورت ہے وہ ملے گا ملک دشمن کی فریفتگی کی ضرورت ہے۔ نفع سے بچے گا۔ ملازمت کی ضرورت ہے یا ترقی کی ضرورت ہے۔ فرمائے گی۔ باڈی وغیرہ مکینوں کے اتمام کی ضرورت ہے وہ ملے گا۔ داربار میں بعد از فرخت کی ضرورت ہے بہت خلقت آئے گی۔ کھانا کھانے کے بعد جو دھائی جائے اس میں انعام تقسیم بیان کریں۔ ایک وقت میں ایک ہی مقصد بیان کریں گے تو ہمیں نہ کریں بیانی جسم سے باطن میں کچھ اور ہے۔ یا دبا بسکے تین پتلوں کے بعد لیکن اس کی اصلی شکل آپ دیکھ لیکن ایسی خواہش نہ رکھے۔

دوسرا طریقہ (۱۳)

۱۹۰۔ چار ہزار چار سو چودہ (۴۴۱۴) مرتبہ روزانہ اسم یا دبا ب بعد نماز جمع ایک چمک تک لقمہ پھر بڑھائی دجلائی پڑھے۔ ہر روز روزہ رکھے۔ روزی سادہ کھا یا کرے۔ روزانہ چودہ نقش لکھ کر کے بعد وظیفہ لکھ کر آٹے میں گولیاں بنا کر دیا وغیرہ میں چھلپوں کو ڈال دیا کرے ۴۱۰ دن روز ایک تعویذ لکھ کر اپنے سرانے تلے رکھ کر سوجائے۔ انشاء اللہ غیب سے چودہ روپے روزانہ ملا کر دیں گے جو کسی سے نہ کرے۔ چنانچہ مکینوں کی ہر درش کرے لقمہ یہ ہے۔

۷۸۶

۳	۱۰	۱
۹	۵	۵
۲	۴	۸

جب اسم دبا ب کا ذکر کچھ تو سورۃ نزل بعد میں لکھ کر دفعہ پڑھا کرے اور ایک نقش لکھ کر اپنے سامنے رکھ لیا کرے۔ جس عاز میں دم دبا ب لکھ ہوئے اس میں ایک با جس قدر جاہیں دیں گی تعداد لکھیں۔ مگر چودہ سے زیادہ نہ ہوں۔ اسم پڑھنے کا طریقہ یہ ہے (حب با جبار ایشل

بحقن یا دھا ب۔
علامہ روزہ کے تفسیر و فتوح بہت ہوگی۔ بہت سے شواہد و اقوال عالم پر خود ظاہر ہو جائے ہیں جو کام آدمی کر رہا ہے اس سے بے انتہا آمدن ہوتی ہے اس عمل کا انبار کسی پر نہ کرنا چاہیے۔

تیسرا طریقہ (۱۴)

۱۹۱۔ یہ طریقہ فتوح و تفسیر کے لیے۔ اس کو گیارہ روز تک سوا لاکھ کے تعداد میں حصہ پھر ہر رکاب پور کرنا ہے جس کی ترتیب یہ ہے کہ سات روز تک گیارہ ہزار میں سو چودہ (۱۱۳۶۴) مرتبہ پڑھیں اور باقی چار روز میں گیارہ ہزار میں سو تیرہ (۱۱۳۶۳) مرتبہ روزانہ پڑھیں۔ مگر

سوا لاکھ تعداد دی ہو جائے گی۔ بعد از فتوح چمک سو مرتبہ روزانہ پڑھا کریں اور اپنے اوپر دم کر لیا کریں اور اس اسم مبارک کا ایک تعویذ بنا کر اپنے بازو سے راست پر بھی یا بندھ لیں۔ چمک کے بعد اس اسم کا معجزہ دیکھنے میں آئے گا۔ بے حد فزوح ہوگی۔ وہ شخص جس کو عام خلوق کی تکیہ نہ ہو وہ اپنے میں چار سے درپہ زلزل آرمیوں کا انگشتاں ہے اور راہ چلتے وقت سینکڑوں اشخاص کی نظریں ہائے جلد میں ہر طرف ہمارا استقبال ہو۔ وہ اس اسم کی برکت سے یہ رتبہ حاصل کر سکے ہیں نیچر کو پاس نہ بچھنے دیں۔ اور پانچ صوم و صلوات رہیں۔ اسم مبارک یہ ہے۔

۷۸۶

۳	۱۰	۱
۹	۵	۵
۲	۴	۸

الوہاب ذی الطول

دعوت سورۃ کوثر

۱۹۲۔ اس سورۃ کو تین روز مندرجہ ذیل تعداد میں پڑھیں۔ پہلے روز ۹۲۱ بار دوسرے روز ۹۲۱ بار تیسرے روز ۹۲۱ بار تین دن میں زکوٰۃ ادا ہو جائے گی یہ زکوٰۃ اصغر ہوگی۔

اول آہ قری میں بدھ جملہ اعمال جمع کرانے کو بعد نماز عشاء بیٹھ جائیں اور ادا کریں ہر روز شروع میں دو رکعت نماز نفل زکوٰۃ کی نیت سے ادا کریں اور تین دن کے بعد تین نیاز کریں۔ اس ختم کے وقت پانی کافی پاس رکھ لیں۔ پھر اس پانی کو محفوظ رکھیں اور کچھ اندر لیٹیں کو بلا دیں۔ خواہ ایک دن لگے۔ خواہ ایک ماہ لگے۔

زکوٰۃ کے بعد مندرجہ ذیل امور میں آپ کام لے سکتے ہیں۔

۱۱۔ اگر کوئی شخص سورۃ کوثر کے اعلان کو ملتے ہیں پر کر کے کہوتی کر دن میں پانچ بار کھانا محبوب کی طرف اشارے کرتے شک و شبہہ کا بھیرا اور بے آرام ہو کر حاضر ہو۔ اسی ساعت میں حاضر ہو۔ مگر یہ امر جان لینا چاہیے کہ یہ بات قرآن مجید کی ہے۔ اس کے ماتحت جو مشکلات ہیں۔ وہ روحانی ہیں۔ صرف جائز صورتوں میں کام لیں۔ روزہ وغیرہ ہوگی۔ محبوب کو بلانا۔ جیوی کو بلانا۔ ناجور کو لٹھنی۔ یا خداوند کو جیوی کا بلانا یا غائب کا بلانا سب اسی اختیار سے ہوگا۔

سورۃ کے حملہ اعداد ۶۴۶۳ ہیں۔ غا ذاتی میں ۶۸۳ ہوگا کسر ۷ ہوگی۔ نقش یہ ہے۔

۶۸۳	۶۹۴	۶۹۳	۶۹۰
۶۹۵	۶۸۹	۶۸۴	۶۹۶
۶۸۸	۶۹۲	۶۹۹	۶۸۵
۶۹۸	۶۸۶	۶۸۷	۶۹۳

اس کے کچھ نمونے ہیں ڈالی جلتے گی، نقش کے اضلاع قولہ الحق و لہ الملائک سے ملکی کریں چاروں موکی چاروں اطراف ہوں اور خادم کوڑوں میں ہوں۔ عزت کے نقش مکمل لکھا کریں۔

(۱۲) اگر کوئی بہت مشکل امر پیش ہو۔ ۱۰۰

امکا حصول لازمی ہو تو چاہئے کہ سورۃ کو تہجد اور دعا کے مطابق پڑھے۔ مطلب اسی روز یا اسی سہتہ میں حاصل ہوگا۔

(۳) اگر بارش نہ ہو تو چٹک سالی ہو تو اضلاع دعا کو کہ منہ میں چل کاف ہو کر بلا کر لکھیں، اور ہماری پانی میں اس نقش کو ڈال دیں۔

(۴) اگر اس نقش کو کسی کڑی کے تختہ پر کندہ کرے اور دیو یا دی میں ڈال کر اس کو کسی رتی سے باندھ دے تو جب تک وہ تختہ پانی میں ہے۔ بارش جاری ہے۔

دعوت مثلث خالی از بطن

تصرفات عالم دنیوی و موجودات

۱۹۳۔ اس کے پہلے اس زکاة کو بھیجیں۔ فوجہی اسی سے زکاة شروع کریں۔ شنب آثار جس کی میں کو آثار جوگا، کاکھا نامرت شنبی زکاة دودھ چال لکھا ہیں۔ پھر بات بھرا اور آثار کا دن بھر کچھ نکالیں بات بھر جائے رہیں، درود شریف اور استغفار میں رات گزاریں، غلوت میں رہیں، کسی کو اپنے پاس نہ آئے۔ بہ شام کو انظار کے وقت ایک دی جو کی لیزر لپٹے ہاتھ پکڑ لکھائیں۔ پانی بھی اپنے استعمال کے لئے خود کھیں، پانی کا ہر طرح خیال ہے (دن کو لقمہ ضرورت وصحت سوچئے ہیں) نماز باجماعت کی اجازت ہے، اگر نہ کسی سے بات کریں نہ ملیں۔ نماز تہجد کی ضروری ہے آثار کا دن گزرا۔ اب پیر کی رات آئی۔ رات میں کو بھر ہوگا، شام کو دی جو کی روٹی کھائیں اور کچھ دکھائیں دپانی کی اجازت ہے) پیر کی رات میں لہر نماز عشاء صرف یہ اسم تلوں بار پڑھیں (آلات کچھ پھر تمام رات لقل۔ درود اور استغفار پڑھتے ہیں نماز صبح میں ۱۶ بار یہ اسم کچھ بھر لکھیں اسی قدر۔ بعد نماز عصر کی قدر پڑھیں یہ ایک اسم کی زکاة ہونی، اب مثلث کی رات آئی۔ روزہ انظار کیا نماز مغرب پڑھی۔ بعد نماز مغرب ۳۵۲ بار البیضا پڑھیں۔ بعد نماز صبح میں بھر لکھیں اسی قدر۔ دوسرے اسم کی زکاة ختم ہوئی، اب بدھ کی رات آئی۔ بعد نماز مغرب ۳۴۳ البیضا۔ پھر عشاء میں بھر لکھیں اسی قدر۔

شنب جماعت میں ۸۵ بار الہامیائی اسی قدر عشاء۔ فجر۔ ظہر عصر کے بعد۔ اب شنب جمعہ آئی۔ بعد مغرب الہططوٹی ۳۴ بار۔ پھر عشاء میں بھر لکھیں اسی قدر پڑھیں۔ اب شنب اتوار آئی۔ بعد مغرب ۹۲ بار الہامیائی پھر عشاء۔ فجر۔ ظہر عصر کے بعد اسی قدر پڑھیں۔ اب رات اتوار کی آئی۔ بعد مغرب الشرف لفظ ۱۲۷ بار پھر عشاء۔ فجر۔ ظہر عصر کو اسی قدر۔ اب شنب سوموار آئی۔ بعد مغرب ۲۸ بار الحمد ایک پھر عشاء۔ فجر۔ ظہر عصر کو اسی قدر۔ شنب منگل بعد مغرب ۱۳۰ بار الہامیائی پھر عشاء۔ صبح ظہر عصر کے بعد اسی قدر شنب بدھ بعد مغرب یا شمس ۵۲۶ بار۔ بعد عشاء یا بعد انیل ۲۵۶ بار بعد نماز صبح یا بعد انیل ۱۲۱ بار۔ بعد نماز فجر یا اصل شیل ۸۲ بار۔ بعد نماز عصر یا بعد انیل ۳۷۸ بار پڑھیں۔ پس زکاة ختم ہوئی، کوئی فوجہی آثار کی رات سے زکاة شروع ہو کر دوسرے بدھ کو عصر کے وقت پختہ ہوئی۔ خوب احتیاط کریں۔ ہر روز یا ہر زکاة میں روزہ رکھیں روزہ صرف بجری روٹی سے انظار کریں جب تک کہ جو اپنے ہاتھ سے لکھا یا پانی خود دیکر لکھیں۔

علاوہ جو کی لکھا کہ یا نام کشش منکر۔ روغن زیتون کھاسکے ہیں۔ بشرطیکہ پاک مسلمان کے ہاتھ کا ہو اب آپ مثلث خالی الطین کے حامل ہیں۔

جب کچھ نقش سے کام لینا مقصود ہو تو کبیب حب ذول ہے۔ میدہ۔ مشک۔ حود۔ یونان کو آجیختہ کر کے گولیاں بنالیں اور کوئلہ دکھا کر اس پر پاک ایک گولی ڈالتے جائیں یہ اس عمل کا پورے بعد ازاں پاک اور صاف دیت یا مٹی کی تہہ چھائیں۔ خوب ہوٹی تہہ پاک سنبیل سے مٹی کو بھرا کر دی تاکہ جو نقش لکھا جائے وہ خوب روشن لکھا جاسکے۔ اس کے لئے مٹی کو کپڑے میں چھان لیں۔ اب انار ترش یا بھوکی کلای کا تیل بنا کر دو لقمہ جو غلوت میں بیٹھیں اس قلم سے قولا لکھا کر لکھیں۔ نقش کا منہ نہ لکھیں۔ پھر اس کے اوپر پھر انیل لکھیں۔ پھر دوسری طوطی اخی لکھا کر لکھیں اور ادب یا ماکاٹ۔ تیسری طوطی دلا لکھا کر لکھیں اور ادب یا ماکاٹ لکھیں جو طوطی طوطی لکھا کر لکھیں اور اس کے ادب یا حزن راہیں لکھیں اور اس کی چیز کی ضرورت ہو اس کے عدو کے مثلث پڑھیں یعنی ۱۲ عدو کم کر کے تین پر تقسیم کے خارج صحت کو خفا میں رکھیں۔

یہ تہذیب کے کعب نما ذاتی میں اعداد لکھیں قواکب بار الہامی یا نہان سے کہہ دو خدا ذاتی (دل میں لکھیں) انار ترش یا بھوکی قلم سے اس مٹی پر جو تہہ میں چھان لے، خازن دم میں البیضا یا دیو بار کبیر عدو پڑھیں۔ خازن سرم کو البیضا ۳ بار کبیر پڑھیں۔ خازن بچہ میں کوئی عدد دیکھیں خالی پھر دیو صرف پانچ بار الہططوٹی لکھیں۔ خازن ششم کو ۶ بار الہططوٹی پھر پڑھیں پھر پڑھیں کو ۹ بار البیضا پڑھیں البیضا پھر پڑھیں خازن ششم کو ۶ بار الحمد یا پھر پڑھیں پڑھیں۔ خازن ہم کو ۹ بار البیضا پڑھیں پڑھیں۔ دسبیاں میں جو خازن خالی جو واسے اور صرف پانچ بار الہططوٹی پڑھیں اور پڑھیں نہیں کہے، اس خازن میں البیضا دس بار اور تک کہ کہہ کر اپنا مطلب کھر دیں۔ مثلاً آپ نقش اس لئے ہے

ہیں کہ مطلب آجملے ترعبادت بالا کہنے کے بعد کہیں غلاں بنت غلاں کو لاؤ۔ ایک دن میں ۴۵ قسم کی اشباہ کے واسطے نقش میرکتے ہیں۔ یعنی ۴۵ مقام کے لئے یا ۴۵ دیوں کے لئے کام کر سکتے ہیں۔ بکھر خدادہ تمام اشباہ نو حاضر ہوں گی جن کا نام آپ نے وسط نقش میں تحریر کیا ہے۔ مثلاً بطوطہ، انار، میرہ جات، سنگ جات، روئی ساسن، جاجا ہارت، ادویات وغیرہ وغیرہ جس چیز کا نام کہیں گے وہ حاضر ہوگی، یا ان سالوں کا کام جو جانے گا جس کے لئے آپ نے لکھا ہے۔ اس صورت میں طالب و مطلب ہر دو کے نام لکھنے ہوں گے، اگر آپ میں اتنی قوت ہو یا کسی قسم کی ریاضت کی بنا پر ہو چکی ہو اور جب کے پردہ اٹھ جائیں تو آپ خود ان مولاات کو دیکھ سکتے ہیں جو اس نقش کے مولاات ہیں اور ہر وقت حال کے ساتھ

اس کے حکم کی تعمیل میں ہر دور

رہتے ہیں۔ نقش کا طریقہ یہ

ہے پہلے تو الحق و الامک

سے چاروں ضلع بنائیں انہ

نقش بنائیں اور مطلب

کہیں پھر اور چاروں طرف

ملا کر کے نام لکھیں۔

پھر ارب چاروں

طوت خدام کے نام لیا کر

کہیں۔

۲	۹	۴
۵	۱	۳
۶	۸	۷

یاجہد ایشل

۱۲۰

مثلاً انار مطلب ہے انار کے عدد ۲۵۲ سے ۱۲ عدد تفریق کے تو ۲۴۰ رہے تین پرتعیر کیا تو آتی آتی جسے خازانہ میں رکھ کر پکارتا تو یہ نقش میں نقش کی ترتیب دہرا ہر سمجھ لیں پہلے ضلع نقش

۸۱	۸۸	۸۳
۸۶		۸۲
۸۵	۸۰	۸۴

کے کہیں پھر موکل پھر ارب چاروں گھر کی طرح چاروں ضلع بنائیں اندر نقش اور مطلب کہیں جب نقش تیار ہو جائے تو انہیں بند کر کے عزیمت پڑھیں۔ آج بک یا آئینہ انکسار العکس الذی خاف با زنام میں جتن اسم الله العظيم بارک الله فیہ علیک وعلک ما امرت بکم واولک لنفسم تو کتبتمونی عن غلطی

اس عزیمت میں پھر موکل کا نام لیا جائے گا۔ وہ جسے مطلب کے اعداد سے پیدا کرنا ہوگا۔ مثلاً انار

کے عدد ۲۵۲ میں حرفت ب ان ار کے آگے آئیل لگا یا تو بنائیل ہوا۔ پس اسے عزیمت میں لکھیں۔ عزیمت پڑھ کر خدا کی طرف متوجہ ہوں جب قلب سے آواز آئے گی تو آپ کی کھل کر کھینچے تو وہ چیز حاضر ہوگی۔ لیکن عرض کی گئی اعتقاد ہے۔ ضرورت ہے یہ قدرت عالم دیوی ہے جس کو اعتقاد نہ ہو یا منزل ملے نہ کرے یا یک وصف باطن نہ رہے نہ کرے جو وہ اس کو نہ پڑھے۔ یہ نقش کسی وقت کیا جائے نہیں نصرت حاصل ہونے کے بعد جب چاہیں اسے کر سکتے ہیں۔ اگر چنگل ہو۔ مطلب کو لکھ کر قلم کا ملنا مشکل ہو تو پاک میجر پر انکشت شہادت سے اسے لکھیں اور گشت قدرت ملائکہ قرآن۔ فقار کا طریقہ یہ ان لوگوں کے لئے جو راہ اللہ میں اپنی زندگیوں وقف کرتے ہیں ایک شخص ہے اس لئے دنیاوی محتاجی و دلت گیری سے بچا جائے اور درویش کے مرتبہ کو قائم رکھتا ہے۔

عمل طحال

۱۹۴۔ نئے چاند کے پہلے آواز کے دن درویش گرامین سات سے آٹھ بجے تک اور کوسم سرا سارا سے آٹھ سے نو بجے تک مرہٹن پاک میجر کا غلو آٹا گیلو بنائے کہ اس کو پتلا کر کے روٹی کی طرح بنیں پھر رکھ دیں۔ اب مرہٹن کو تھپے کا صلی پر رکھ دیا جائے کہ بائیں ہاتھ کو کمر پر رکھے اور سر دیکھ کر روٹی بنیں جس کو اس میجر کی روٹی پر پرے اور عامل ہاتھ میں چھری لے کر گیارہ بار درود و شریف پھری پڑھے اور پھر پر دم کر کے اداس روٹی کے میجر سے کرنا جائے اور ہر بار میجر سے کٹتے وقت یہ آیت پڑھتا جائے۔ وَاِذَا قُلْتُمْ فَاعْبُدُوْا لِلّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ وَارْكَعُوْا رُكُوْعًا مَّكَرُومًا مَّكَرُوْنَ (پہ بار ۹۴) پہلے مرہٹن سے شروع کر لکھتے پھر شمال سے جنوب کو لکھتے اور گیارہ گیارہ گیارہ کر کے گیارہ سے کم کر کے۔ اگر زیادہ کرے تو طاقی پخت کرے۔ ۳۰ یا ۱۵ یا ۷ کر کے۔ جب تمام میجر سے ہو جائیں تو وہ درود و شریف پڑھ کر پھر کر کے سر سے کوہر ایک میجر سے صحتا جائے اور ہر گیارہ بار درود و شریف پھری پڑھ کر ان میجرس اور مرہٹن کی قی کے مقام کو دم کیا جائے۔ اب مرہٹن ان تمام میجرس کو کسی برتن میں ڈال کر اپنے مکان کی حیث پر رکھ دے۔ اگر وہاں دھوپ سے وہ میجر خشک ہو جائے۔ جس میں میجر خشک ہوتی جائے گی۔ ان تو تین مرہٹن کی محال بھی خشک ہوتی جائے گی۔ اس مرض کے لئے یہ ایک آسان اور عجیب علاج ہے۔ اس آیت کا عامل جو بنا ہو تو گریہ کی رات کو چار سو بچاں (۴۵۰) بار پڑھے۔ ہر سال کسی بھی گزین میں اس زکاة دے دیکر سے قصل جلتا ہے گا۔

سانپ کے دو عمل

۱۹۵۔ (۱) اس عمل کو عرم کی شب یا شہرہ میں اہل ان خرسات مرتبہ درود و شریف کے پانچ سو مرتبہ (۵۰۰) بار پڑھیں۔ اور شیریں پرنا تختے کے پہلوں کو خدا لکھیں۔ پھر بچوں کو تقسیم کر دیں۔ اب آپ عالم ہو گئے۔

ہر سال ہی طرح نزاکۃ ادا کر لیا کریں۔ اگر کسی کو سانپ کاٹنے تو عامل کو چاہئے کہ پانچ مرتبہ آیت ازل
آخر تین مرتبہ درود شریف پڑھ کر دم کرے۔ اسی طرح پانچ مرتبہ کہے۔ یہ ایک دن کا دم ہوگا تین دن
تک کرنے سے کل درود رحمت پائی ہوگی۔

قَالَ اَنْتَ هَا تَاْمُوْهُنِیْ ط قَا قَا هَا قَا حِیْ حَیْہَا قَا شَقِیْ ط قَالَ حَذَّ هَا
وَلَا تَحْخَفْ ط سَنَجْعِدُ هَا سَبْعَ مَرَّاتٍ اَلَا اَوَّلِیْ ط

۱۹۶۔ اس عزیمت کو شب عاشورہ میں ایک سو اکیس مرتبہ (۱۲۱) پڑھ لیں عامل بچا ہے
اگر کسی کو سانپ نے کاٹا ہو تو اس عمل کی تجدید بھی ہر سال لازم ہوگی۔ صرف ایک سال کا کام دیکھا جو عزیمت یہ ہے
اذن نام خطاوار دوجا نام محمد رسول دا۔ دہائی چار کا مردی، تہا پیراں پیر دیکھو دا۔ (اذن گوئے پیدا۔

مرض مرگی

۱۹۷۔ اگر کوئی مرگی میں مبتلا ہو تو تیس کے ایک تھی بتائیں اور درود مغرب کے وقت اس کے ایک
طرف پر آیت کندہ کر دی یا اَشْهَدُ اَنْتَ الَّذِیْ لَا یَلْهٰکَ اَنْتَ اَلْمَلٰئِکَہُ یَا قَا تُو اور دوسری یہ لکھیں۔ یَا
مَلِکُ عَلٰی جَبَّارِ عَظِیْمٍ یَقْهَرُ کَرِیْمًا سُلْطٰنًا عَلٰی کَمٰلِیْنِ یُخْرِجُ مَصْرُوعَ کُلِّ شَیْءٍ مِنْ ذٰلِکَ دِی اِنْشَا لَاسْتَعِیْنِ
اَسْنَد و درود دیکھ لیں کامل ہونے کے لئے دو ام قہار اور ذل کا چلنے کا لٹا چاہئے جو عام دستور ہے۔

تپ لرزہ

۱۹۸۔ جس شخص کو تپ لرزہ یا بخار یا ہوا بخار ہو دوا نہ باری کا۔ تو فوراً نیچے رنگ کے سوت
کے کمرے پر بیٹھ کر سر سے پاؤں تک ناپ کر اس پر سورۃ الضحیٰ پڑھو اس سورۃ میں ۷ جگہ کلمات آتے ہیں
ہر کاف پر ایک گہرہ لگاتے جاؤ پھر سب کو اکٹھا کر کے زمر تہی سورۃ پڑھو اس پر بھیج دو اور یہ دھوا
مریض کے گلے میں ڈال دو۔ اور نو آیت کی تیسوی مثل کر اس پر ناسخ دو اور اس کا نوب حضرت شیخ عبدیہ
بنیادی کی ریح مبارک کو پہنچا کر بچوں میں تقسیم کر دو۔ اِنْشَا اللہ بحرحرب دانے کا سورۃ الضحیٰ کا عامل اس عمل
کو کر سکتا ہے۔

نقش سورۃ اخلاص برائے حُب

۱۹۹۔ سورۃ قل ہوا شہ عتبت کے لئے اکیر کا حکم رکھتی ہے۔ اگر اس نقش کی نزاکۃ مزید ادا کرنی
چاہئے۔ طریقہ نزاکۃ کا یہ ہے کہ سورۃ اخلاص ۳۱۵ مرتبہ ہر روز عروج ماہ میں ہر دو جمعرات شریف کے
بعد نماز عشاء پڑھ کر اس کے نماز کے بعد اکیس عدد نقش سورۃ اخلاص لکھ کر کٹے میں گولیاں بن کر دیا
میں ڈال دیا کرے۔ اگر دنیا نزدیک ہو تو آلاب دیکھو جس میں جھلیاں ہوں ڈال دیا کرے۔ بعد ازیں ہم
عامل جو بنائے گا۔ پھر جب ضرورت ہو تو ایک نقش لکھ کر اس کے نیچے طالب و مطلوب کا نام لکھ کر پھیلان

درخت مثل انار وغیرہ ساتھ لگا دے جیسے چھپے ہو گئے گی۔ مطلوب بقرار ہو کر حاضر ہوگا۔ نہایت ہی پرتا شرف
نقش ہے اور کبھی خطا نہیں کرتا ابھی نقش روزنا لکھنا کرے اور سورۃ اخلاص بطور وظیفہ ایک سو ایک مرتبہ
روزانہ پڑھتا ہے عمل قابو میں ہے گا جب نقش کچھ جمع ہو جائیگی تو دریا و بحر میں ڈال دیا کریں۔ یا کسی بیمار کو
دے دیا کریں۔ اگر کوئی شخص نزاکۃ دے سکے تو مندرجہ ذیل نقش کو طریق ذیل سے عمل میں لائے اور پانچ صد حاصل
کرے خطا نہ کہے گا۔

ہر روز جیسے سنی کا روز سے ایک نقش لکھ کر فیلہ بنالیا اور پاکیزہ روٹی میں لپیٹ کر شریف زہر و دشمنی

قل	هو	الله	احد
الله	الصمد	لم	یلد
ولم	یو	لد	ولم
یکن	لک	کفواً	احد

میں ساعت زہر و مینہ نیکی کا تیل ڈال کر جلانے
چراغ کا منہ خانہ مطلوب کی طرف سے لکھیں یوم
کے اندر اندر مطلوب حاضر ہوگا جب تک چراغ
جلتا ہے انھیں بند کر کے مطلوب کا قصور بخیر کرے
کر وہ رو بہ در میٹھا ہے خود سورہ اخلاص پراہم پڑھتا ہے

ترکیب چماڑہ رکعت نماز برائے تسخیر خلاق و تسخیر محبوب

۲۰۰۔ عروج ماہ میں چھپند یا جمعہ کی شب کر شریف یا اول کامل نیت چماڑہ رکعت کی اس طور سے کریں
کہ چماڑہ رکعت نماز پڑھنا ہوں۔ میں فلاں بن فلاں کے کان اکٹھے زبان دل و جان ملت انلام در سر دگدگانے سے کہ
ادراہی جانی مہربان کرے کہ بعد دو رکعت کر کے پڑھے۔ اول دو رکعت میں یہ نیت کرے کہ نماز پڑھنا ہوں
فلاں بن فلاں کے کان بند کر کے کو میرے نام کہی کہ زبان کوئی بلی کا کام نہ سنے۔ بعد الحمد کے قل ہوا اللہ احد پانچ مرتبہ
پڑھے۔ دوسرے دوگانہ میں یوں نیت کرے۔ نماز پڑھنا ہوں میں فلاں بن فلاں کی آنکھ بند کر کے کو چاروں طرف
سے ادر میرے ادب مہربانی کی نگاہ رکھے۔ بعد الحمد کے سورہ امانا زنا پانچ بار پڑھے۔ تیسرے دوگانہ میں
نیت یوں کرے نماز پڑھنا ہوں فلاں ابن فلاں کی زبان بندی کر کے کو میرے نام پر کوئی لفظ بادی کا نکلے
زبان اپنی سے بعد الحمد کے سورہ لا یلاط تیا پانچ بار پڑھے۔ چوتھے دوگانہ کی نیت یوں کرے کہ نماز پڑھنا ہوں
فلاں ابن فلاں کے واسطے بند کرنے یا تھوڑے جلدوں طرف میرے نام پر جلد لکھ خیر خوش کا لکھ کر راد کرے
اپنے یا تھوڑے سے بعد الحمد کے سورہ اذاجا پڑھے پانچ بار پڑھ کر دوگانہ کی نیت یوں کرے میں نماز پڑھنا ہوں واسطے
بند کرنے دل کے چاروں طرف سے میرے ادب دل سے مہربان اور ابراہیم بنے کہ بعد الحمد کے دل رکعت سورۃ الم
اشرف پانچ بار بار دوسری رکعت میں سورۃ انا انزلنا پانچ بار پڑھنے دوگانہ کی نیت یوں کرے نماز پڑھنا ہوں میں واسطے

باب ششم

منتر جنت

برائے تپ

۲۰۳۔ سُرِیاں سُرِپَ تِیاں، نَظَرِیاں لَمکِ بیاں۔ پَتالِ بَناں، سُرِوی پڑِ کیلاں۔
 دَلائی وَاپِ کیلاں۔ سَختِ خِراجِ جَنَدِ پِری کی پکی۔
 اِس کو سات بار پڑھ کر مریض پر دم کریں۔ شفا قدرتِ بخشنے کی عجیب و مُکمل ہے۔

برائے درد شکم

۲۰۴۔ مَہِدا خُدا دَا، مَہِدا خُدا دَا۔ رِسلِ دَا، مَہِدا چارِ یارِ دَا۔ اَکِیتِ قرآنِ عَبدِ دِی، مَہِدا پِسیاں
 پِرسِ حَکِیمِ مِراں مَی الدین دَا بَیخِشِ فِقرِ دَا۔
 اِس کو ۲۱ بار نمک کی ڈلی پر پڑھ کر دم کریں۔ اور ایسے کو حکم دیں۔ وہ اس کو چاٹتا رہے۔
 انشاء اللہ تعالیٰ مرض سے صحت ہوگی۔

منتر حُب

۲۰۵۔ تَن مَوجُوں مِیں مَوجُوں عَوجُوں شَکْلِ سَریہ۔ زَندہ شاہِ ملار کی مَوجِیں مَوجُوں۔ دَوی سِیرِ
 دَستِ سَریہ۔
 فُکُوتِ سوا لاکھ ہے جو چودہ یوم میں پوری کرتی ہے۔ عروجِ ماہ میں کر تک پانی میں کھڑے
 ہو کر پڑھنا چاہیے۔ چلنے کے بعد ماحل ہو جائے گا جس شخص کو مَنطِب کرنا منظور ہو خاک کی پٹلی پر
 سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور مَطُوب کو داسے۔ فُروا مَطِیع ہوگا۔ حیرت انگیز عمل ہے۔

فلاں بن فلاں نہتِ اندام و سہ صدرگ بند کر کے کوہِ طُرف سے میرے ادبِ مہربان ہونے کو اور العبادِ کُبر
 کو بعدِ اصرار کے سورہ قل جو اللہ احد یاتج بار پڑے۔ ساتویں دو گانہ کی نیت میں کرے تا پڑھنا پھل میں واسطے
 فلاں ابن فلاں کے نہتِ اندام و سہ صدرگ بند کر کے کوہِ طُرف سے میرے ادبِ مہربان ہونے کو اور العبادِ کُبر
 ہونے کو بعدِ اصرار کے سورہ والعصر یاتج بار بار در دوسری رکعت میں اِذَا پلجی بار پڑے۔ پھر اقتسام چہارہ رکعت
 نماز کے دو ہزار مرتبہ یا علی پڑھے اور اِذِل (۱۰) صدر مرتبہ در دوسری رکعت پڑھے اور آخر بھی ۱۰۰ مرتبہ درود
 شریف پڑھے اور راجہ فرغت کے نہایت احماح زار می اور شروع و ختم کے ساتھ دعا کرے۔ یا غلامِ باہی!
 سپر کیا ہیں نے ساتھ تیرے دلی اور جانِ اسکاں اور اُمّ گھیں اور زبانِ ابد ہاتھ اور پاؤں اور نہتِ اندام
 اور سہ صدرگ اور منہ بالقدم فلاں بن فلاں کو میری طرف مہربان اور تالیدار کر کن آجی تھادی!

اگر تیرے فلاں کے لئے پڑھنا جو۔ تو فلاں بن فلاں کی جگہ جیسے اولاد نہتِ حمل پڑھے اور جب تک کو محبوب
 سفر نہ پہلے۔ ہر شب چہارہ رکعت پڑھنا ہے اور تیرے فلاں کے لئے ہمیشہ ملاومت کرے اور کچھ تیرے
 عظیم دیکھے۔

ترکیب عمل بسم اللہ شریف

۲۰۱۔ بسم اللہ شریف کو عمل میں لانے کا طریقہ یہ ہے کہ اولاً تیل رو ہو کر ایک سو مرتبہ درود شریف پڑھیں
 پھر طبیب کی طرف منہ کر کے بسم اللہ الرحمن الرحیم سات سو پچاسی (۷۵۰) مرتبہ پڑھیں پھر سو مرتبہ قبل
 رُخ ہو کر یا شیخ عبدالقادر رحمۃ اللہ علیہ پڑھیں پھر سہ (۳) مرتبہ (وَجِہ ذِی قَاسَمِہ) ایک سو مرتبہ یہ ہیں پڑھیں
 بعد ازاں سو مرتبہ درود شریف قبلہ رخ ہو کر پڑھیں ایک چلہ کا عمل ہے۔

اب آپ عامل ہوئے جس کام کے لئے پڑھیں گے۔ فوراً امر انجام ہوا۔ ایک کبھی آپ کے ہاتھ میں مٹی
 ہے جو کسی کھانا کی ہے۔ عمل پڑھتے وقت نہ کسی کوئی سایہ نہ نہ کسی کوئی چیز یعنی سرخی برہنہ نہ چاہئے
 تیسرا درود فتح کے لئے نہایت زبردست عمل ہے۔

مبخر لایف جراحہ صلب الی بسم اللہ

برائے تباہی

۲۰۶۔ ستر درج چاند میں ناکہ دپ کی قر کی مٹی اور سان کی مٹی اور دیران مسجد کی مٹی اور چہرے
 کے بل کی مٹی جو کہ باہر کھیتوں میں ہوتی ہے۔ یہ چاروں مٹیوں کے پاس رکھیں اور ایک سوا ایک (۱۰۱)
 مرتبہ پڑھ کر مٹی ہڈی پر دم کرو۔ اس طرح کتابیں پدم کر دو۔ جس میں گھر میں ڈالنے ویران تباہ بر باد
 ہو جائے گا جس عینیں یا مائے کو کسی چیز میں کھا دو گے۔ بچائے وہ دوسرے خون ہو جائے گا۔ پل
 پتھر پر کیے اور چرچا ہے۔ ایسے لے سزا دینو کے لئے کئے جاتے ہیں۔ الی بسم اللہ یہ ہے
 مَسْحُوتِ بِنَدَا حَیْلا مَسْبُوتِ

۱۰۰	۵۱	۲۲
۱۰۱	۵۲	۲۵
۱۰۲	۵۳	۲۷
۱۰۳	۵۴	۲۸
۱۰۴	۵۵	۲۹
۱۰۵	۵۶	۳۰
۱۰۶	۵۷	۳۱
۱۰۷	۵۸	۳۲
۱۰۸	۵۹	۳۳
۱۰۹	۶۰	۳۴
۱۱۰	۶۱	۳۵
۱۱۱	۶۲	۳۶
۱۱۲	۶۳	۳۷
۱۱۳	۶۴	۳۸
۱۱۴	۶۵	۳۹
۱۱۵	۶۶	۴۰
۱۱۶	۶۷	۴۱
۱۱۷	۶۸	۴۲
۱۱۸	۶۹	۴۳
۱۱۹	۷۰	۴۴
۱۲۰	۷۱	۴۵
۱۲۱	۷۲	۴۶
۱۲۲	۷۳	۴۷
۱۲۳	۷۴	۴۸
۱۲۴	۷۵	۴۹
۱۲۵	۷۶	۵۰
۱۲۶	۷۷	۵۱
۱۲۷	۷۸	۵۲
۱۲۸	۷۹	۵۳
۱۲۹	۸۰	۵۴
۱۳۰	۸۱	۵۵
۱۳۱	۸۲	۵۶
۱۳۲	۸۳	۵۷
۱۳۳	۸۴	۵۸
۱۳۴	۸۵	۵۹
۱۳۵	۸۶	۶۰
۱۳۶	۸۷	۶۱
۱۳۷	۸۸	۶۲
۱۳۸	۸۹	۶۳
۱۳۹	۹۰	۶۴
۱۴۰	۹۱	۶۵
۱۴۱	۹۲	۶۶
۱۴۲	۹۳	۶۷
۱۴۳	۹۴	۶۸
۱۴۴	۹۵	۶۹
۱۴۵	۹۶	۷۰
۱۴۶	۹۷	۷۱
۱۴۷	۹۸	۷۲
۱۴۸	۹۹	۷۳
۱۴۹	۱۰۰	۷۴
۱۵۰	۱۰۱	۷۵
۱۵۱	۱۰۲	۷۶
۱۵۲	۱۰۳	۷۷
۱۵۳	۱۰۴	۷۸
۱۵۴	۱۰۵	۷۹
۱۵۵	۱۰۶	۸۰
۱۵۶	۱۰۷	۸۱
۱۵۷	۱۰۸	۸۲
۱۵۸	۱۰۹	۸۳
۱۵۹	۱۱۰	۸۴
۱۶۰	۱۱۱	۸۵
۱۶۱	۱۱۲	۸۶
۱۶۲	۱۱۳	۸۷
۱۶۳	۱۱۴	۸۸
۱۶۴	۱۱۵	۸۹
۱۶۵	۱۱۶	۹۰
۱۶۶	۱۱۷	۹۱
۱۶۷	۱۱۸	۹۲
۱۶۸	۱۱۹	۹۳
۱۶۹	۱۲۰	۹۴
۱۷۰	۱۲۱	۹۵
۱۷۱	۱۲۲	۹۶
۱۷۲	۱۲۳	۹۷
۱۷۳	۱۲۴	۹۸
۱۷۴	۱۲۵	۹۹
۱۷۵	۱۲۶	۱۰۰
۱۷۶	۱۲۷	۱۰۱
۱۷۷	۱۲۸	۱۰۲
۱۷۸	۱۲۹	۱۰۳
۱۷۹	۱۳۰	۱۰۴
۱۸۰	۱۳۱	۱۰۵
۱۸۱	۱۳۲	۱۰۶
۱۸۲	۱۳۳	۱۰۷
۱۸۳	۱۳۴	۱۰۸
۱۸۴	۱۳۵	۱۰۹
۱۸۵	۱۳۶	۱۱۰
۱۸۶	۱۳۷	۱۱۱
۱۸۷	۱۳۸	۱۱۲
۱۸۸	۱۳۹	۱۱۳
۱۸۹	۱۴۰	۱۱۴
۱۹۰	۱۴۱	۱۱۵
۱۹۱	۱۴۲	۱۱۶
۱۹۲	۱۴۳	۱۱۷
۱۹۳	۱۴۴	۱۱۸
۱۹۴	۱۴۵	۱۱۹
۱۹۵	۱۴۶	۱۲۰
۱۹۶	۱۴۷	۱۲۱
۱۹۷	۱۴۸	۱۲۲
۱۹۸	۱۴۹	۱۲۳
۱۹۹	۱۵۰	۱۲۴
۲۰۰	۱۵۱	۱۲۵
۲۰۱	۱۵۲	۱۲۶
۲۰۲	۱۵۳	۱۲۷
۲۰۳	۱۵۴	۱۲۸
۲۰۴	۱۵۵	۱۲۹
۲۰۵	۱۵۶	۱۳۰
۲۰۶	۱۵۷	۱۳۱
۲۰۷	۱۵۸	۱۳۲
۲۰۸	۱۵۹	۱۳۳
۲۰۹	۱۶۰	۱۳۴
۲۱۰	۱۶۱	۱۳۵
۲۱۱	۱۶۲	۱۳۶
۲۱۲	۱۶۳	۱۳۷
۲۱۳	۱۶۴	۱۳۸
۲۱۴	۱۶۵	۱۳۹
۲۱۵	۱۶۶	۱۴۰
۲۱۶	۱۶۷	۱۴۱
۲۱۷	۱۶۸	۱۴۲
۲۱۸	۱۶۹	۱۴۳
۲۱۹	۱۷۰	۱۴۴
۲۲۰	۱۷۱	۱۴۵
۲۲۱	۱۷۲	۱۴۶
۲۲۲	۱۷۳	۱۴۷
۲۲۳	۱۷۴	۱۴۸
۲۲۴	۱۷۵	۱۴۹
۲۲۵	۱۷۶	۱۵۰
۲۲۶	۱۷۷	۱۵۱
۲۲۷	۱۷۸	۱۵۲
۲۲۸	۱۷۹	۱۵۳
۲۲۹	۱۸۰	۱۵۴
۲۳۰	۱۸۱	۱۵۵
۲۳۱	۱۸۲	۱۵۶
۲۳۲	۱۸۳	۱۵۷
۲۳۳	۱۸۴	۱۵۸
۲۳۴	۱۸۵	۱۵۹
۲۳۵	۱۸۶	۱۶۰
۲۳۶	۱۸۷	۱۶۱
۲۳۷	۱۸۸	۱۶۲
۲۳۸	۱۸۹	۱۶۳
۲۳۹	۱۹۰	۱۶۴
۲۴۰	۱۹۱	۱۶۵
۲۴۱	۱۹۲	۱۶۶
۲۴۲	۱۹۳	۱۶۷
۲۴۳	۱۹۴	۱۶۸
۲۴۴	۱۹۵	۱۶۹
۲۴۵	۱۹۶	۱۷۰
۲۴۶	۱۹۷	۱۷۱
۲۴۷	۱۹۸	۱۷۲
۲۴۸	۱۹۹	۱۷۳
۲۴۹	۲۰۰	۱۷۴
۲۵۰	۲۰۱	۱۷۵
۲۵۱	۲۰۲	۱۷۶
۲۵۲	۲۰۳	۱۷۷
۲۵۳	۲۰۴	۱۷۸
۲۵۴	۲۰۵	۱۷۹
۲۵۵	۲۰۶	۱۸۰
۲۵۶	۲۰۷	۱۸۱
۲۵۷	۲۰۸	۱۸۲
۲۵۸	۲۰۹	۱۸۳
۲۵۹	۲۱۰	۱۸۴
۲۶۰	۲۱۱	۱۸۵
۲۶۱	۲۱۲	۱۸۶
۲۶۲	۲۱۳	۱۸۷
۲۶۳	۲۱۴	۱۸۸
۲۶۴	۲۱۵	۱۸۹
۲۶۵	۲۱۶	۱۹۰
۲۶۶	۲۱۷	۱۹۱
۲۶۷	۲۱۸	۱۹۲
۲۶۸	۲۱۹	۱۹۳
۲۶۹	۲۲۰	۱۹۴
۲۷۰	۲۲۱	۱۹۵
۲۷۱	۲۲۲	۱۹۶
۲۷۲	۲۲۳	۱۹۷
۲۷۳	۲۲۴	۱۹۸
۲۷۴	۲۲۵	۱۹۹
۲۷۵	۲۲۶	۲۰۰
۲۷۶	۲۲۷	۲۰۱
۲۷۷	۲۲۸	۲۰۲
۲۷۸	۲۲۹	۲۰۳
۲۷۹	۲۳۰	۲۰۴
۲۸۰	۲۳۱	۲۰۵
۲۸۱	۲۳۲	۲۰۶
۲۸۲	۲۳۳	۲۰۷
۲۸۳	۲۳۴	۲۰۸
۲۸۴	۲۳۵	۲۰۹
۲۸۵	۲۳۶	۲۱۰
۲۸۶	۲۳۷	۲۱۱
۲۸۷	۲۳۸	۲۱۲
۲۸۸	۲۳۹	۲۱۳
۲۸۹	۲۴۰	۲۱۴
۲۹۰	۲۴۱	۲۱۵
۲۹۱	۲۴۲	۲۱۶
۲۹۲	۲۴۳	۲۱۷
۲۹۳	۲۴۴	۲۱۸
۲۹۴	۲۴۵	۲۱۹
۲۹۵	۲۴۶	۲۲۰
۲۹۶	۲۴۷	۲۲۱
۲۹۷	۲۴۸	۲۲۲
۲۹۸	۲۴۹	۲۲۳
۲۹۹	۲۵۰	۲۲۴
۳۰۰	۲۵۱	۲۲۵
۳۰۱	۲۵۲	۲۲۶
۳۰۲	۲۵۳	۲۲۷
۳۰۳	۲۵۴	۲۲۸
۳۰۴	۲۵۵	۲۲۹
۳۰۵	۲۵۶	۲۳۰
۳۰۶	۲۵۷	۲۳۱
۳۰۷	۲۵۸	۲۳۲
۳۰۸	۲۵۹	۲۳۳
۳۰۹	۲۶۰	۲۳۴
۳۱۰	۲۶۱	۲۳۵
۳۱۱	۲۶۲	۲۳۶
۳۱۲	۲۶۳	۲۳۷
۳۱۳	۲۶۴	۲۳۸
۳۱۴	۲۶۵	۲۳۹
۳۱۵	۲۶۶	۲۴۰
۳۱۶	۲۶۷	۲۴۱
۳۱۷	۲۶۸	۲۴۲
۳۱۸	۲۶۹	۲۴۳
۳۱۹	۲۷۰	۲۴۴
۳۲۰	۲۷۱	۲۴۵
۳۲۱	۲۷۲	۲۴۶
۳۲۲	۲۷۳	۲۴۷
۳۲۳	۲۷۴	۲۴۸
۳۲۴	۲۷۵	۲۴۹
۳۲۵	۲۷۶	۲۵۰
۳۲۶	۲۷۷	۲۵۱
۳۲۷	۲۷۸	۲۵۲
۳۲۸	۲۷۹	۲۵۳
۳۲۹	۲۸۰	۲۵۴
۳۳۰	۲۸۱	۲۵۵
۳۳۱	۲۸۲	۲۵۶
۳۳۲	۲۸۳	۲۵۷
۳۳۳	۲۸۴	۲۵۸
۳۳۴	۲۸۵	۲۵۹
۳۳۵	۲۸۶	۲۶۰
۳۳۶	۲۸۷	۲۶۱
۳۳۷	۲۸۸	۲۶۲
۳۳۸	۲۸۹	۲۶۳
۳۳۹	۲۹۰	۲۶۴
۳۴۰	۲۹۱	۲۶۵
۳۴۱	۲۹۲	۲۶۶
۳۴۲	۲۹۳	۲۶۷
۳۴۳	۲۹۴	۲۶۸
۳۴۴	۲۹۵	۲۶۹
۳۴۵	۲۹۶	۲۷۰
۳۴۶	۲۹۷	۲۷۱
۳۴۷	۲۹۸	۲۷۲
۳۴۸	۲۹۹	۲۷۳
۳۴۹	۳۰۰	۲۷۴
۳۵۰	۳۰۱	۲۷۵
۳۵۱	۳۰۲	۲۷۶
۳۵۲	۳۰۳	۲۷۷
۳۵۳	۳۰۴	۲۷۸
۳۵۴	۳۰۵	۲۷۹
۳۵۵	۳۰۶	۲۸۰
۳۵۶	۳۰۷	۲۸۱
۳۵۷	۳۰۸	۲۸۲
۳۵۸	۳۰۹	۲۸۳
۳۵۹	۳۱۰	۲۸۴
۳۶۰	۳۱۱	۲۸۵
۳۶۱	۳۱۲	۲۸۶
۳۶۲	۳۱۳	۲۸۷
۳۶۳	۳۱۴	۲۸۸
۳۶۴	۳۱۵	۲۸۹
۳۶۵	۳۱۶	۲۹۰
۳۶۶	۳۱۷	۲۹۱
۳۶۷	۳۱۸	۲۹۲
۳۶۸	۳۱۹	۲۹۳
۳۶۹	۳۲۰	۲۹۴
۳۷۰	۳۲۱	۲۹۵
۳۷۱	۳۲۲	۲۹۶
۳۷۲	۳۲۳	۲۹۷
۳۷۳	۳۲۴	۲۹۸
۳۷۴	۳۲۵	۲۹۹
۳۷۵	۳۲۶	۳۰۰
۳۷۶	۳۲۷	۳۰۱
۳۷۷	۳۲۸	۳۰۲
۳۷۸	۳۲۹	۳۰۳
۳۷۹	۳۳۰	۳۰۴
۳۸۰	۳۳۱	۳۰۵
۳۸۱	۳۳۲	۳۰۶
۳۸۲	۳۳۳	۳۰۷
۳۸۳	۳۳۴	۳۰۸
۳۸۴	۳۳۵	۳۰۹
۳۸۵	۳۳۶	۳۱۰
۳۸۶	۳۳۷	۳۱۱
۳۸۷	۳۳۸	۳۱۲
۳۸۸	۳۳۹	۳۱۳
۳۸۹	۳۴۰	۳۱۴
۳۹۰	۳۴۱	۳۱۵
۳۹۱	۳۴۲	۳۱۶
۳۹۲	۳۴۳	۳۱۷
۳۹۳	۳۴۴	۳۱۸
۳۹۴	۳۴۵	۳۱۹
۳۹۵	۳۴۶	۳۲۰
۳۹۶	۳۴۷	۳۲۱
۳۹۷	۳۴۸	۳۲۲
۳۹۸	۳۴۹	۳۲۳
۳۹۹	۳۵۰	۳۲۴
۴۰۰	۳۵۱	۳۲۵
۴۰۱	۳۵۲	۳۲۶
۴۰۲	۳۵۳	۳۲۷
۴۰۳	۳۵۴	۳۲۸
۴۰۴	۳۵۵	۳۲۹
۴۰۵	۳۵۶	۳۳۰
۴۰۶	۳۵۷	۳۳۱
۴۰۷	۳۵۸	۳۳۲
۴۰۸	۳۵۹	۳۳۳
۴۰۹	۳۶۰	۳۳۴
۴۱۰	۳۶۱	۳۳۵
۴۱۱	۳۶۲	۳۳۶
۴۱۲	۳۶۳	۳۳۷
۴۱۳	۳۶۴	۳۳۸
۴۱۴	۳۶۵	۳۳۹
۴۱۵	۳۶۶	۳۴۰
۴۱۶	۳۶۷	۳۴۱
۴۱۷	۳۶۸	۳۴۲
۴۱۸	۳۶۹	۳۴۳
۴۱۹	۳۷۰	۳۴۴
۴۲۰	۳۷۱	۳۴۵
۴۲		

اسباق انجوم

یہ کتاب علم نجوم کے مبتدیوں کے لئے مرتب کی گئی ہے۔ اس میں رواج، کوکب، نظر کے اثرات، زائچہ کا نقشہ اور تاجیک بنانے کا طریقہ درج کیا ہے۔ زائچہ پڑھنے کا آسان سا اصول بھی بیان کیا گیا ہے۔ قیمت ۷ روپے۔

انثار انجوم (حصہ اول)

اس میں زائچہ کے ہر گھر کے اثرات، رواج کوکب سے علیر، روزگار، مالی حالات، سفر، شادی، اولاد، صحت، عزت و مرتبہ وغیرہ کو جاننے کے اصول و قواعد بیان کئے گئے ہیں اور مثالیں بھی دیئے گئے ہیں۔ نئے نظر سے مرتب کیا گیا ہے۔ قیمت ۸ روپے۔

روح قرآن (حصہ اول)

قرآنی حقائق و معارف کو آسان اور عام فہم زبان میں پیش کیا گیا اور زندگی کے ہر پہلو کا جواب قرآن کے اعلیٰ درجہ کے دیا گیا ہے۔ کیا قرآن کا انتخاب مختلف ممالک کے تحت ہے۔ انسان سوال کرتا ہے اور قرآن جواب دیتا ہے۔ کلاز اختیار کیا گیا ہے۔ اس حصہ میں زمان بالغیب کے شعلات فرشتوں، قیامت، رسول خدا اور کابو کے شعلات سوال و جواب ہیں۔ ۴۵ روپیہ۔

عدول کی حکومت (حصہ اول)

ہر شعبہ کے نام اور تاریخ پیدائش کے احوال و قسمت اور وقت عمل کا اظہار کیا گیا ہے۔ اس میں سات باب ہیں۔ اولاد و زانیہ۔ آپ کے ذاتی اوصاف اور حالات۔ اعدائے انسان سے تعلقات۔ آپ کی زندگی کے قصص و حیرت منگواں کے جواب پر آمد کرنے کا طریقہ۔ اعدائے وہ اسرار جس سے انسانی دماغ متاثر ہو، عقائد اور کھیلوں کے نتائج، جنہوں اور شیراز کی کمی بیشی کے نتائج۔ س کے نتائج اور کادباری گھبروں کے نتائج کا اظہار ہوتا ہے۔ قیمت ۳ روپے۔

محولہ لاک ہر کتاب پر ۴ روپیہ زائد ہوگا۔

اوراق پیشرز ————— بی آئی بی سی۔ گواچی منبرہ

عدول کی حکومت (حصہ دوم)

اس میں زندگی کے ہر شعبہ پر اعدائے غرضی قوتوں کے اثرات کو بیان کیا گیا ہے۔ شخصیت، جنت، پیشہ کام، ملازمت، کثرت، بچے، دوست، صحت، مالی حالات، شادی، وفاداری، سفر، کون سے اعدائے انسان ہیں۔ اعدائے قوتیں کیا ہیں۔ اعدائے کاناچر کیسے بنتا ہے۔ دن، ماہ، اور سالوں کے احوال کیسے نکلتے ہیں۔ اس سے اپنے ذاتی عدو کے ذریعے ہر قسم کا فیصلہ پاسائی کیا جاسکتا ہے۔ قیمت ۷ روپے۔

روح ہمناد

ہر انسان کے ساتھ ایک غرضی قوت پیدا ہوتی ہے۔ اسے ہزل کہتے ہیں۔ اس کو سر کرنے اور اس سے دنیاوی کاموں میں مدد لینے کے طریقے اور دریافتیں ملتی ہیں۔ دود دراز کی چیزیں ملگونا۔ غرض اور پوشیدہ چیزوں کا معلوم کرنا۔ امراض اور گم شدہ کاپر لگانا۔ واقعات حاصل کرنا وغیرہ حاصل کرنے کے لئے معمولی باتیں ہوتی ہیں۔ قیمت ۱۶ روپے۔

قواعد عملیات

عملیات کے شائقین کے لئے ایک تحفہ ہے۔ اس میں وہ تمام ضروری تفصیلات موجود ہیں۔ جن کے لئے ہر استاد کی ضرورت پڑتی ہے۔ روانہات، قورش، پیکر کشی، حروف تہجی، عناصر، مولات، تعویذات، جغری قوتیں۔ زکات کے طریقے۔ قوانین نجوم عملیات کے لئے اذکات کا تعین، حصار، کسے کوکب، ہر چیز میں، ختم دلائل کا طریقہ اور متعدد اعداد و اوقات کے اعداد و اوقات میں جہن سے ضروریات کے وقت قورش میں مدد لینے ہیں۔ ۴ روپیہ ۲۵ روپے۔

غرضی نوشتہ

اس کتاب میں ان تمام علوم کا ذکر ہے۔ جو ہمارے ہاں رائج ہیں مثلاً علم نجوم، علم رمل، علم طیر، ہاتھ کی لکیریں، علم الخراب، علم الاولاد، مسریتیم، علم النفس، علم تاجہ وغیرہ وغیرہ۔ ان علوم کے ابتدائی حقائق اور ان کے کام لینوں کا اظہار ہے۔ ہر عالمی علم کے طالب علموں کے لئے ایسی ابتدائی معلومات ہیں کہ وہ ان پر عبور حاصل کر کے صرف اپنے علم میں اضافہ کر سکیں۔ جس کا نام لینے کے طریقوں میں بھی آگہ ہوجائے گا۔ قیمت ۷ روپے۔

محولہ لاک ہر کتاب پر ۹ روپیہ زائد ہوگا۔

اوراق پیشرز ————— بی آئی بی سی۔ گواچی منبرہ

پتھروں سے سحری غوام

ان لوگوں کے لئے تفصیل معلومات موجود ہیں۔ بزرگوں کے متعلق پوری واقفیت حاصل کرنا چاہئے۔
پتھروں کے دنگ، غوام، ماسیت کے علاوہ ان کے سحری دہلی غوام بھی دئے گئے ہیں۔ جو اہرات
کا حصول برکت کے لئے پینتا۔ استفادہ حقائق کیا ہیں۔ کوئے جوام کس کو مفید ہیں کس کو نہیں کس
دھات پر پینتا چاہئے۔ قسم اول کے ۱۰ جوام ہر قسم دوم کے ۲۵ جوام ہر قسم سوم کے ۸۳ جوام ہر
تفصیل موجود ہے۔ قیمت ۲۲ روپے

رموز الجفر

یہ علم جفر کی مشہور کتاب ہے۔ ان اعمال کے لئے کسی جگہ کی ضرورت نہیں، ترکیب، دقت
اور دلالت و عمل سے ہی اثر پیدا ہوتا ہے۔ اس میں ۹ باب ہیں۔ اعمال اسرار الخسی، اعمال حل الشکات
اعمال تحب، وکثیر، اعمال شر، اعمال حصول رزق و کشائش رزق، اعمال تفسیر حکام و تفسیر خلق، اعمال
عقود و معنی زبان ہندی، خواب ہندی اور لوک اب کے شرفات و نظرات کے اعمال دئے گئے ہیں بھرمت
کے باب میں طلب، خواب میں حالات جاننا، مردہ سے ملاقات، لوح اسم ذات، لوح قوت باہ،
قانون عمل اور بھقت، خواہیم دی گئی ہیں۔ ہدیہ ۳۲ روپے

حل المقاصد

اس کتاب میں ایک فہم کا طریقہ دیا گیا ہے جس سے ۳۱ سوالوں کا جواب، اُردو، فارسی،
عربی میں سے جس زبان میں چاہیں حاصل کریں۔ مستحیلہ کے تمام قواعد کو دائروں کی صورت
میں ترتیب دیا گیا ہے۔ ہدیہ ۱۸ روپے

برنی تقویم

ہر سال یہ تقویم شائع ہوتی ہے۔ اس میں لوک اب کی روزانہ رقاہیں، نظرات، معاذات
تاریخیں، ایک سال کے حالات اور علم نجوم کے ضروری قواعد اور جدولیں درج کی جاتی ہیں۔ گھر لوڈ
کو دہائی اور گوسرا انجام دینے کے لئے روزانہ اثرات دے جاتے ہیں۔ قیمت ۳۰ روپے

مصدر اٹال ہر کتاب پر ۹ روپیہ زائد ہوگا
اور اقسام پبلشرز — پی، آئی، بی، سی۔ کھواچی نمبر ۵